

М. Ю. Лермонтов

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

«Если друг оказался вдруг

—

и не друг,

И не враг, а так...»

*(Мастерская построения
знаний*

по повести

«Максим Максимыч»)



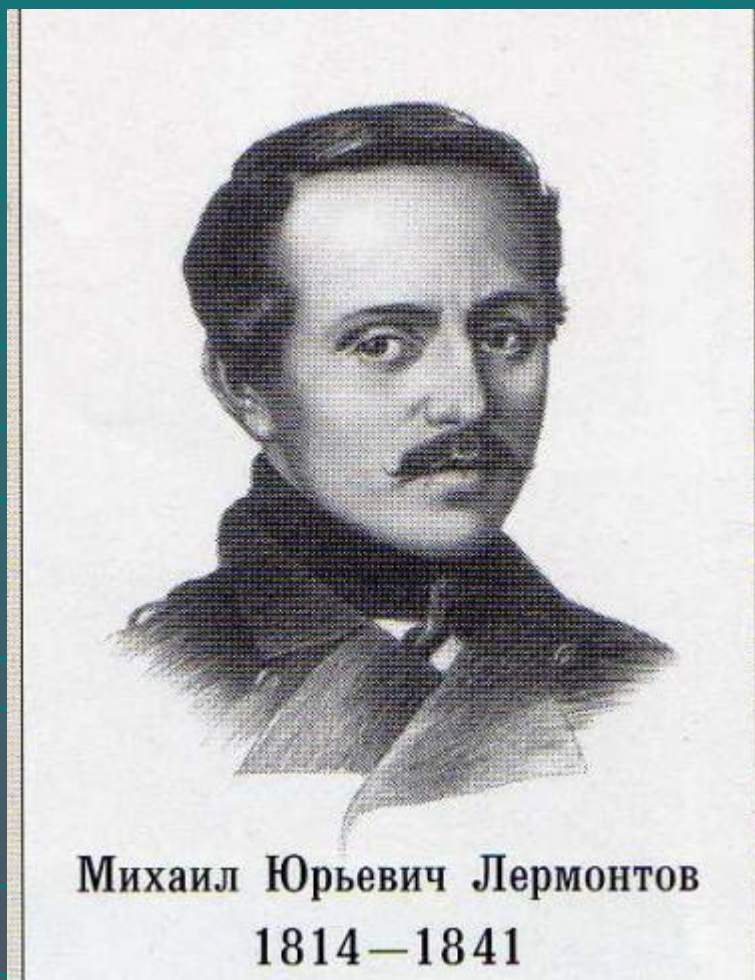
**Виссарион
Григорьевич
Белинский**

«... взгляд наш
упал на первую
страницу – и
страницы начали
одна за другой
переворачиваться
под рукою».



И тьмой, и холодом объята
Душа печальная моя.....

М.Ю.Лермонтов



Михаил Юрьевич Лермонтов
1814—1841

Цель мастерской:

*ОПРЕДЕЛИТЬ ПРИЧИНЫ
ОТЧУЖДЕНИЯ «ПРОСТОГО
ЧЕЛОВЕКА МАКСИМА МАКСИМЫЧА
И ЕГО «ДРУГА» ПЕЧОРИНА*

ЗАДАЧИ

Образовательные:

- дать понятие психологический портрет героя,
- уметь анализировать текст и находить художественные детали, которые раскрывают характер литературного героя;
- умение высказывать свое мнение и подтверждать его художественным текстом;
- уметь вести диалог о заданной проблеме.

Развивающие:

- Развивать умение работать с художественным текстом;
- Развивать речевые и коммуникативные навыки обучающихся;
- Развивать кругозор обучающихся;
- развивать ассоциативное мышление и творческий потенциал школьников.

Воспитательные:

- воспитывать правильное отношение к понятию «дружбы»;
- воспитывать такие качества, как честность, открытость, преданность, верность долгу.

КОГО МОЖНО СЧИТАТЬ НАСТОЯЩИМ ДРУГОМ?

1. НЕ БРОСИТ В БЕДЕ;
2. ПОМОЖЕТ В ЭКСТРЕМАЛЬНОЙ СИТУАЦИИ;
3. ПРОТЯНЕТ РУКУ ПОМОЩИ;
4. НИКОГДА НЕ ПРЕДАСТ;
5. НАДЕЖНЫЙ;
6. МОЖНО НА НЕГО ПОЛОЖИТЬСЯ



ДРУЖБА

- ▶ ПРЕДАННОСТЬ
- ▶ ДОВЕРИЕ
- ▶ ПОМОЩЬ
- ▶ ВЗАИМОПОНИМАНИЕ
- ▶ ВЗАИМОВЫРУЧКА
- ▶ ЧЕСТНОСТЬ
- ▶ ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНОСТЬ
- ▶ ВСЕГДА РЯДОМ

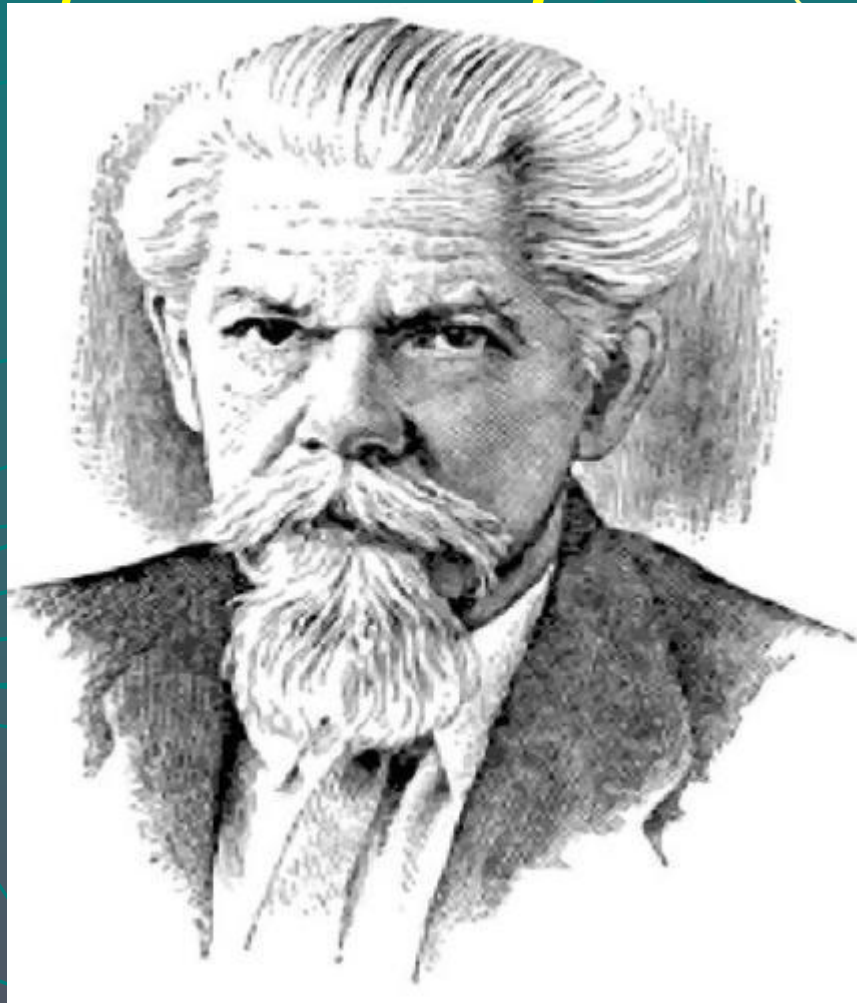


УГЛУБЛЕНИЕ В АССОЦИАЦИИ

*Он тебе по крови
Вовсе не родной,
Но всегда и всюду
Вместе он с тобой.
Станет, если грустно
Иль сразит недуг,
Шуткою поможет
И поддержит друг.
Ты ему откроешь
Свой секрет без страха –
Верность и доверие
Не потерпят краха.
Без него на свете –
Словно как без рук.
Ты цени, что рядом,
Есть надёжный друг.*



Дружба - близкие отношения, основанные на взаимном доверии, привязанности, общности интересов ■ (С.И.Ожегов)



НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ О ДРУЖБЕ

- ▶ *Друг за друга держаться – ничего не бояться;*
- ▶ *Без беды друга не узнаешь;*
- ▶ *Верный друг лучше сотни слуг;*
- ▶ *Не тот друг, кто смотрит сквозь пальцы, а тот, кто заглядывает в душу.*



ЕДИНСТВО НАРОДНОЕ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Так на войне
Товарища из-под огня
Боец выносит на спине.
И если под сплошным огнем
Он рухнет с ношею во тьму,
Другой шинель, стянув ремнем
Пойдет на выручку к нему

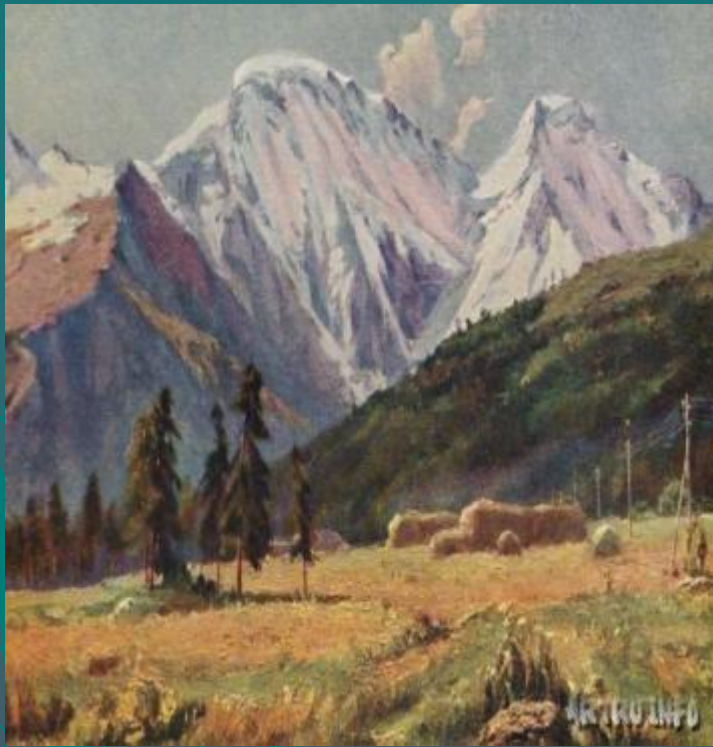


ПЕЧОРИН И МАКСИМ МАКСИМЫЧ - ДРУЗЬЯ?



Кавказская война (1817-1864)

военные действия Русской императорской армии, связанные с присоединением горных районов Северного Кавказа к России



ПОВЕСТЬ «БЭЛА»

- ▶ Каким предстает Печорин в повести «Бэла?»
- ▶ Как раскрывается его характер?
- ▶ Каково отношение Печорина к любви?
- ▶ Способен ли герой на настоящее чувство?
- ▶ Почему любовь не облагораживает героя, а приводит в тупик?
- ▶ Как относится Печорин к Максим Максимычу?



М.Ю.Лермонтов «Завещание»

Наедине с тобою, брат,
Хотел бы я побыть:
На свете мало, говорят,
Мне остается жить!
Поедешь скоро ты домой:
Смотри ж ... Да что? Моей судьбой,
Сказать по правде, очень
Никто не озабочен...

... Отца и мать мою едва ль
Застанешь ты в живых...
Но если кто из них и жив,
Скажи, что я писать ленив,
Что полк в поход послали
И чтоб меня не ждали.



ОБРАЗ МАКСИМ МАКСИМЫЧА В ПОВЕСТИ «БЭЛА»

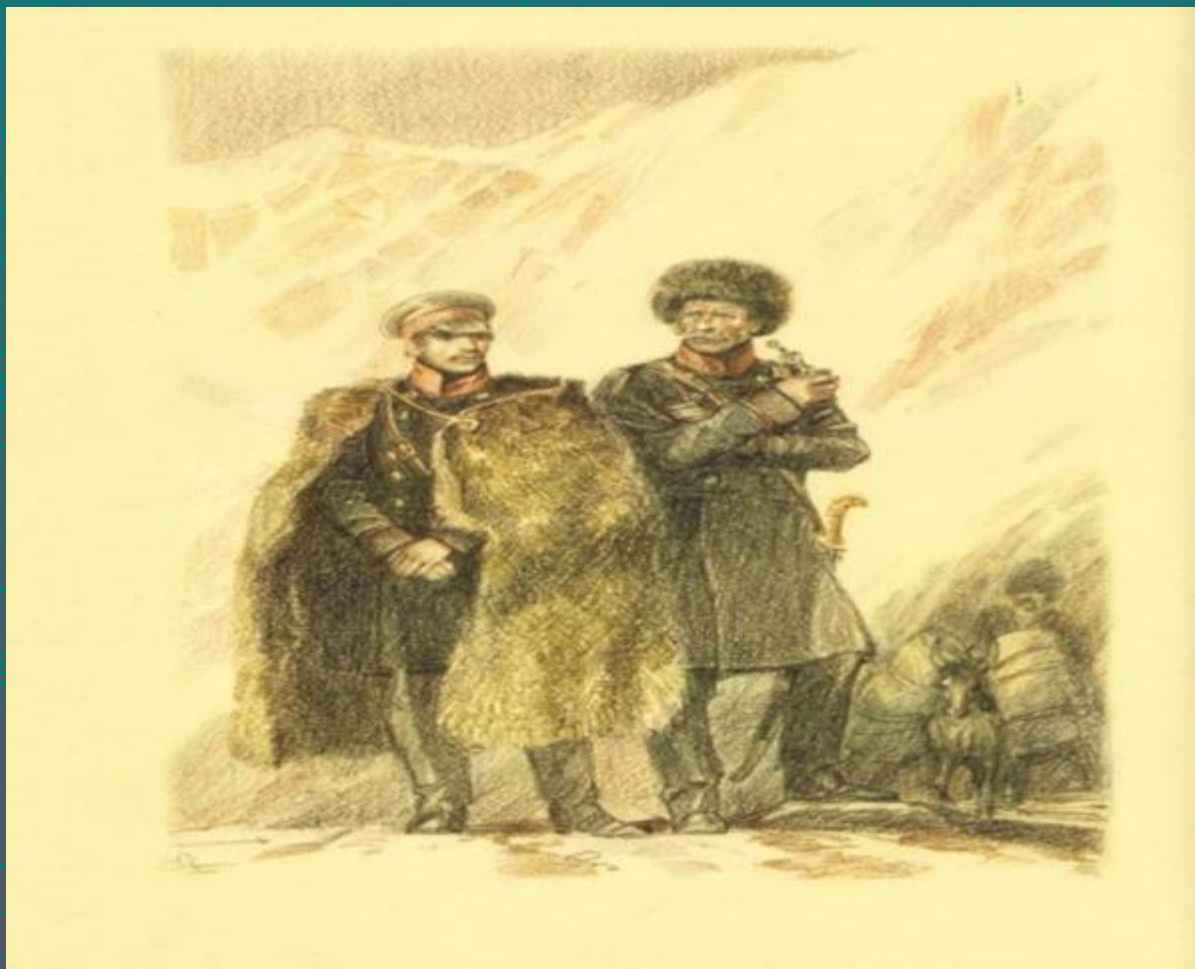
- ▶ ЧТО ВЫ УЗНАЛИ О МАКСИМ МАКСИМЫЧЕ В ПОВЕСТИ «БЭЛА»?
- ▶ КАК ОТНОСИТСЯ ОН К ВОЕННОЙ СЛУЖБЕ?
- ▶ КАКОВЫ ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА МАКСИМ МАКСИМЫЧА?
- ▶ ЧТО ПОВЛИЯЛО НА СТАНОВЛЕНИЕ ЕГО ХАРАКТЕРА?
- ▶ КАКОВО ОТНОШЕНИЕ МАКСИМ МАКСИМЫЧА К ЖИЗНИ?
- ▶ КАКОВ КРУГОЗОР МАКСИМ МАКСИМЫЧА?
- ▶ КАК ОТНОСЯТСЯ К НЕМУ ОКРУЖАЮЩИЕ?
- ▶ КОМУ ОТДАЕТ МАКСИМ МАКСИМЫЧ СВОЕ НЕРАСТРАЩЕННОЕ ЧУВСТВО ЛЮБВИ И ПРИВЯЗАННОСТИ?
- ▶ КАК ОН ОТНОСИТСЯ К ПЕЧОРИНУ?



КАК ЗАКАНЧИВАЕТСЯ ПОВЕСТЬ «БЭЛА»?

«В Коби мы расстались с Максимом Максимычем; я поехал на почтовых, а он, по причине тяжелой поклажи, не мог за мной следовать. Мы не надеялись никогда более встретиться, однако встретились, и, если хотите, я расскажу: это целая история... Сознайтесь, однако ж, что Максим Максимыч человек достойный уважения?.. Если вы сознаетесь в этом, то я вполне буду вознагражден за свой, может быть, слишком длинный рассказ.»

КАКОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ ПРОИЗВЕЛА НА ВАС ПОВЕСТЬ «МАКСИМ МАКСИМЫЧ»



Роль рассказчика

«Максим Максимыч». Рассказчик - условный автор, «публикатор дневника Печорина»



Человек той же социальной среды и культуры, что и Печорин. Этому рассказчику легче его понять, чем Максиму Максимычу, однако и он многого не понимает и не принимает в Печорине.

ПОРТРЕТЫ В ТВОРЧЕСТВЕ А.С.ПУШКИНА

В «Выстреле» : «граф был «мужчина лет тридцати двух,
прекрасный собою»,
Дуня в «Станционном смотрителе» - «девочка лет четырнадцати...
Красота ее меня поразила».



Н. Г. Долинина о роли портрета в творчестве А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова

▶ **«Главное во всех пушкинских портретах: они дают материал для иллюстрации, но не помогают понять характер, психологию героя. А.С. Пушкин и не ставил такой задачи. В его прозе характеры людей раскрываются в поступках, в действии...»**

▶ **У Лермонтова задача иная : «понять «историю души человеческой», заглянуть в эту душу так глубоко, как до него никто не заглядывал.»**

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

Психологический портрет – описание внешности, сочетающееся с проникновением писателя в душу героя и с психологическим анализом; такой портрет раскрывает сложность и многоплановость облика персонажа.

Григорий Печорин



Портрет Печорина

Стройный стан,
Крепкое сложение

Аристократическая
рука

Небрежная походка

С первого взгляда –
ему не больше
двадцати трех

В улыбке -
что-то детское

Кожа
нежная

В спине, будто не
было ни косточки

Не размахивал руками
при ходьбе

Нервическая
слабость тела

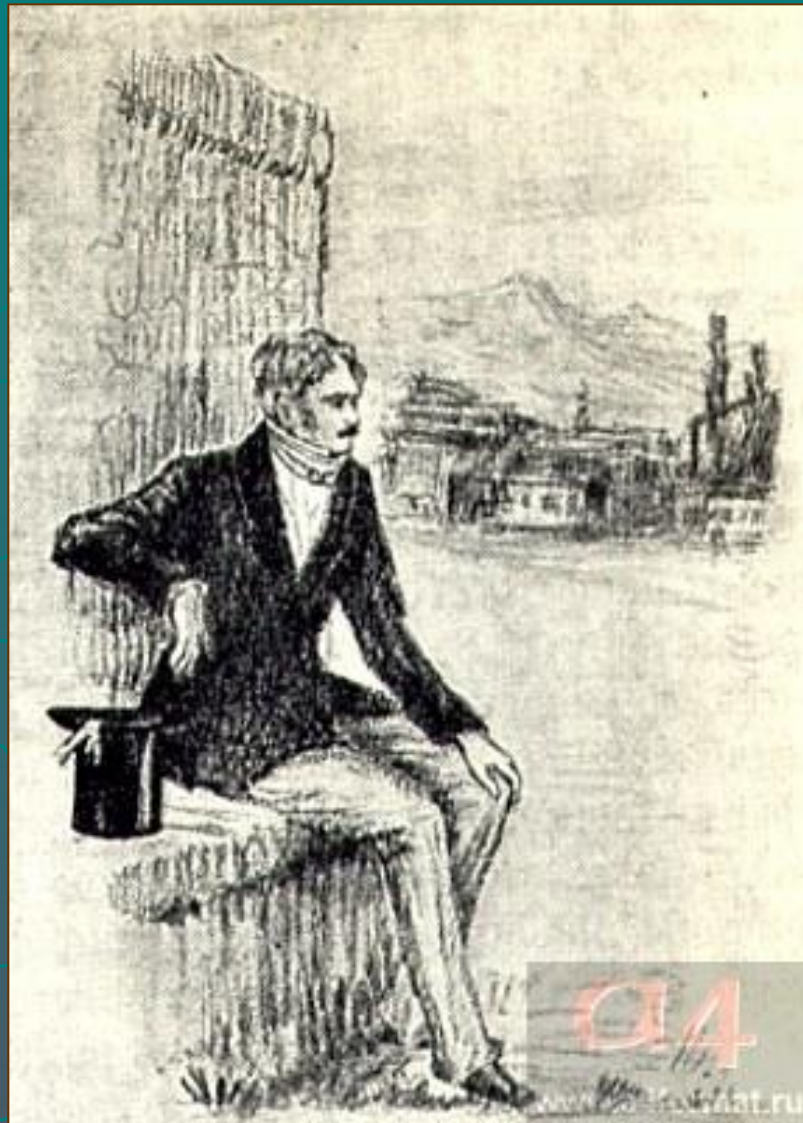
Потом готов дать
ему тридцать лет

Глаза не смеялись,
когда он смеялся



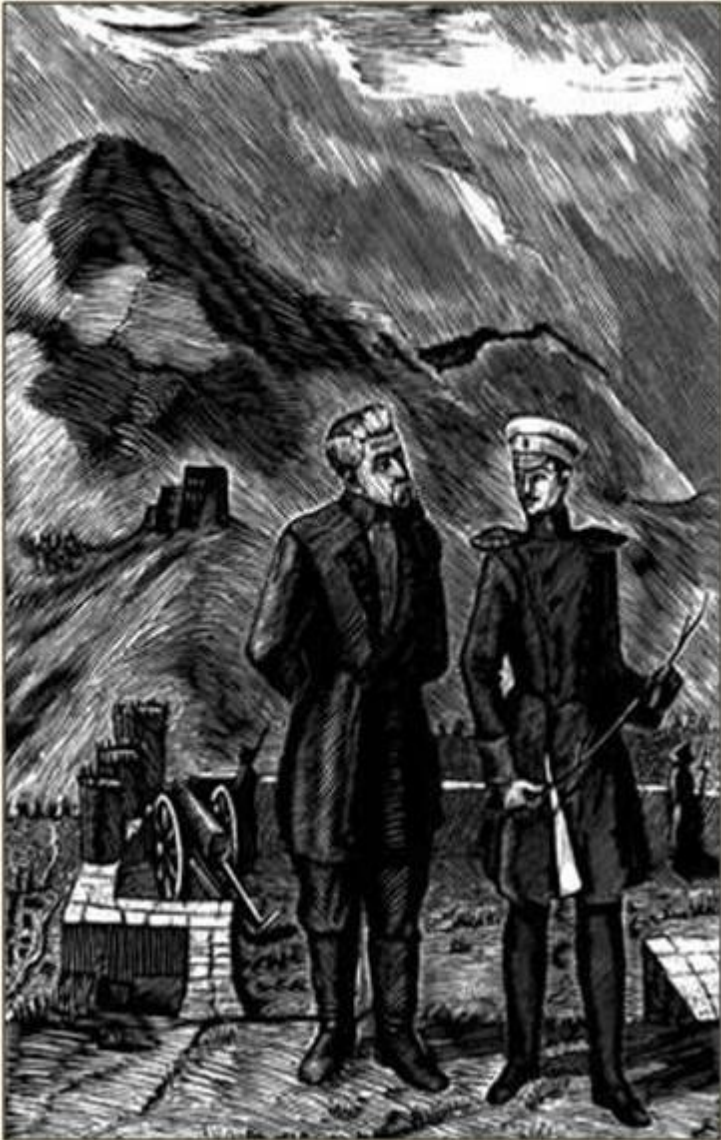
В чем противоречие Печорина

Широкие плечи, крепкое телосложение	Нервическая слабость, женственность в образе
Молодое красивое лицо	Морщины на лбу
Возраст: не дал бы и 23лет	Потом автор говорит, что дал бы все 30 лет
Спокоен, равнодушен	Нервическая слабость



Эпизод

«Встреча Печорина с Максимом Максимычем»



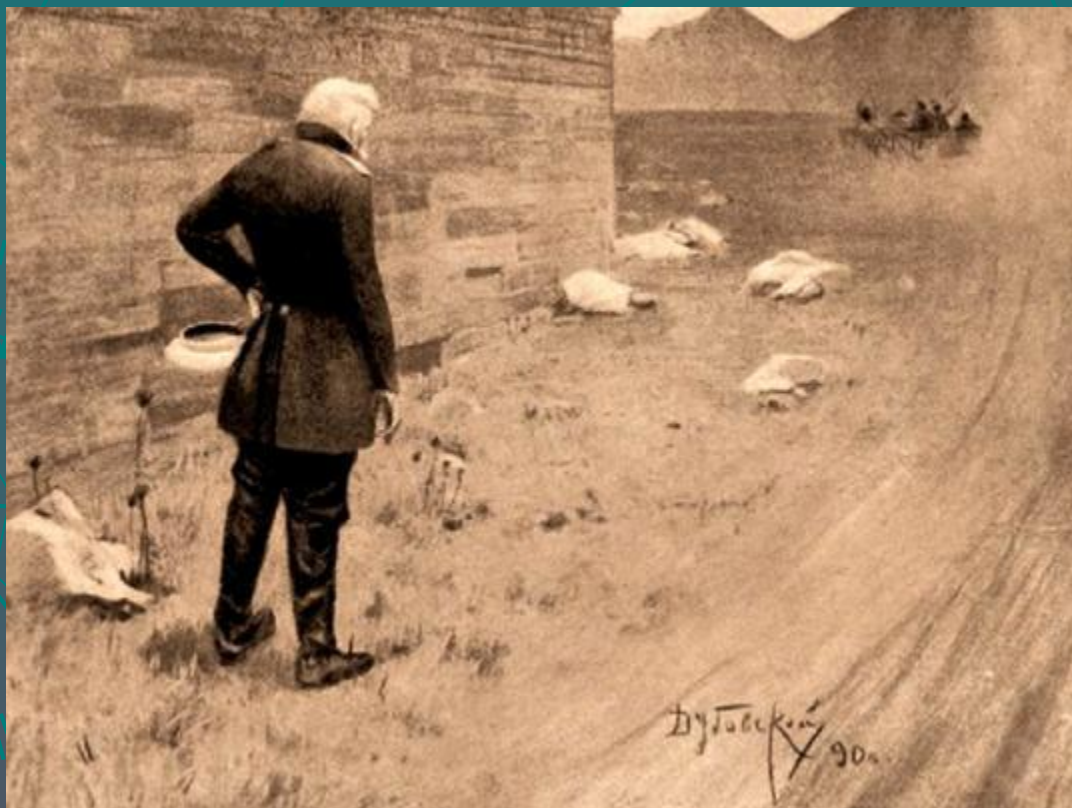
Как вы объясните холодность Печорина во время его последней встречи со штабс-капитаном?

Хотел ли он его обидеть, или он равнодушен к нему?

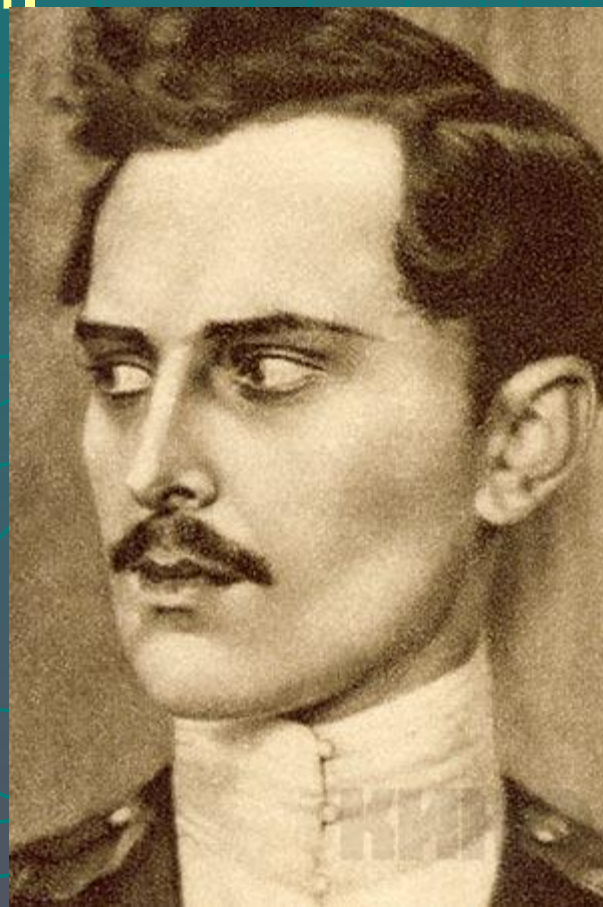
Что требовалось от Печорина, чтобы доставить радость Максиму Максимычу?

Как вы понимаете фразу: «Что делать?... Всякому своя дорога»?

«Давно уже не слышно было ни звона колокольчика, ни стука колес по кремнистой дороге, - а бедный старик еще стоял на том же месте в глубокой задумчивости»
Максим Максимыч: «Уж я всегда говорил, что нету прока в том, кто старых друзей забывает!»



Оттолкнув, может быть, единственного любящего, преданного ему человека, он отталкивает и себя, свое прошлое – ведь оно в тех бумагах, от которых он отрекается.



Печорин

*Равнодушный, безразличный;
Предаёт, скучает, не понимает;
Дружбу не принимает;
ЭГОИСТ...*



Максим Максимыч

*Добрый, сострадающий;
Любит, ценит, умеет дружить;
Службу исправно выполняет;
Настоящий друг.....*



Домашнее задание

- 1) читать повесть «Тамань»
«Княжна Мери»;
- 2) эссе «Печорин и Максим
Максимыч – друзья?!»



Спасибо за внимание!!!

