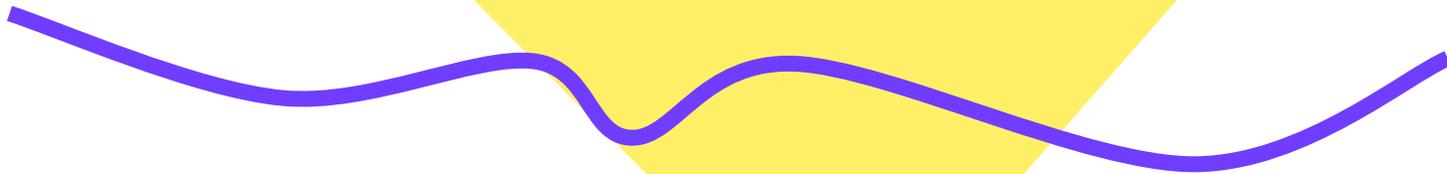
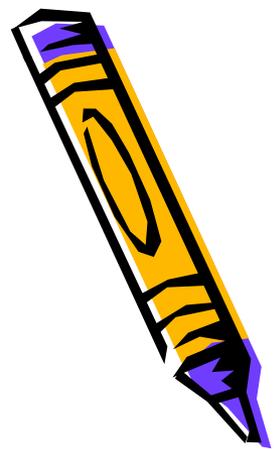


# Методика формирования синтаксической стороны речи





Овладение детьми звуками  
речи имеет свои  
закономерности



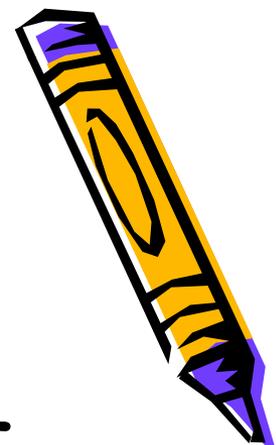


# Младший дошкольный возраст

Для многих детей характерна общая  
смягченность речи. Большинство  
малышей не произносят шипящие  
звуки, заменяя их соответствующими  
свистящими.



# Средний дошкольный возраст.



- В этом возрасте полностью исчезает смягчение согласных, появляются шипящие звуки. Дети испытывают трудности в произношении звуков в тех словах, которые включают определенные группы согласных: например, свистящие и одновременно шипящие, звуки «л» и «р».



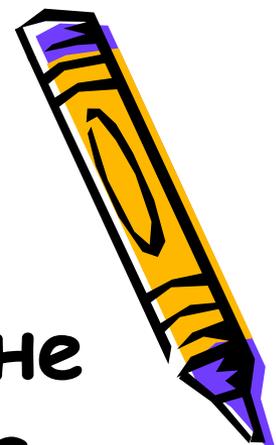
# Старший дошкольный возраст.



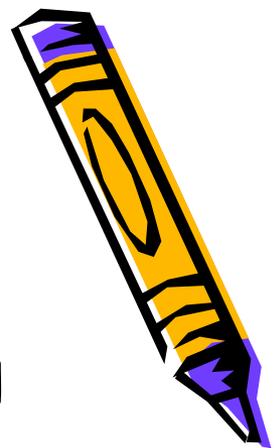
- К старшему дошкольному возрасту обычно заканчивается процесс овладения звуками родного языка. Большинство детей правильно произносят трудные в артикуляционном отношении звуки (шипящие, а также звуки «л», «р», «рь»), многосложные слова, слова со стечением нескольких согласных.



У некоторых детей отмечается не совсем правильная расстановка ударений, проглатывание окончаний слов, смешивание твердых и мягких согласных, свистящих, шипящих внутри группы: «с» и «з»; «с» и «ц»; «ш» и «щ»; «ч» и «щ»; «с» и «ш»; «з» и «ж». Некоторые дошкольники невнятно произносят слова



Особенности овладения детьми  
звукопроизношением во многом  
объясняется анатомо-физиологическими  
особенностями и прежде всего  
**деятельностью речедвигательного  
аппарата**





К дошкольному возрасту он уже вполне сформирован, однако центральный аппарат речи, находящийся в коре головного мозга, еще недостаточно функционирует, голосовые связки короче, чем у взрослого, гортань почти вдвое короче, движения органов речевой артикуляции

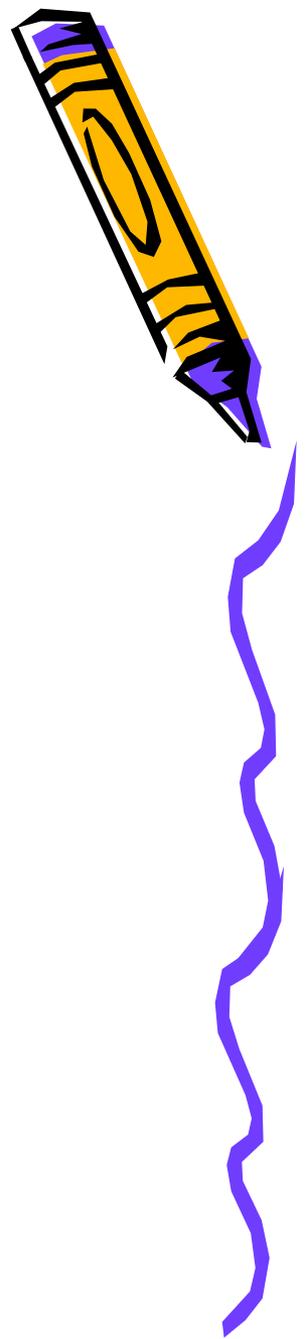
- мягкое небо;

- язык с небным сводом и зубной системой;

- губы и нижняя челюсть недостаточно развиты, слабо координированы.

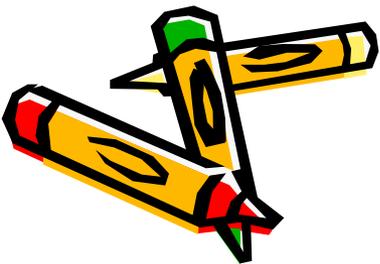


Язык заполняет большую  
часть ротовой полости,  
он оттянут назад и мало  
продвигается вперед,  
губы смыкаются слабо,  
мягкое небо мало  
поднимается





У дошкольников отмечается также несовершенство речевого дыхания. Несмотря на то что уже к двум годам **фонематический слух** достигает совершенства, тем не менее он еще недостаточно развит.

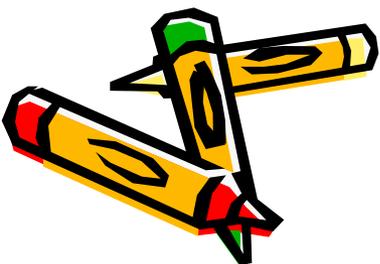
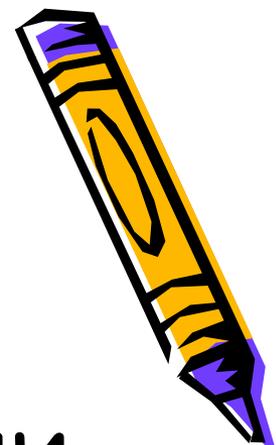


Овладение звуковой стороной речи  
зависит не только от анатомо-  
физиологических особенностей, но  
и от особенностей психики ребенка:

- от состояния внимания;
- памяти;
- от слуховой и зрительной  
выдержки.

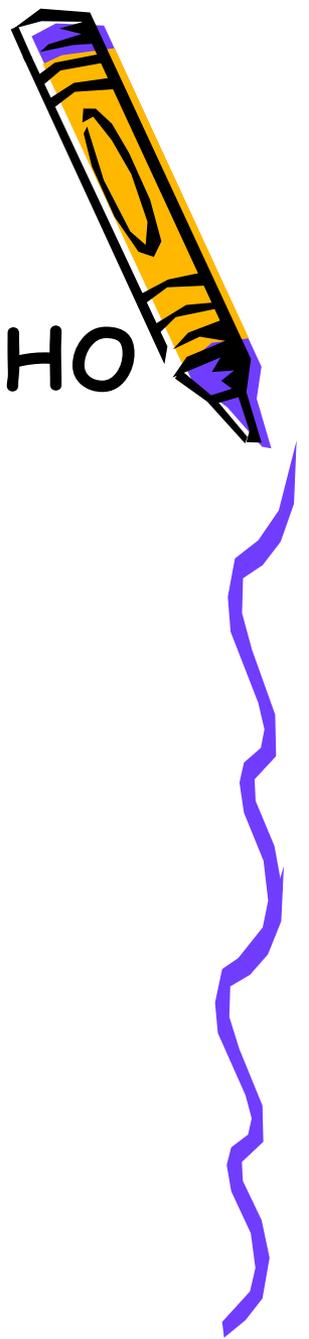


Огромное значение в развитии звуковой культуры имеет **подражание**. Важно, чтобы ребенок с раннего возраста воспринимал образцы правильной речи.



В работе над синтаксисом на первом  
плане выступает задача  
формирования навыков построения  
разных типов предложений и умения  
соединять их в связное  
высказывание. Работа над  
предложением начинается с работы  
над простым нераспространенным  
предложением.



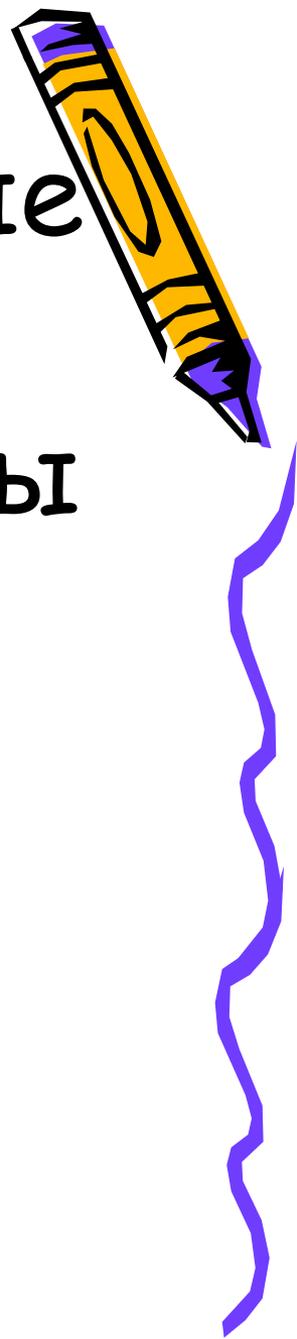


# Ребенок учится односложно отвечать на вопросы

- Что делает мама? (Читает)
- Что делают дети? (Поют)



# Детей учат строить простые предложения путем полных ответов на вопросы

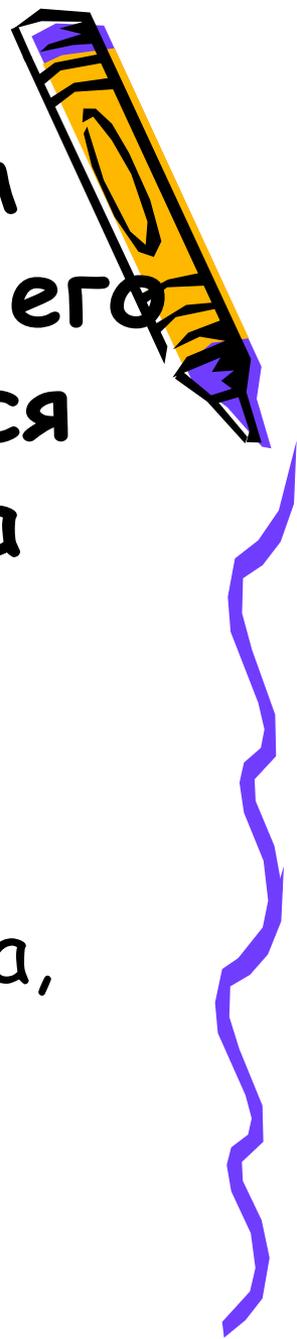
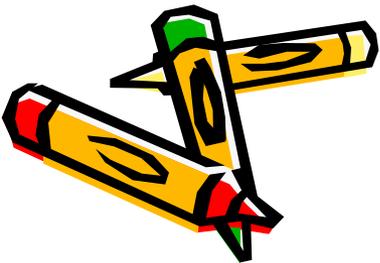


- Что девочка делает? - девочка рисует.
- Что делают ребята? - Ребята слушают радио.

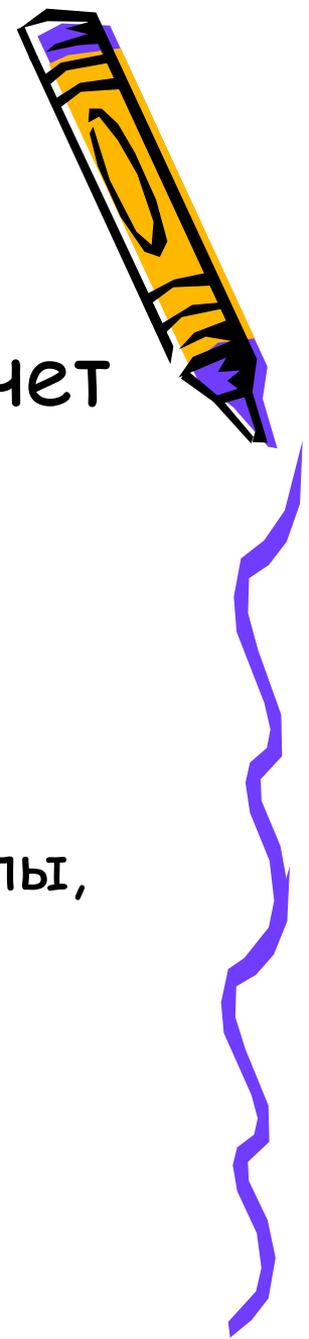


Работа над грамматическим оформлением предложения и его распространением проводится параллельно. Задания типа «Закончи предложение»

- Учитель учит кого? (Учеников.)
- Почтальон разносит что? (письма, газеты.)



В *младшей группе* детей учат распространять предложения за счет однородных членов.



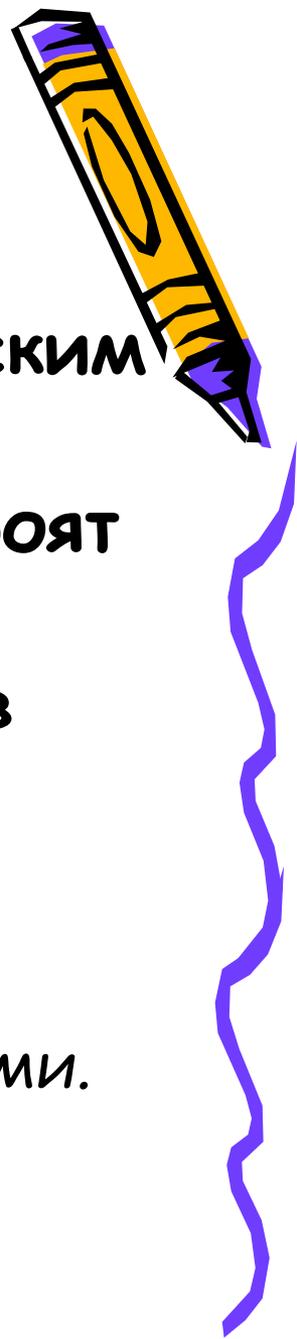
- Мама купила в магазине...морковь, лук...
- В детский сад привезли новую мебель...столы, стулья, шкафы.
- В овощном магазине продают вкусные фрукты...лимоны, яблоки, апельсины.

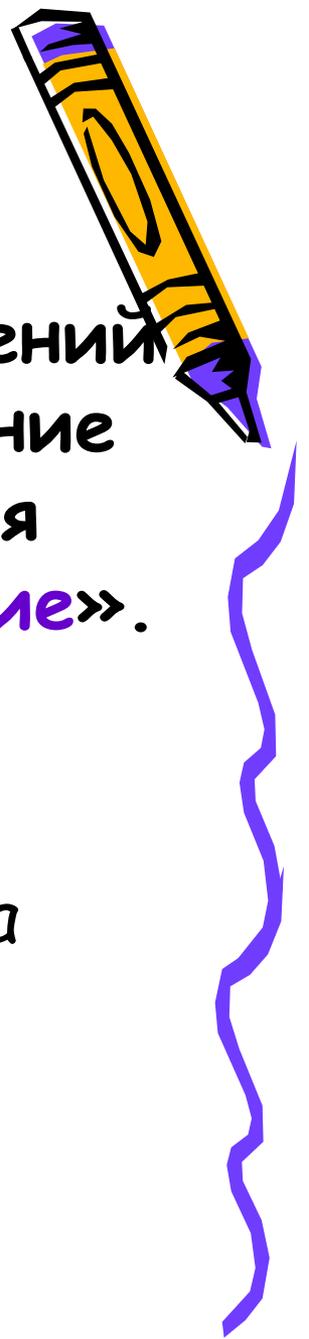


# Средняя группа

Продолжается работа над грамматическим оформлением предложения и его распространением. Дети сначала строят предложения из двух слов, затем с помощью вспомогательных вопросов распространяют их.

- *Девочка рисует клоуна.*
- *Девочка рисует клоуна карандашами.*
- *Девочка рисует клоуна цветными карандашами.*





Для правильного построения предложений  
существенное значение имеет овладение  
глагольной лексикой. Используются  
упражнения типа «**Закончи предложение**».

- Маша взяла утюг, она будет...(гладить белье).
- Папа купил Алеше велосипед, Алеша будет...( кататься на велосипеде)



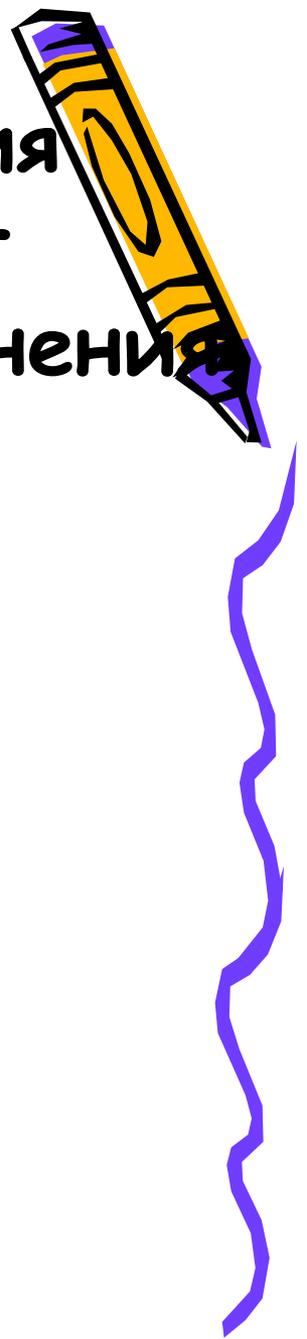
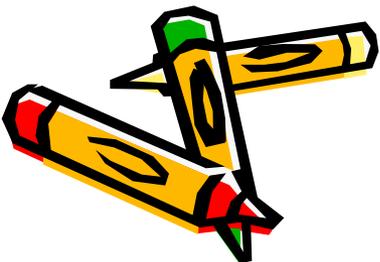
Овладение навыками построения  
сложных предложений требует  
осмысления значений союзов сочинения  
и подчинения.

«Закончи предложение».

- Мы пошли гулять на улицу, когда...
- Пошел дождь, но мы...

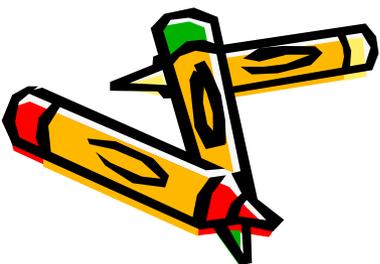
«Ответь на вопросы»

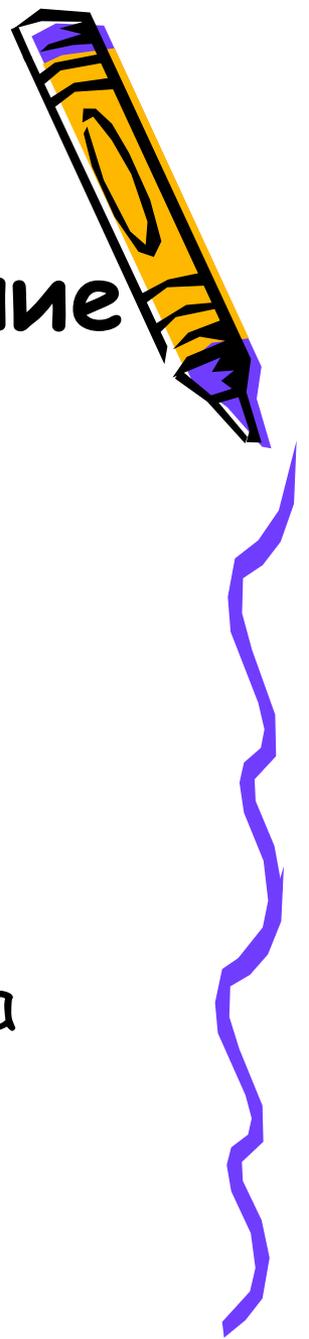
- Для чего нужен пылесос?
- Зачем Миша пошел в библиотеку?



# Составление сложносочиненных предложений по двум картинкам.

- Белка сидит на елке. Заяц сидит под елкой.



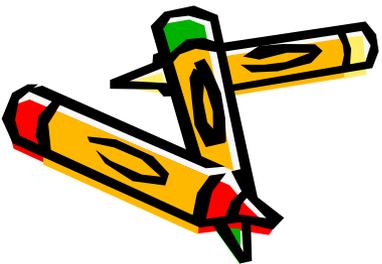
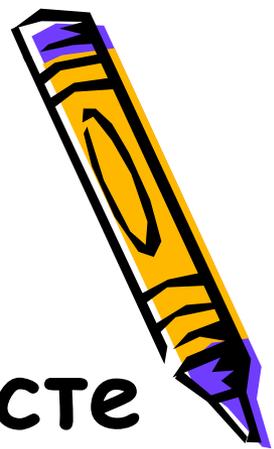


# Самостоятельное придумывание ребенком предложений:

- *С трудными в морфологическом отношении словами:*
  - пальто, метро, радио;
  - надеть, раздеть, снять, одеть;
- *С союзами если, так как, поэтому*
- (Мы с папой не смогли покататься на коньках, так как шел мокрый снег.)



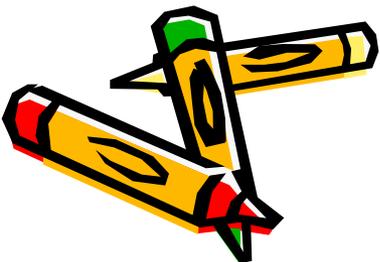
**В старшем дошкольном возрасте  
ребенок овладевает многообразием  
простых и сложных синтаксических  
конструкций в связи с развитием  
диалогической и монологической  
форм речи**



С целью развития синтаксической  
стороны речи используются:

- Дидактические игры (игра «Размытое письмо»)

Воспитатель обращается к детям: «К нам в гости пришел зайчонок. Он очень огорчен, потому что получил от друга письмо, а прочесть его не может - дождем размыло некоторые слова. Зайчонок не может догадаться, что там было написано. Давайте ему поможем». Воспитатель читает зайкино письмо, в котором содержатся незаконченные предложения, например: «Мы сделали лодку, чтобы...» и т.д.

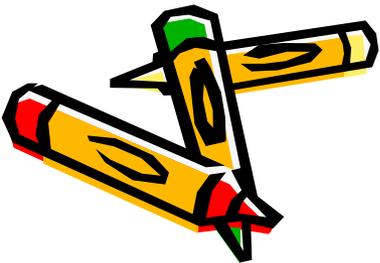


- Сюжетные картинки;
- Словесные упражнения

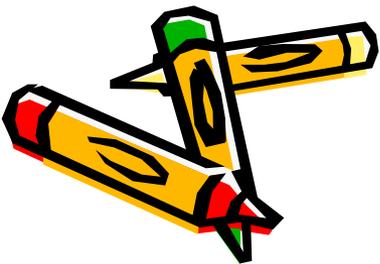
### *«Закончи предложение»*

- Мы пойдем гулять, если...(не будет дождя);
- Цветы засохнут, если... (их не поливать);
- Если бы я не помог Наташе, она бы... (могла упасть)
- **Художественные тексты**

При пересказывании литературных текстов дети употребляют прямую и косвенную речь.

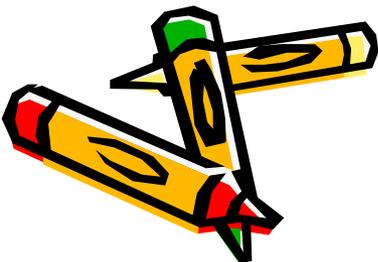
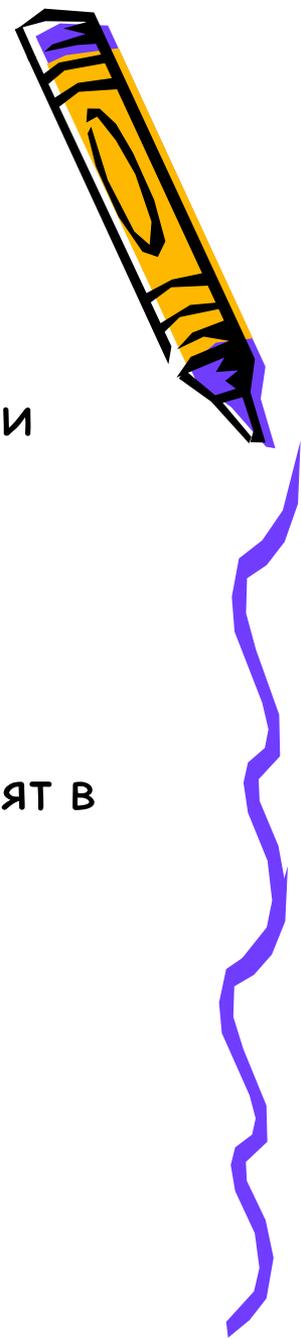


**Появление грамматически оформленных простых и сложных предложений в речи детей возможно лишь при условии овладении ими достаточно большим словарем и грамматическими формами.**



# Вопросы для повторения:

1. Почему для развития ребенка так важно усвоение ими грамматической системы родного языка?
2. Назовите основные направления исследований по формированию грамматического строя языка.
3. Раскройте особенности овладения детьми морфологической (синтаксической) стороны речи.
4. С какими способами словообразования детей знакомят в детском саду?
5. Как следует организовать процесс обучения, чтобы формирование грамматического строя языка носило творческий характер?



# Литература:

1. Алексеева М.М. «Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников»
2. Стародубова «Теория и методика развития речи дошкольников»
3. Сохин «Развитие речи детей дошкольного возраста»

