

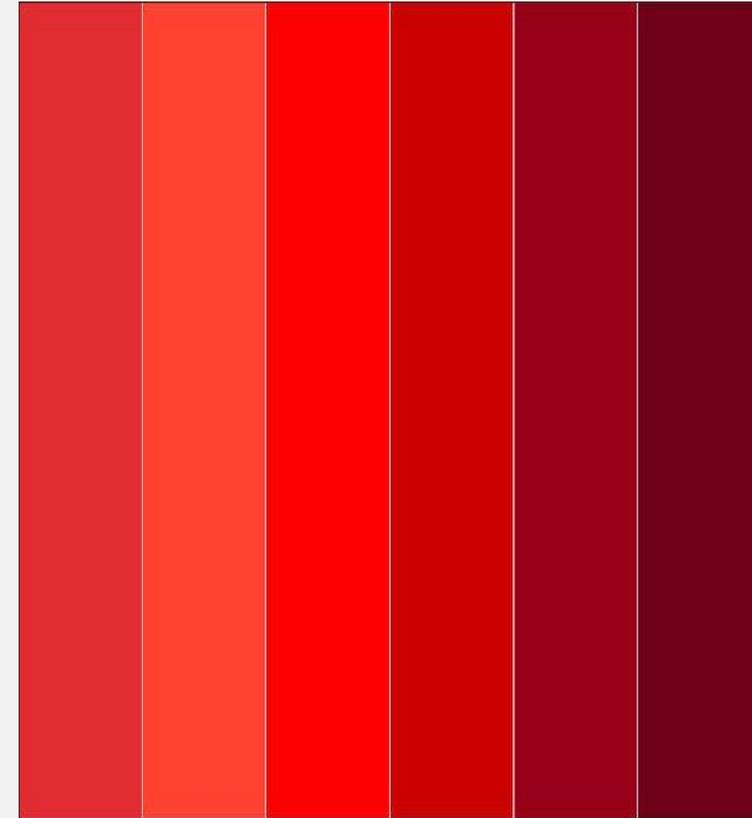
ЦВЕТ В МАКИЯЖЕ. ВИДЫ МАКИЯЖА.
ВЫБОР ЦВЕТОВОЙ ПАЛИТРЫ ДЛЯ
ВИДОВ МАКИЯЖА.

Выполнила: студентка группы 301-ТЭУ

Живолуп Наталья Григорьевна

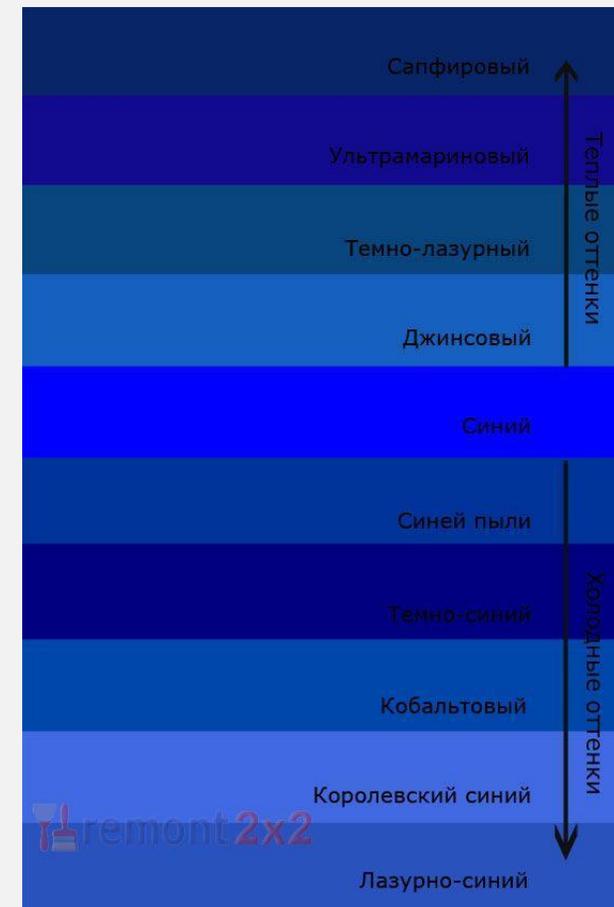
ХАРАКТЕРИСТИКА КРАСНОГО ЦВЕТА

- Красный цвет (компенсирующий зеленый) наиболее активный. Это насыщенный, тяжелый, горячий, яркий цвет. Он символизирует страстную любовь, власть, огонь, войну. Светлые оттенки красного действуют возбуждающе, темные придают солидность.
- Физиология: стимулирует нервную систему, высвобождает адреналин, улучшает кровообращение, повышает количество красных телец в крови, увеличивает сексуальность и сексуальное влечение.
- Психология: наделяет чувством безопасности, уверенностью в завтрашнем дне, помогает проще справиться с неприятностями. Формирует лидера.
- Красный цвет символизирует кровь, огонь, гнев, войну, революцию, силу и мужество.
- Этот цвет используют для предупреждения об опасности (например, дорожные знаки).



ХАРАКТЕРИСТИКА СИНЕГО ЦВЕТА

- Синий цвет (компенсирующий оранжевый) очень насыщенный и очень холодный. Он тяжелый, строгий, таинственный, чистый. Первое чувство, которое он вызывает, - это чувство настороженности.
- Успокаивающий цвет. Он способствует физическому и ментальному расслаблению, создает атмосферу безопасности и доверия.
- Физиология: лечит глухоту, катаракту, кровотечения, бессонницу. Является анестетиком. Помогает при ангинах, ревматизмах. Воздействует на эндокринную систему.
- Психология: развивает психические способности. Очищает мышление, освобождает от тревог и страхов, позволяет услышать внутренний голос и принять правильное решение (интуиция). С индиго проще переходить на более тонкие уровни сознания. Не рекомендуется людям склонным к сезонным депрессиям.
- Цвет неба и моря, символ высоты и глубины. Постоянство, преданность, правосудие, совершенство и мир.



ХАРАКТЕРИСТИКА ЖЁЛТОГО ЦВЕТА

- Желтый цвет (компенсирующий фиолетовый) теплый, легкий, яркий, струящийся, радостный. Он вызывает приятные ощущения и символизирует движение, радость и веселье. Желтый цвет способствует активизации умственной деятельности. Желтый - долго сохраняется в памяти. Но в сочетании с другими цветами он может вызывать противоположные эмоции. Например, зеленовато-желтые и серо-яселтые оттенки олицетворяют зависть, фальшь и действуют отталкивающе.
- Желтый – это цвет предательства, ревности, трусливости, лжи. В некоторых странах Европы желтым мазали двери домов преступников и предателей.
- Физиология: лечит глухоту, катаракту, кровотечения, бессонницу. Является анестетиком. Помогает при ангинах, ревматизмах. Воздействует на эндокринную систему.
- Психология: развивает психические способности. Очищает мышление, освобождает от тревог и страхов, позволяет услышать внутренний голос и принять правильное решение (интуиция). С индиго проще переходить на более тонкие уровни сознания. Не рекомендуется людям склонным к сезонным депрессиям.
- Цвет неба и моря, символ высоты и глубины. Постоянство, преданность, правосудие, совершенство и мир.



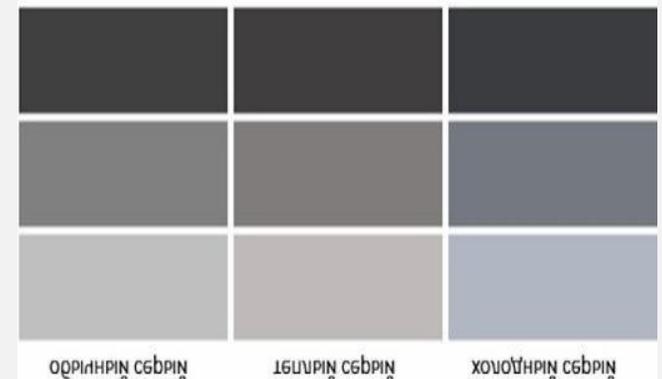
ХАРАКТЕРИСТИКА БЕЛОГО ЦВЕТА

- Белый – нетронутость, полнота, самоотдача, единство, легкость, выявлени скрытого и ложного, изоляция, бесплодность, окоченение, разочарование, чопорность, скука. Основным качеством белого цвета является равенство. Белый цвет ищет справедливости. Он беспристрастен. Белый цвет символизирует невинность. Это цвет настоящей невесты, девушки еще не знающей страсти. Белый характеризуется определенной плотностью. Держа в руках прозрачный кристалл, вы видите перед собой Сияние. Взяв в руки белую хлопчатобумажную простыню, вы ничего сквозь нее не разглядите. Белый находится на ступень ниже безупречной чистоты Сияния. Белый содержит все цвета спектра поровну, являясь результатом их смешения. Следовательно, белый может использоваться для создания тех или иных сочетаний. Все цвета в белом равны.
- Почтение, чистота, простота, мир, смиренность, точность, невиновность, молодость, рождение, зима, снег, хорошо, стерильность, брак (западные культуры), смерть (восточные культуры), холодный, клинический, стерильный.
- Божественный цвет. Символ света, чистоты и истины. В большинстве стран (в странах Европы, Китае, Египте и др.) белый – цвет траурных одежд. Белыми одеждами умершего посвящали в новую жизнь.
- Это цвет радости и праздника.
- Противоречивый символ. Сочетающий в себе с одной стороны свет и жизнь, а с другой старость, слепоту и смерть.



ХАРАКТЕРИСТИКИ ЧЕРНОГО И СЕРОГО ЦВЕТА

- Черный - : мотивированное применение силы, созидание, обучение, способности к предвидению, содержательность, скрытые сокровища, разрушительность, использование силы как проявление слабости и эгоизма, подавление, депрессия, пустота, воздержание, ограничения. Черный скрывает то, чем обладает. Человек предпочитающий его, стремится скрыть свой внутренний мир от окружающих. Черный символизирует конец. Каждый вечер мы с удовольствием возвращаемся в ночь для восстановления сил. Но именно он дает начало и всему новому. Жизнь начинается с неизвестности. Черный способен контролировать ситуацию благодаря тайным знаниям. Черный стремится любыми средствами удержать свою власть. С другой стороны этот человек испытывает потребность во внешнем контроле.
- Мощь, сексуальность, сложность, формальность, элегантность, богатство, тайна, страх, зло, анонимность, недовольство, глубина, стиль, печаль, раскаяние, гнев, метрополитен, хороший техно-цвет, траур, смерть (западные культуры).



Серый – безопасность, надежность, интеллект, степенный, скромность, достоинство, уверенность, твердый консерватор, практический, старость

ХАРАКТЕРИСТИКА ОРАНЖЕВОГО ЦВЕТА

- Оранжевый цвет (компенсирующий синий, голубой) малонасыщенный, теплый, легкий, сексуальный. Действует возбуждающе. Оранжевый цвет стимулирует эмоциональную сферу, создает ощущение благополучия и веселья. Он символизирует наслаждение, праздник, благородство.
- Высвобождает эмоции, поднимает самооценку, учит прощать. Отличный антидепрессант, способствует хорошему настроению. Пастельные оттенки (абрикосовый, персиковый) восстанавливают нервные затраты.
- Физиология: находится между красным и желтым цветами спектра, поэтому обладает свойствами этих двух цветов. Наделяет энергией как красный и способствует мыслительному процессу, как желтый цвет.
- Психология: очищает от неприятных ощущений, помогает принять негативные события в жизни (например, разрыв отношений или потеря близкого человека), помогает простить другого человека, отпустить неразрешимую ситуацию. Если вы находитесь в тупике и боитесь перемен, которые откроют новые горизонты в жизни, обратитесь к оранжевому цвету.
- Любимый цвет людей обладающих интуицией, страстных мечтателей. Согласно герольдике, этот цвет означает также лицемерие и притворство. В геральдике – цвет подлости, предательства.

<i>Международный оранжевый</i>	<i>Оранжевый</i>	<i>Янтарный</i>	<i>Коралловый</i>
<i>Темный лососевый</i>	<i>Туммигут</i>	<i>Красное дерево</i>	<i>Персиковый</i>
<i>Оранжево-персиковый</i>	<i>Морковно-оранжевый</i>	<i>Оранжево-розовый</i>	<i>Тыквенный</i>
<i>Ржавчина</i>	<i>Лососевый</i>	<i>Мандарин</i>	<i>Абрикосовый</i>
<i>Охра</i>	<i>Медь</i>	<i>Терракота</i>	<i>Бронза</i>

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗЕЛЁНОГО ЦВЕТА

- Зеленый цвет (компенсирующий красный) насыщенный, спокойный, свежий, нежный, умиротворяющий, живой. Действует успокаивающе. Он символизирует мир, покой, любовь, спасение.
- Зеленый цвет любят в Мексике, Австралии, Ирландии и Египте. В Китае зеленый цвет символизирует роскошную жизнь и молодость; в Индии – мир и надежду.
- Жизнь Жизнь, рост, гармония. Он объединяет нас с природой и помогает быть ближе друг к другу.
- Физиология: помогает при негативных состояниях: неуравновешенность, злоба, грубость, скованность в эмоциях и чувствах.
- Психология: когда вам не хватает зеленого цвета, вы лишаетесь гармонии. Не рекомендуется в случае, если вам надо быстро принимать решения, так как зеленый



ХАРАКТЕРИСТИКА ФИОЛЕТОВОГО ЦВЕТА

- Фиолетовый цвет (компенсирующий желтый) насыщенный, холодный, тяжелый, спокойный, таинственный. Он символизирует мудрость, зрелость, высший разум. Фиолетовый цвет легко подавляется другими цветами, но сам по себе фиолетовый цвет глубокий и выразительный. Он придает одежде торжественный и роскошный вид. В большом количестве фиолетовый цвет вызывает меланхолию.
- Физиология: лечит физиологические заболевания: сотрясение мозга, эпилепсия, невралгия, рассеянный склероз. Не рекомендуется людям с тяжелыми психическими заболеваниями и страдающим алкоголизмом.
- Психология: помогает при негативных психических состояниях: невроз, потеря веры, отчаяние, потеря самоуважения.
- Цвет говорит об очень большой эмоциональности, чувствительности, высокой духовности и деликатности. Когда он неприятен – это признак развитого чувства долга, желания жить только настоящим. Это типичный цвет гармонично развитых людей.



ХАРАКТЕРИСТИКИ КОРИЧНЕВОГО И РОЗОВОГО ЦВЕТА

• Коричневый

- Цвет и все его оттенки (цвет земли) предпочитают те, кто твердо и уверенно стал на ноги. Люди, которые имеют слабость к нему, ценят традиции, семью. Когда же он неприятен, то это говорит о самолюбии и эгоизме, о том, что этот человек скрытен, с трудом идет на откровенность.

• Розовый

- Любимый цвет рассудительных и недоверчивых натур, которые долго думают, прежде чем принять какое-нибудь решение. Это также нейтральный цвет, который предпочитают те, кто боится слишком громко заявить о себе. Если же этот цвет не нравится, то это показатель импульсивного,

Коричневые тона

RAL 8000 Зелёно-коричневый	RAL 8001 Охра коричневая	RAL 8002 Сигнальный коричневый	RAL 8003 Глиняный коричневый
RAL 8004 Медно-коричневый	RAL 8007 Коричневый оленьевый	RAL 8008 Оливково-коричневый	RAL 8011 Орехово-коричневый
RAL 8012 Красно-коричневый	RAL 8014 Сепия коричневый	RAL 8015 Каштаново-коричневый	RAL 8016 Махагон коричневый
RAL 8017 Шоколадно-коричневый	RAL 8019 Серо-коричневый	RAL 8022 Чёрно-коричневый	RAL 8023 Оранжево-коричневый
RAL 8024 Бежево-коричневый	RAL 8025 Бледно-коричневый	RAL 8028 Терракотовый	RAL 8029 Перламутровый

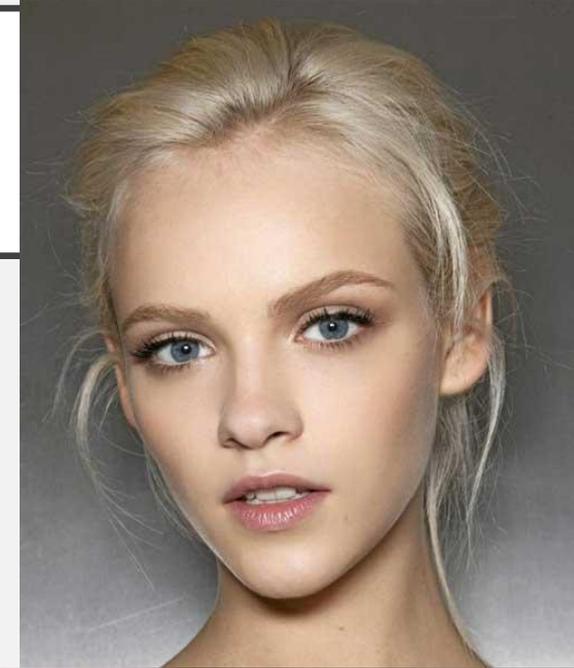
1	7	13
2	8	14
3	9	15
4	10	16
5	11	17
6	12	18

ХАРАКТЕРИСТИКА СИРЕНЕВОГО ЦВЕТА

- Сиреневый — один из оттенков фиолетового. Он отличается практически равным соотношением синего и красного цветов. Поэтому оттенок получился очень запоминающимся.
- Среди положительных значений сиреневого — упорство, терпеливость, сдержанность. Среди отрицательных выделяют тщеславие, гордость, инфантильность, недоверчивость.
- Считается, что такой тон в большинстве случаев выбирают подростки, поскольку он отображает их бунтарскую натуру.
- Некоторые считают сиреневый тон живым, а другие — неестественным. Переизбыток оттенка может вызвать беспокойство, а недостаток — чувство утраты.



ДНЕВНОЙ МАКИЯЖ



- Дневной макияж – это повседневный вид мейкапа, который подходит для похода на работу, учебу, шопинг или какие-то другие обыденные мероприятия. Его основные отличительные черты – умеренность в красках, естественность и легкость.
- Главная задача такого визажа – создание натурального образа в естественных тонах с подчеркиванием достоинств внешности и сокрытием мелких ее недостатков.

КАК ПОДОБРАТЬ ДНЕВНОЙ МАКИЯЖ ПОД ЦВЕТ ГЛАЗ И ВОЛОС

- для карих глаз предпочтительны оттенки бежево-коричневые, сиреневые, серые, персиковые, хаки;
- дневной [макияж для зеленых глаз](#) подразумевает использование персиковых, нежно-шоколадных, бронзовых, бежевых, медных тонов;
- обладательницам голубых глаз стоит присмотреться к белым, розовым, персиковым и всем оттенкам серых теней для дневного макияжа;
- если оттенок ваших глаз серый, то повседневные оттенки вашего мейкапа таковы: беж, кремовые, молочные, песочные, серые.
- брюнеткам подойдут бежевые, розовые, белые, сливовые тона и оттенки шампанского;
- для блондинок интересным вариантом станет наличие в мейкапе нежно-розовых, светло-бежевых, молочных, серых и ореховых цветов;
- дневной макияж для шатенок будет гармоничным при условии выбора медных, бронзовых, светло-персиковых, оливковых тонов;
- для русых девушек лучше остановиться на белых, бронзовых, розовых, сиреневых цветах;
- рыжие барышни могут позволить себе серые, коричневые, абрикосовые оттенки.

ВЕЧЕРНИЙ МАКИЯЖ

- **Вечерний макияж** отличается от дневного макияжа прежде всего своей интенсивностью. Это характерно и для любого праздничного макияжа — он должен быть ярче обычного макияжа. Стойкость - одно из самых ключевых требований к вечернему макияжу.
- Одно из главных правил вечернего макияжа заключается в сочетании цветовой гаммы платья и аксессуаров. Яркость вечернего мэйк-апа делает более заметными все ваши промахи и ошибки, поэтому вопрос сочетаемости всех элементов образа нужно рассматривать очень внимательно.



- Яркие брюнетки могут позволить себе двойной акцент: интенсивно накрасить и глаза, и губы. И не забывайте про нюдовый макияж, в котором солирует совершенная и естественная красота. Нюд уместен всегда и везде.
- Еще одна отличительная черта вечернего макияжа – обилие сияющих текстур. Однако следует помнить, что сияние подчеркивает возрастные изменения, поэтому с годами следует переходить на дискретные матовые текстуры.

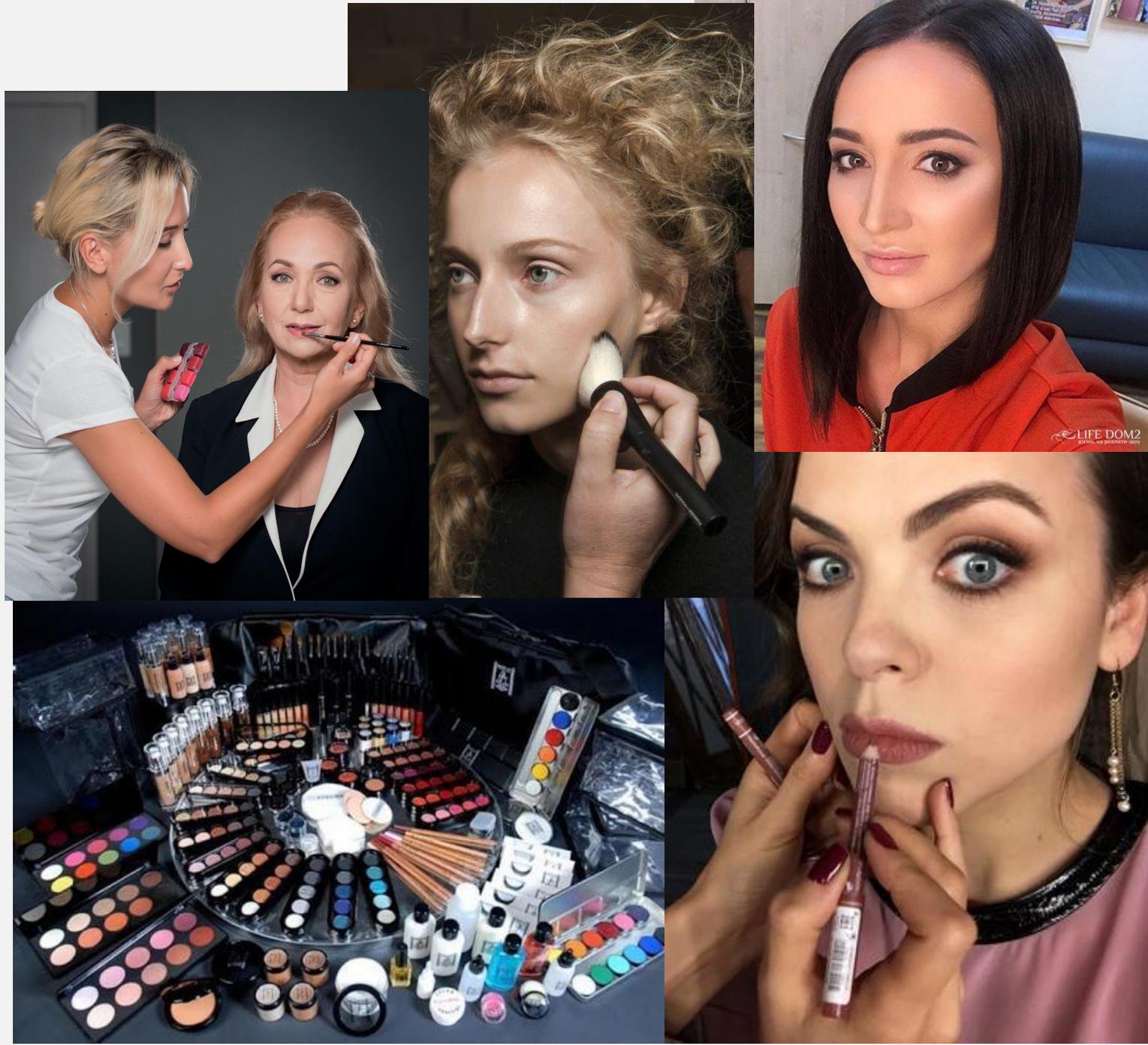


- Вечерний макияж должен соответствовать характеру мероприятия. Так, броский и экстравагантный макияж будет выглядеть нелепо на [пикнике](#) или загородном отдыхе. Зато для шумной вечеринки или дискотеки он отлично подойдет. [Макияж для романтического ужина](#), торжественного приема должен быть изысканным и утонченным. В новогоднюю ночь или вечеринку-маскарад вы можете включить свое воображение и использовать абсолютно все. Блестки серебристые и золотистые, стразы, перламутровый блеск, сияющая пудра, [румяна](#). Но обо всем по порядку.

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ МАКИЯЖ

- **Телевизионный макияж** отличается от обычного макияжа особой техникой нанесения с учетом постановки объективов и расположения света в студии. Свет софитов может прибавить человеку пару лет или пару килограмм, что не очень хорошо смотрится на экране. Поэтому перед визажистом ставится довольно сложная задача: как сделать так, чтобы человек органично смотрелся на камеру.
- Мейк для съемок на телевидении должен быть естественным, нежным, воздушным, не перегружать лицо. Не рекомендуется применять слишком агрессивный или яркий макияж, шиммерные и перламутровые тона и оттенки. Особое внимание визажист уделяет контуру лица, распределению тональной основы, маскировке мелких недостатков, мимических морщин, правильному использованию пудры.

- Работа по созданию идеального телевизионного макияжа проводится с учетом возраста женщины. Чем старше женщина, тем более тщательную работу проводит с ней мастер. Важно обязательно скрыть морщины и небольшие дефекты внешности, сделать визуально женщину моложе при этом, не перегружая макияжем. Телевизионный макияж наносится очень аккуратно, желательно делать тонирование кожи, использовать плотную тональную основу.



ПОДИУМНЫЙ МАКИЯЖ

- Макияж для подиума как правило, ассоциируется с авангардными и фантазийными решениями, которые мало применимы в жизни. Однако зачастую это не так. Порой безумные сочетания соседствуют с нежным макияжем в стиле нюд, розовой кукольной помадой или классическими черными стрелками и красной помадой.
- Подиумный макияж, в первую очередь, отражает настроение коллекции видение дизайнера, воплощает в себе все самые модные тенденции. Но помимо решения концептуальной задачи, к фешн-макияжу предъявляются и вполне практические требования:
 - 1. Быть быстрым в исполнении
 - 2. Быть заметным издалека
 - 3. Аккуратно выглядеть вблизи
 - 4. Выдерживать перепады температур
 - 5. Иметь возможность быстрой трансформации



МАКИЯЖ С МОДНЫХ ПОКАЗОВ:
ВЫ В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ!

tianDe®



**ПРИМЕР МЕЙКАПА
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
НАБОРА ТЕНЕЙ
ДЛЯ ПОДИУМНОГО
МАКИЯЖА**

1. Самый светлый оттенок нанесите на центральную часть
подвижного века в форме овала. Отлично подойдет оттенок № 2



ДЕЛОВОЙ МАКИЯЖ

- Многие зависят от того, где именно вы работаете – в каких-то компаниях (например, в банке) более строгий дресс-код, а где-то – более свободный. В целом макияж должен быть натуральным и не слишком ярким, также он должен подчеркивать достоинства внешности.

1. Глаза

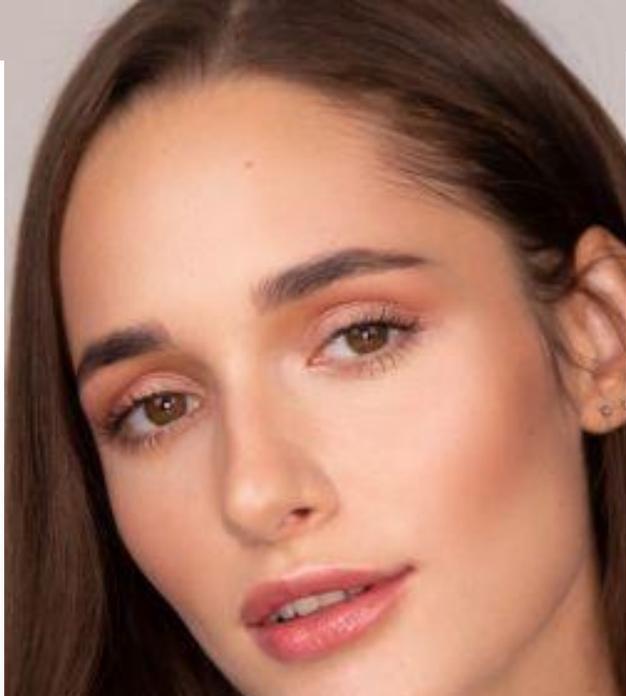
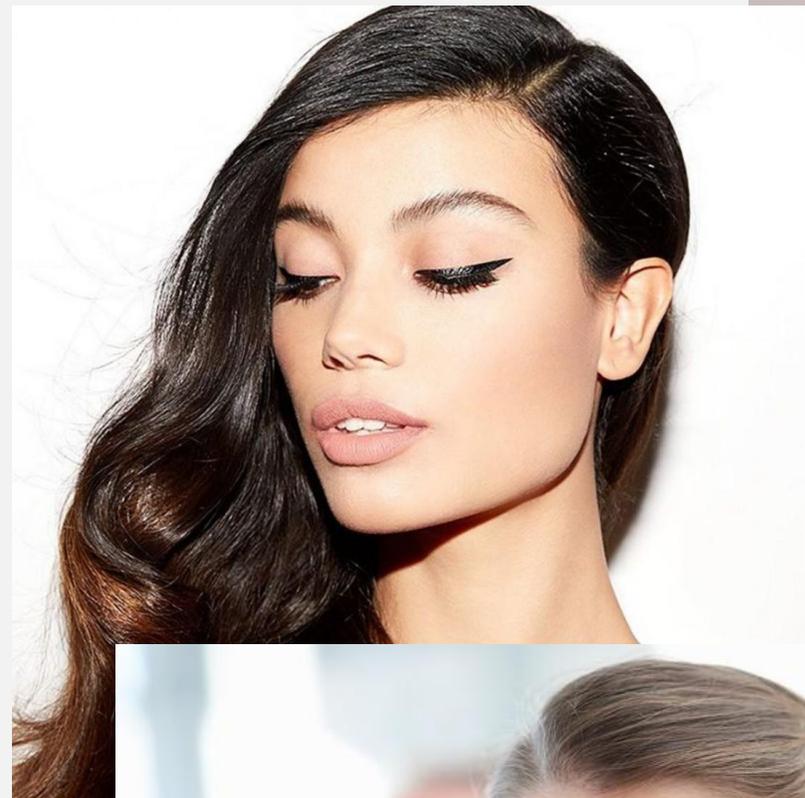
Если речь идет о макияже глаз, это могут быть четкие стрелки коричневого или черного цвета. Или, если акцент предполагается только один, сатиновые или перламутровые тени, растушеванные на веках в «дымку».

2. Губы

В деловом макияже допускается яркий акцент на губы (в этом случае придется отказаться от интенсивного мейкапа глаз и румян). Финиш помады должен быть, скорее, матовым.

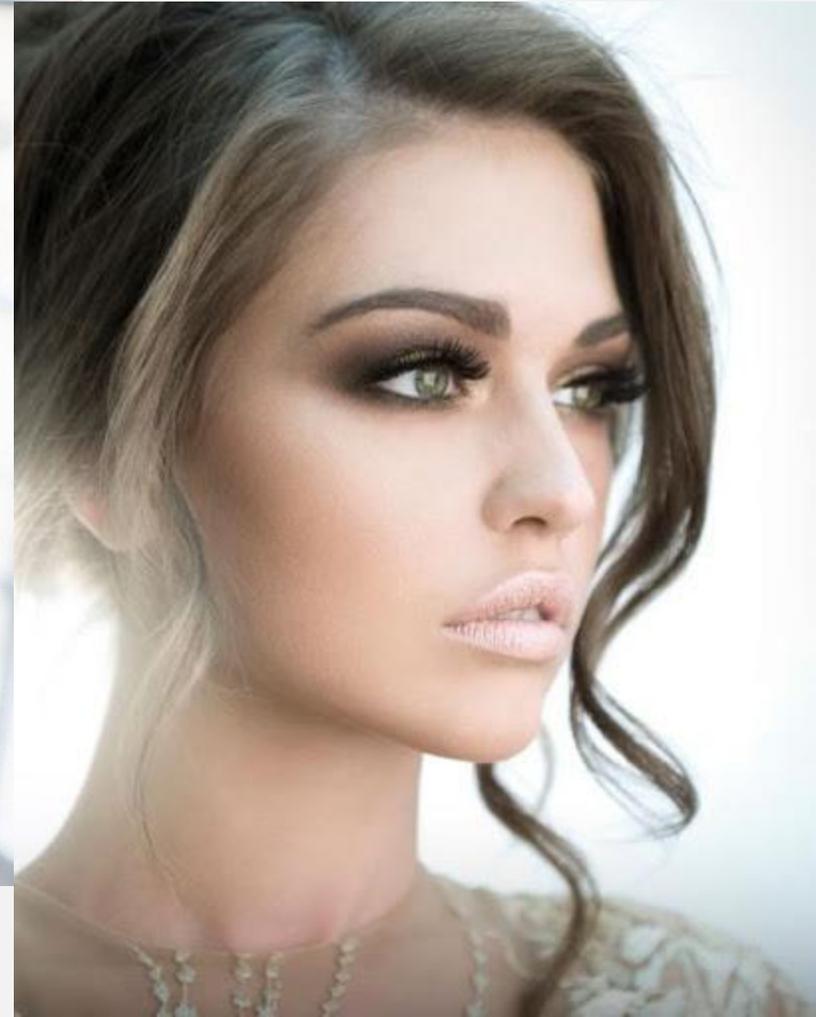
3. Оттенки

- Что касается оттенков, правил практически нет: все зависит от образа, одежды, настроения. Тем более что многие средства обладают способностью буквально «подстраиваться» под цвет вашей кожи. Если говорить об универсальных правилах, их можно выделить всего несколько:
- Если у вас светлая кожа, выбирайте теплые оттенки помад (например, алую) и полупрозрачные текстуры. Холодные цвета тоже будут украшать кожу – например, тени могут быть серыми, стальными, розовыми.
- Для смуглой кожи гораздо проще подбирать оттенки: с такой сочетаются практически все. Универсальный вариант для делового макияжа – теплые бронзовые или лиловые тени, персиковые румяна и красная или винная помада.



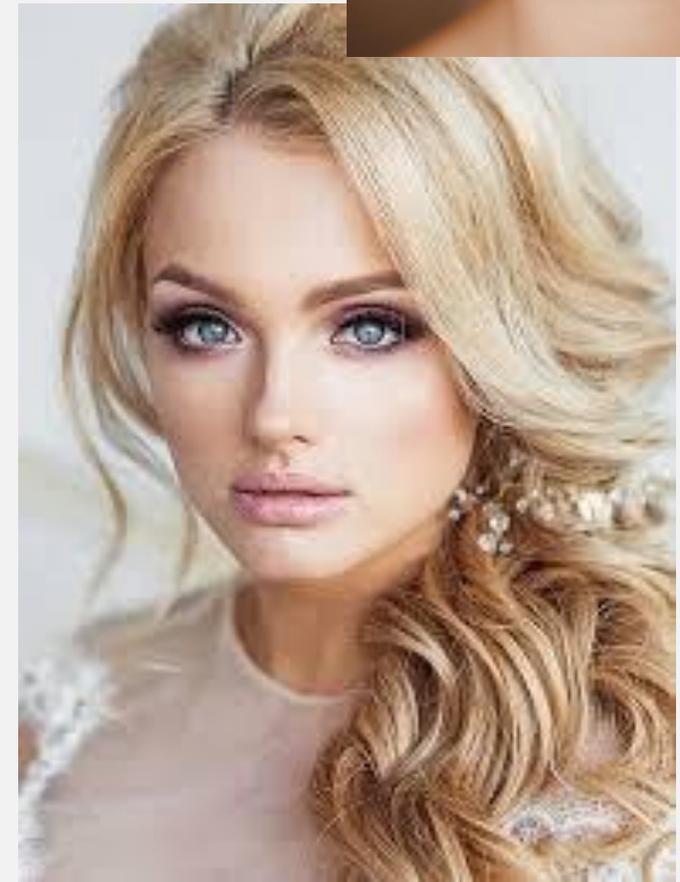
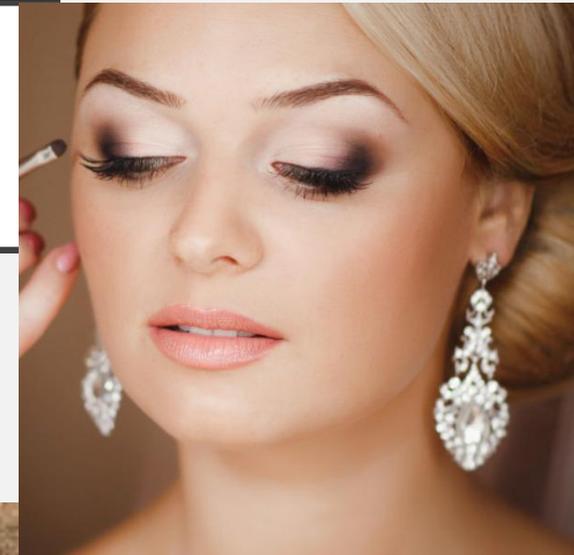
СВАДЕБНЫЙ МАКИЯЖ

- Свадебный макияж должен подчеркивать изысканность образа невесты.
- Особенности свадебного макияжа является то, что он должен подчеркивать красоту невесты в дневное и вечернее время суток. При создании образа невесты важно учитывать множество нюансов. Макияж должен подчеркивать красоту прически, наряда, сочетаться с цветом волос и глаз.
- Для свадебного макияжа следует отдавать предпочтение стойкой косметике.



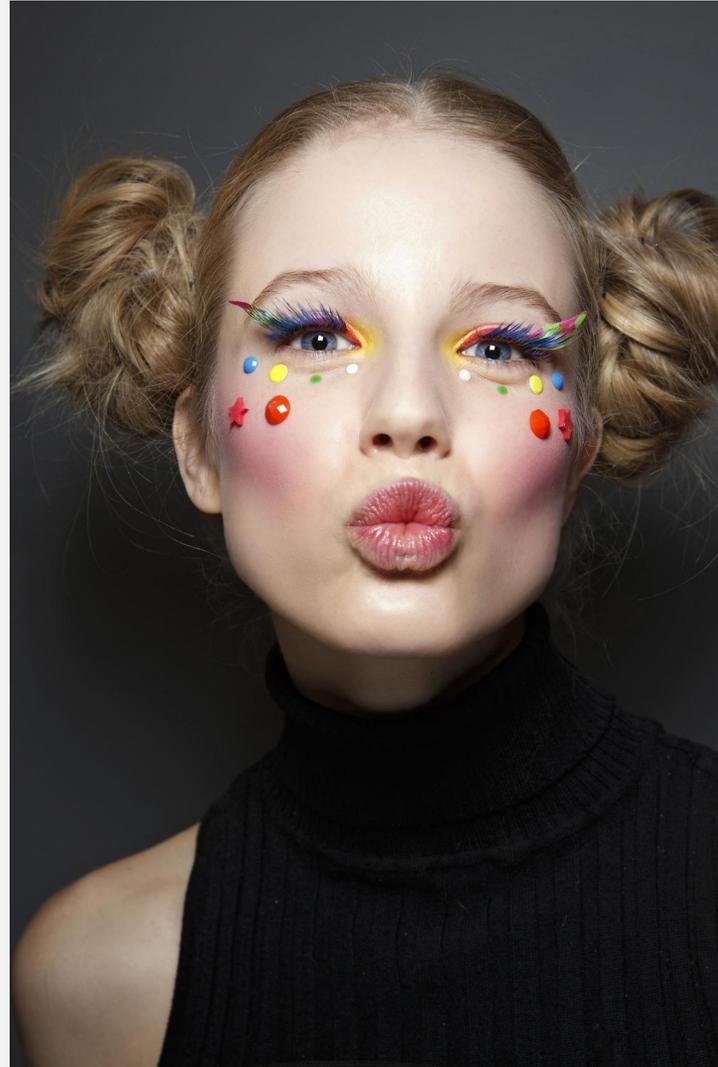
КАКОЙ МАКИЯЖ МОЖНО ВЫБРАТЬ НА СВАДЬБУ?

- **Нюд**
- Нюдовый свадебный макияж ставит своей целью подчеркнуть естественность и природную красоту невесты, поэтому для него характерны легкость и нежность.
- **Оттенки розового и персикового**
Свадебный макияж в розовых тонах также можно отнести к нюдовому, так как здесь используются оттенки, максимально приближенные к естественным.
- **Пигменты и смоки айс**
А вот макияж в коричневых тонах с пигментами – не лучший выбор для свадьбы: в других ситуациях он может выглядеть превосходно, для сочетания с белым платьем требуется более светлый и нежный оттенок, хотя для глаз он будет вполне уместен.



АВАНГАРДНЫЙ МАКИЯЖ

- Авангардный макияж - не для повседневной жизни. В основном, это эпатажные авторские работы для подиумов, специфических тусовок и тому подобных мероприятий.



- Классический макияж с его традиционными формами, натуральными оттенками и точными линиями призван скрыть недостатки и подчеркнуть достоинства лица. При этом косметика должна быть практически незаметной, чтобы кожа выглядела естественной и свежей. У авангардного же мейк-апа совсем другое предназначение: его используют для создания запоминающихся и нетривиальных образов. А значит, на первый план выходят:
 - Яркие цвета.
 - Измененные формы.
 - Декоративные элементы: накладные ресницы, стразы, блестки, перья, художественная роспись.

АВАНГАРДНЫЙ МАКИЯЖ

- **Макияж** в авангардном стиле может быть дневным, вечерним и фантазийным. Для дневного характерно наличие какой-то одной креативной детали (это могут быть цветные ресницы, брови или «стрелки», оригинальная «мушка»). В остальном же все традиционно: ровный тон, легкие румяна, помада или блеск натурального оттенка.
- Вечерний вариант (он подходит и для романтического свидания, и для посещения ночного клуба) отличается куда большей смелостью и предполагает использование «сочных» цветов, накладных ресниц и страз. При этом можно одновременно выделить и глаза, и губы. Главное – не перестараться. В результате должно получиться ярко, но стильно и элегантно.



- Фантазийный макияж слишком декоративен для повседневной жизни и применяется обычно во время проведения фотосессий и презентаций, на съемках рекламы или шоу-программ. Для «фэнтези», с помощью которого можно до неузнаваемости изменить лицо и создать уникальный художественный образ, характерно сочетание ярких оттенков и оригинальных рисунков.

- **Чтобы сделать макияж в авангардном стиле, потребуются:**

- база (это может быть любое средство, не стягивающее кожу);
- пудра (компактная и рассыпчатая);
- карандаши разных цветов и разной твердости (для четких и растушеванных линий);
- румяна;
- тени различных оттенков (как матовые, так и мерцающие);
- тушь (черная и цветная);
- помада и блеск для губ.
- а также:
- накладные ресницы;
- декоративные элементы: перья, стразы, блестки, сухие цветы, изящное кружево и все, что можно прикрепить к коже и использовать для создания неповторимого образа.
- Кроме того, нужно запастись косметическими кистями и трафаретами для выполнения сложных рисунков. А для создания авторского «фэнтези» потребуется еще и зареграф



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!