

Архитектурное творчество Б.Ф. Растрелли



Выполнила ученица
11«А» класса
Иванова Екатерина

Б.Ф.Растрелли



Бартоломео Франческо

Растрелли (также Франческо

Растрелли, Варфоломей

Варфоломеевич Растрелли) -

русский архитектор итальянского
происхождения, академик

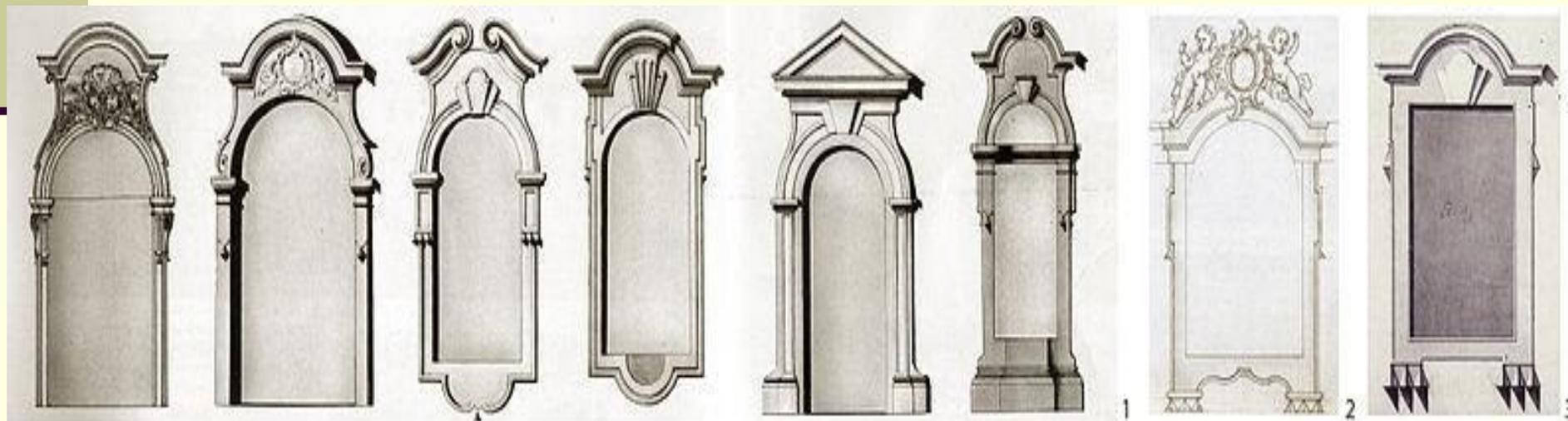
архитектуры Императорской Академии художеств (1771).

Наиболее яркий представитель так называемого
«елизаветинского» барокко. Сын обрусевшего итальянца Б. К.
Растрелли (1675-1744). Умер 29 апреля 1771 году в Петербурге.

Летний Дворец Елизаветы Петровны 1745 – 1757г., Санкт-Петербург



Стиль дворцовых построек Растрелли вполне оригинален. Для него характерно широкое использование на полихромных фасадах полуциркульных завершений окон и полуколонн, собранных, как правило, в пучки и пары. При этом наружные колонны и полуколонны у Растрелли не играют конструктивной роли, а представляют скорее подобие тектонического декора.



Стрельнинский дворец



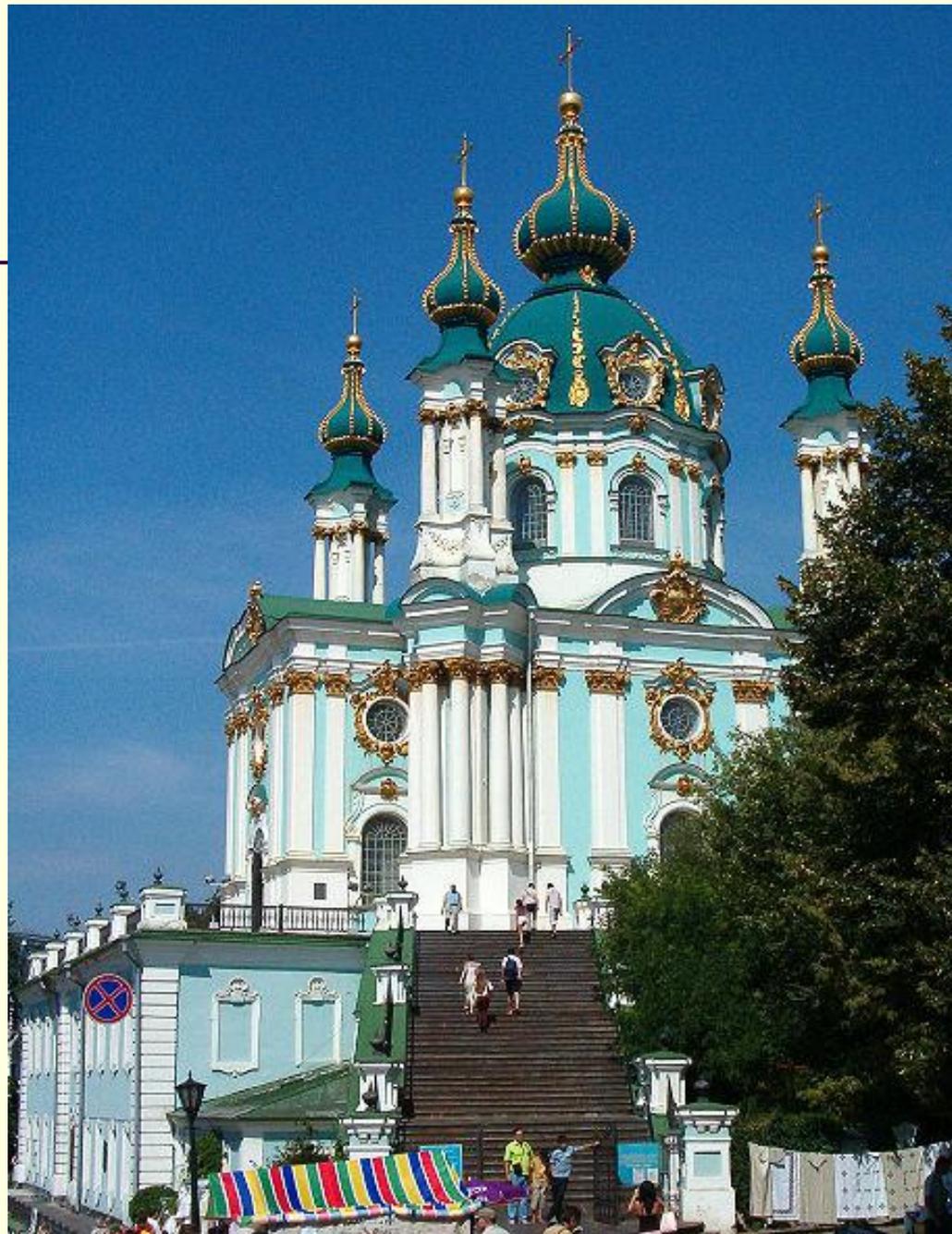
Кантемировский дворец, 1721 – 1727г., Санкт-Петербург



Большой Петергофский дворец, 1747 – 1752гг., г. Петергоф



Андреевский собор в Киеве (1747г)



Воронцовский дворец, 1749 – 1752 гг.



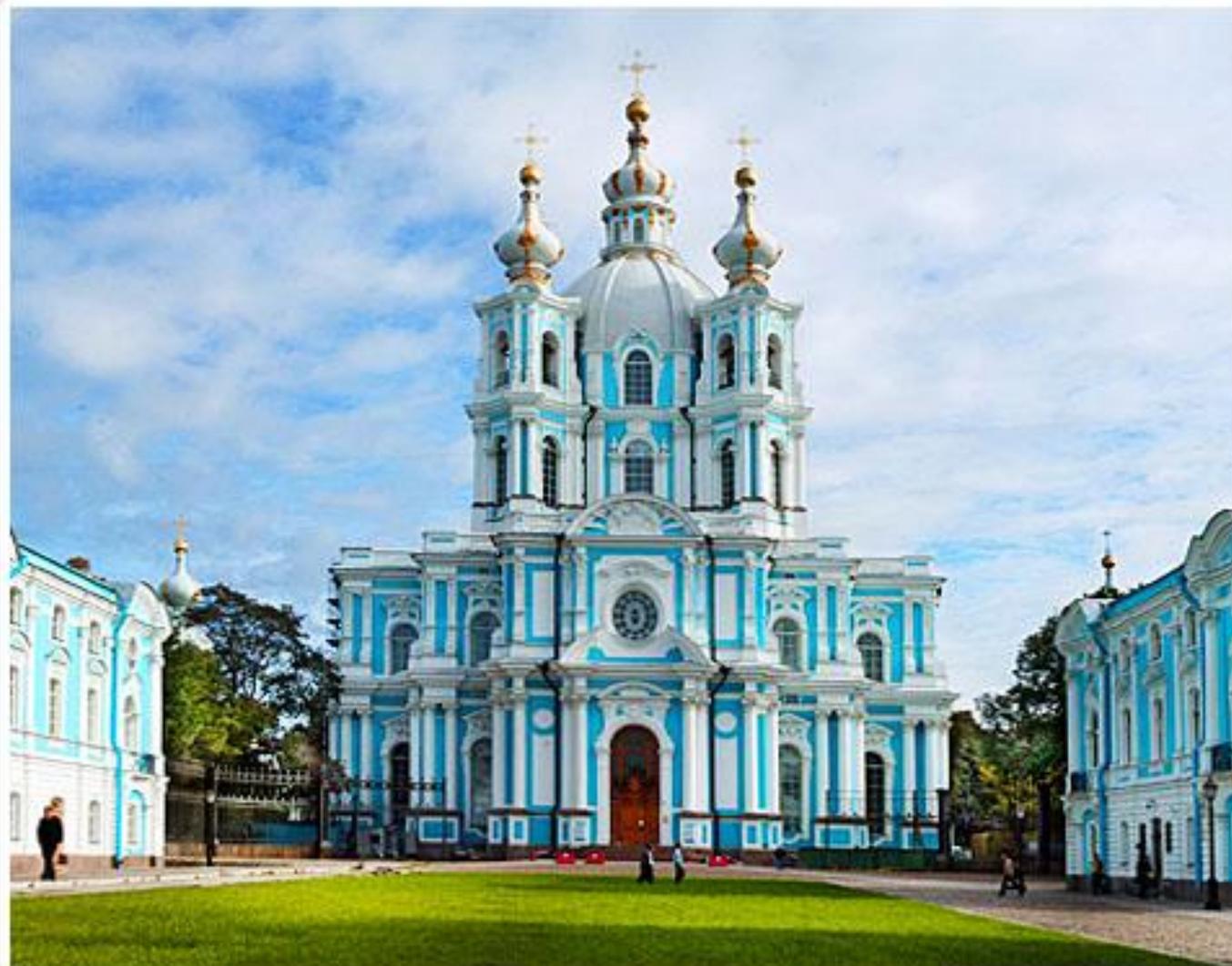
Строгановский дворец, 1752 – 1754гг.



Большой Екатерининский дворец, 1752 – 1757гг., Царское Село



Смольный собор, 1748 – 1764 гг.



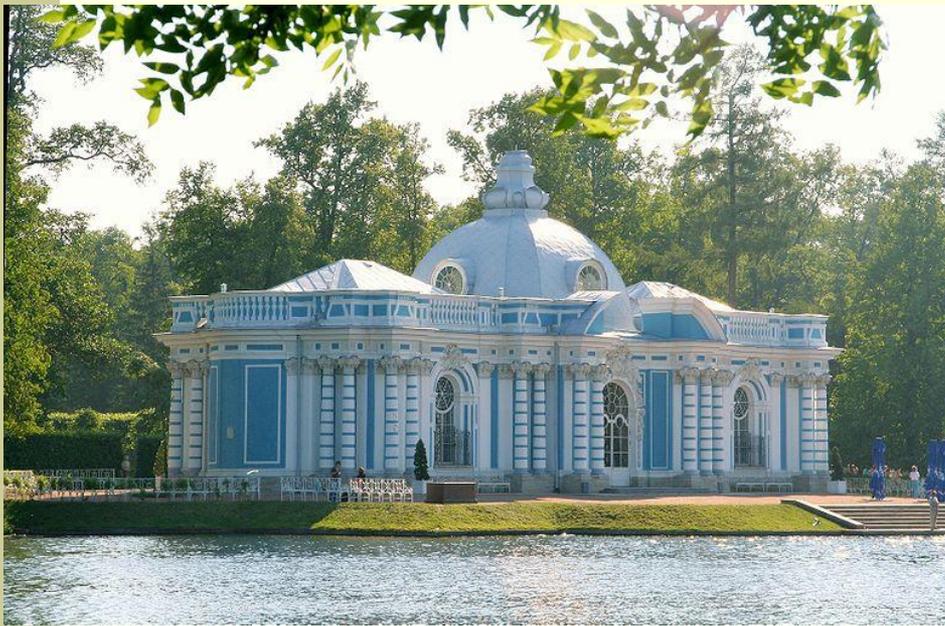
**Зимний
дворец,
1754 – 1762 гг**



Большая церковь

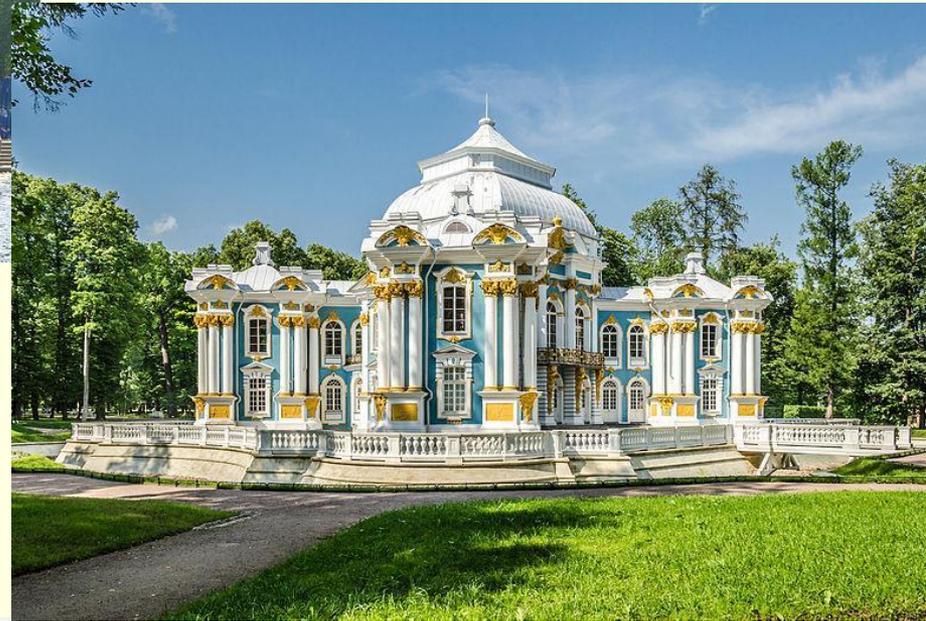


**Иорданская
лестница**



Павильон
«Грот»

Путевой
Среднерогатский
дворец



Павильон
«Эрмитаж»

