

15.3

Настоящее искусство

- Искусство — это все самое прекрасное, что создано руками и разумом человека. Великолепие природного мира своей нерукотворной красотой сподвигает человека с помощью таланта запечатлеть неповторимость моментов жизни. Дух захватывает, когда стараешься разумом охватить всё, сотворенное гениями, сохраненное и продолженное их потомками и последователями. Сейчас невозможно представить себе, что нашу жизнь не сопровождало бы искусство, творчество.
- Яков, герой текста В. А. Осеевой-Хмелёвой, всю свою беду, всю свою душу мог доверить скрипке, потому что музыка способна передавать состояние человека, его горе и радость. Он отдаётся музыке без остатка. Вот почему на суровом лице Якова улыбка появляется только тогда, когда зазвучала скрипка.
- Когда я слушаю полонез Огинского «Прощание с Родиной», у меня в душе что-то начинает щемить от неизбывной тоски. Я представляю состояние композитора, когда он писал это произведение, если на меня спустя столько лет оно так действует. Какое страдание! Какова же должна быть сила музыки, если через столетие она может пронести переживание человека!
- Без искусства наша жизнь была бы тусклой, грустной и обыденной. Поэтому, низкий поклон талантливым мастерам прошлого, настоящего и будущего, которые своим творчеством наполняют нашу жизнь ощущением сопричастности к великому.

Нравственный выбор

- Понятия «хорошо» или «плохо» являются абстрактными для каждого человека, не смотря на общепринятые нормы. Но в любом обществе нравственность человека рассматривают через его поведение, поступки, отношение к тем или иным вещам, к свободе его выбора. Именно в этих сферах человек показывает себя, проявляясь при этом как личность.
- Назаров, герой текста Юрия Яковлева, не раздумывая, бросился спасать Сергееву, сделав свой нравственный выбор. Он мог погибнуть, но рисковать или не рисковать, вопрос для него не стоял. Сродни поступку Назарова поступок Алисы. Она, конечно, не бросилась за ним в ледяную воду, но сделала не менее важный шаг: она не позволила ему стерпеть чёрствое отношение избалованной актрисы. «А когда спасают, то долго не думают, а раз — и в холодную воду!» — говорит автор.
- Когда случилась беда на Алтае: наводнение смыло дома, уничтожило имущество несчастных людей, для моей мамы не возникало вопроса, приютить или не приютить у себя пострадавших, пока не будут построены дома для них. Зачем она это сделала, ведь наверняка они бы не остались на улице? Просто так она привыкла жить, по-человечески относиться к людям.
- Свой выбор, каким бы трудным он ни был, мы должны совершать по совести. При этом следует помнить, что за каждый поступок придется отвечать перед собой и окружающими, и от того, каким будет этот выбор, зависит не только наша жизнь, но и жизнь тех, кто с нами рядом.

Материнская любовь

- Слово «мама» очень важно для каждого из нас. Оно и понятно, ведь именно мама даёт нам жизнь, потом с трепетом помогает делать первые шаги, с волнением отправляет в школу, со слезами — в институт. Независимо от возраста для нашей мамы мы всегда будем детьми, она всегда будет заботиться о нас, переживать из-за наших неудач и безумно радоваться даже самым маленьким победам, потому что материнская любовь не знает границ.
- Герой рассказа Евгения Пермяка с другими ребятами заблудился в метель. Когда им под утро удалось выбраться из снежного плена и он открыл дверь дома, мальчик бросился к маме и расплакался. Мама сделала вид, что ничего не произошло. Почему же она так отреагировала? Рассказчик оценил это уже будучи взрослым: мама хотела, чтобы сын рос готовым к преодолению жизненных трудностей, чтобы потом без неё смог не раскиснуть под влиянием обстоятельств. На самом деле мама всю ночь места себе не находила. Она ушла в ночь, в метель, чтобы спасти своего ребёнка, даже ценой здоровья, а возможно, и жизни.
- С примерами материнской любви мы встречаемся в повседневной жизни, богата ими и русская литература. В произведении А. Н. Толстого «Русский характер» главный герой Дремов, награжденный отпуском, поехал домой, представившись другим человеком. Но не прожив там и дня, вернулся обратно в часть. Дремову казалось, что он стал чужой родителям. Но сердце матери подсказало ей, что приезжал сын. Маме не важно, красив или нет их сын, главное, чтобы он остался жив.
- Связь человека с мамой проходит крепкой, невидимой нитью через всю его жизнь. Начиная от тихой песни у колыбели, мама становится самым преданным другом и мудрым наставником. Мамы мудро ведут по жизни, и всегда стараются найти оправдание нашим оплошностям, потому что дня них мы всегда остаемся детьми — самыми любимыми и самыми луч

Дружба

- Без друзей трудно. Человеку свойственно испытывать потребность в общении, желание с кем-то поделиться бедой или радостью, обсудить какие-то проблемы, надеяться на чью-то помощь или самому эту помощь оказывать. Всё это можно реализовать, если у тебя есть друг. Потребность в друге испытывает, я думаю, каждый человек.
- Героиня текста В. Н. Кузнецовой Светлана Леонидовна на примере из собственной жизни показала, что не обязательно ежедневно доказывать свою преданность друзьям, важно помнить о них, потому что это стало потребностью, естественной необходимостью. Друзья не забыли о просьбе Светланы Леонидовны купить книгу. Так они проявили свою заботу о ней.
- Настоящие друзья были у Александра Сергеевича Пушкина. Лицейскую дружбу смогли через всю жизнь пронести Пушкин, Пущин, Дельвиг. Не один десяток верст пришлось преодолеть Пущину, чтобы навестить опального друга в Михайловском. Нужны были преданность другу и смелость, чтобы поехать к вошедшему в немилость к царю поэту.
- Приведённые примеры подтверждают, что дружба — великий дар и награда судьбы. Хорошо бы, чтобы каждому в жизни встретился настоящий друг.

Жизненные ценности

- Жизненные ценности — это идеалы, убеждения, принципы, которые для нас наиболее значимы. Эти ценности служат ориентирами, критериями качества жизни и «правильности» решений, действий. У каждого человека ценности разные. Для многих людей самое ценное — это семья, дети.
- Герой текста Анатолия Алексина очень похож на свою бабушку. Это неслучайно, ведь они много времени проводят вместе, когда родители уезжают в длительные командировки. Бабушка готова даже на авантюрные поступки. В предложении 24 об одном из таких поступков идёт речь: вместе с внуком они откладывают деньги на кино, но при этом экономят на обедах. Почему она так не по-взрослому поступает? Просто бабушка понимает, что нельзя загнать любовь и открытость отношений между ею и внуком в определённые рамки, нельзя все делать по правилам.
- Примером правильных семейных ценностей может стать семья Ростовых из романа Толстого «Война и мир». В ней царят любовь, взаимопонимание, поэтому дети Ростовых вырастают хорошими людьми, впитавшими семейные устои, которые будут нести в свои семьи.
- Наши жизненные ценности играют ключевую роль в судьбе, потому что от них зависит принятие решений, реализация права выбора, взаимоотношения с другими людьми. Хорошо, если в семье формируются правильные жизненные ценности, тогда человеку проще идти с ними по жизни.

Выбор

- Жить полнокровной жизнью удаётся не всякому. Некоторые люди, с детства привыкая плыть по течению, так и не находят своего пути, своего единственного предназначения, а без правильного выбора невозможна «интересная, настоящая жизнь».
- Часто бывает, что мы, подчиняясь воле других людей, пусть даже самых любимых и авторитетных, сворачиваем со своего пути, как это происходит с героем текста Ана толия Алексина, но нельзя построить свою жизнь по чужому, пусть даже самому универсальному рецепту. Вот почему Олега влекут рубанки, пилки, плоскогубцы, а не музыка, которая определена для него в качестве будущей профессии бабушкой. У каждого должен быть свой жизненный выбор, и лучшим советчиком здесь может быть только собственное сердце.
- Свой первый серьёзный выбор предстоит сделать и нам после окончания девятого класса. И выбор этот у меня, например, возник не сегодня, не сию минуту. Я давно мечтала связать свою жизнь с медициной, чтобы приносить пользу людям, чтобы помогать им, когда, кажется, нет спасения от боли и страдания. Вот почему я иду в медицинский колледж. Надеюсь, что у меня всё получится — я смогу осуществить свою мечту и быть счастливым человеком, утром идя на работу, а вечером — домой.
- Любой человек обязан пробовать формировать себя. В любом человеке есть потенциал, необходимо только раскрыть себя. Сделать значимой и интересной свою жизнь под силу каждому из нас, нужно только стремиться к этому, осознав своё ис

Внутренний мир человека

- Внутренний мир каждого человека уникален и неповторим. Нет двух похожих людей. У каждого свой характер. Когда говорят о внутреннем мире человека, чаще всего подразумевают мир духовный, создаваемый мыслями и переживаниями, отражающийся в наших поступках и отношении к миру.
- В тексте Л. Волковой перед нами предстают два, ещё совсем маленьких человека: Митя и Ника, но их внутренний мир очень богат. Дети представляют свои игрушки живыми, разговаривают с ними, размышляют над общечеловеческими, отнюдь не детскими ценностями: как сдержать данное тобой слово, как беречь тех, кто тебе дорог. Не вызывает сомнения, что из них вырастут люди с богатым внутренним миром.
- Академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв в своих «Письмах о добром и прекрасном», обращаясь к молодому поколению, говорит о необходимости быть интеллигентным, знать культуру и историю своей страны, читать книги, быть милосердными. Его труды по истории русской литературы, самоотверженное служение своему делу позволяют считать Д. С. Лихачёва человеком с богатым внутренним миром.
- Любой человек обязан пробовать формировать себя. В любом человеке есть потенциал — необходимо раскрыть себя. Сделать свой внутренний мир богаче, интереснее под силу каждому из нас, нужно только стремиться к этому, осознав своё предназначение быть человеком.

-

Неуверенность в себе

- Неуверенность в себе мешает человеку чувствовать свою самодостаточность и отстаивать свое мнение. Ему приходится подстраиваться под других людей и принимать решения, полагаясь на их советы, не принимая в учет собственную точку зрения.
- Так происходит и с героем текста Светланы Лубенец. Венька настолько не уверен в себе, что даже пиджак воспринимает как врага, приносящего урон восприятию его окружающими. Об этом говорится в предложении: «Он, правда, ни разу ни от кого не слышал обидных слов в адрес своей одежды, но всем своим существом чувствовал, что никак не вписывается в этих пиджаках в мужской коллектив класса».
- Неуверенный в себе человек или замыкается в себе, чувствуя себя жертвой, или, что ещё хуже, становится тираном. Чтобы скрыть свою слабость, он кричит. Кричащий от неуверенности в себе учитель никогда не сможет завоевать авторитет в классе, а следовательно, не сможет никого научить.
- Неуверенный в себе человек имеет низкую самооценку. У него отсутствует вера в себя, свои силы, свои возможности. Преодолеть неуверенность в себе можно лишь в случае, если человек способен правильно ставить цели, соотносить их с внешними обстоятельствами и позитивно оценивать свои результаты.

Взаимовыручка

- Взаимовыручка — взаимная, обоюдная помощь, выручка в каком-либо деле, поддержка. Для проявления взаимовыручки не нужны никакие команды и централизованное управление. У человека возникает внутренняя потребность оказать помощь.
- Ребята из отряда не способны к взаимовыручке. Встретиться с такими людьми на одной дороге не пожелаешь и врагу, потому что враг, по крайней мере, не будет претворяться твоим другом, от него знаешь, что ожидать. Такие люди страшнее врага, потому что из-за зависти к твоим успехам они могут нанести удар в спину в любой момент. Ребята жестоки, они без тени сомнения толкают девочку на «позор», жертвуют даже репутацией отряда, впрочем, репутацией этой они, видимо, не дорожат, ими движет стадное чувство, а не коллективизм.
- В повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...» и девушки-зенитчицы, и капитан Васков живут по законам взаимовыручки, ответственности друг за друга. Меня поразила подвиг Риты Осяниной, которая застрелилась ради того, чтобы Васков выжил, она дала товарищу шанс остаться живым, отомстить за погибших подруг.
- Хочется верить, что в современном мире люди сохранили умение объединяться перед лицом опасности и беды, могут прийти на помощь и поддер

Драгоценные книги

- Драгоценными можно считать те книги, которые становятся путеводной звездой читателя, на всю жизнь определяют его идеалы, формируют его мировоззрение, укрепляют фундамент духовной жизни. Хорошо, если в жизни тебе пришлось иметь дело именно с такими книгами, если у тебя есть книги, к которым хочется возвращаться вновь и вновь, чтобы напитаться уже пережитым и получить новые впечатления.
- Находясь под властью волшебных слов, до конца ещё, возможно, и не понятых, герои Альберта Лиханова оказались в плену искусства. Вот почему ребята старались говорить словами Пушкина даже тогда, когда это было не совсем уместно. Они словно обрели нового друга — Пушкина, к которому прислушивались и которому стремились подражать. Пушкинские образы так захватили мальчиков, что во время большой радости от победы нашей армии на фронте Вовка заговорил «стихами»: «Вострепещи, тиран! Уж близок час паденья!» (предложения номер 19—20). Мальчишки были счастливы своим увлечением. Это особенно значимо, ведь кругом война, разруха. Поэзия Пушкина стала той драгоценностью, которая обратилась для них путеводной звездой.
- Среди своих драгоценных книг я бы назвала «Капитанскую дочку» Пушкина. Эта книга научила меня видеть подлость, отличать истинное достоинство от показухи, стремиться быть человеком чести в любых ситуациях. На меня произвели сильное впечатление смелость и бесстрашие Петра Гринёва, самоотверженность Маши Мироновой, свободолюбие Пугачёва. К этой книге хочется возвращаться, как к добрым друзьям, советоваться с её героями.
- Пристальное внимание в наш век компьютеризации и всемогущего интернета всё же должны заслуживать книги, особенно в детстве, ведь от того, на каком фундаменте будет закладываться дом, зависит прочность всего строения. Пусть этим фундаментом станут добрые и поучительные книги.

Любовь

- Что такое любовь? Какое значение мы вкладываем в это слово? Для чего она нам нужна? А нужна ли вообще? Эти вечные вопросы не дают покоя многим поколениям.
- Любовь — большое, светлое чувство, свойственное на Земле только человеку, это глубокая привязанность к кому-то или чему-то, это чувство глубокой симпатии и самоотверженное желание сделать счастливым любимого человека.
- Героиня Львовского влюблена в Лешу Жильцова, для неё весь мир заключён в нём одном. Она украдкой глядит на своего героя, чтобы не выставлять на показ своих чувств. Трудно описать состояние, когда ты влюблён. Так бывает, что при виде одного человека внутри тебя что-то вдруг замирает или наоборот начинает трепыхаться, перехватывает дыхание или дышится легко и свободно? Это любовь!
- Примером настоящего чувства может служить любовь Ромео и Джульетты. Герои Шекспира готовы на всё, лишь бы быть вместе, потому что друг без друга для них перестаёт существовать мир, потому что друг без друга жизнь бессмысленна.
- Это прекрасно, когда тебе на пути встретилась настоящая любовь, это зна

Сила духа

- С самых давних времен русский народ удивлял другие народы силой своего духа и характера. Недаром по миру ходили легенды о том, что победить русский народ практически невозможно, что русские воины бесстрашны и никогда не отступают перед лицом опасности. Да разве только воины?!
- Это подтверждает и текст Л. Овчинниковой, в котором звучит мысль о мужестве детей, на чью долю выпали совсем не детские испытания. Дети, переживавшие блокаду, обездоленные, голодные, выступают с концертом перед моряками. Какая же должна быть внутренняя сила, чтобы нести добро и радость другим, несмотря на пережитое!
- Какая должна была быть сила духа у героев Бреста, которые первыми приняли удар врага и обороняли крепость более 30 дней! Без воды, продовольствия, когда неоткуда было ждать помощи! Это ли не пример того самого внутреннего стержня, который не сломить в русском человеке?!
- Сила и красота характера нашего народа проявляются прежде всего в преданной любви к своей земле, в стремлении сделать ради нее все возможное, в вере в свои силы и желании постоянно двигаться вперед, а также в безграничной отваге и человеколюбии.

Взаимовыручка

- Взаимовыручка — взаимная, обоюдная помощь, выручка в каком-либо деле, поддержка. Для проявления взаимовыручки не нужны никакие команды и централизованное управление. У человека возникает внутренняя потребность оказать помощь.
- Ребята из отряда не способны к взаимовыручке. Встретиться с такими людьми на одной дороге не пожелаешь и врагу, потому что враг, по крайней мере, не будет претворяться твоим другом, от него знаешь, что ожидать. Такие люди страшнее врага, потому что из-за зависти к твоим успехам они могут нанести удар в спину в любой момент. Ребята жестоки, они без тени сомнения толкают девочку на «позор», жертвуют даже репутацией отряда, впрочем, репутацией этой они, видимо, не дорожат, ими движет стадное чувство, а не коллективизм.
- В повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...» и девушки-зенитчицы, и капитан Васков живут по законам взаимовыручки, ответственности друг за друга. Меня поразила подвиг Риты Осяниной, которая застрелилась ради того, чтобы Васков выжил, она дала товарищу шанс остаться живым, отомстить за погибших подруг.
- Хочется верить, что в современном мире люди сохранили умение объединяться перед лицом опасности и беды, могут прийти на помощь и поддер

Счастье

- Иногда кажется, что счастье — это то, чего не хватает или совсем нет в жизни. Тогда человек пытается найти это, сделать так, чтобы сбылись его мечты, — и это уже для него счастье. Счастье поиска, действия, испытаний. На мой взгляд, избитая фраза: «Счастье — это когда тебя понимают» — очень точное определение счастья. Счастливые человек чувствует любовь и поддержку близких, сам способен на самоотдачу, видит мир ярким, радостным и сам стремится сделать мир таковым.
- Некоторым кажется, что счастье — это богатство. Богатый человек может позволить себе все: и отдых в экзотических странах, и дорогое жилье, и роскошные автомобили. Людей манит эта сказочная жизнь — и хочется, чтобы сказка стала реальностью. Но всё это мишура, за которой порой стоит одиночество и разочарование.
- Андрей, герой текста Олега Роя, сохранил в памяти два воспоминания. Первое — о своей семье, где слышались крики, «с серыми буднями, с ненавистным ранним вставанием сначала в детсад, потом в школу, с нудными повседневными обязанностями и вечным домашним заданием». Но это воспоминание перекрывается другим, светлым воспоминанием о днях пребывания с бабушкой. Бабушка так любила своего внука, что смогла оградить его от негативного восприятия жизни, которое формировалось дома. Бабушка ассоциировалась с покоем, счастьем, поэтому и воспоминания о ней ярче, желаннее.
- Если вокруг царит любовь, взаимопонимание, то человек чувствует себя защищённым и нужным, тогда в душе поселяется гармония, а это и есть счастье.

Доброта

- Доброта — это проявление искренних, добрых чувств по отношению к кому или чему-либо. Доброта делает нас отзывчивыми и терпимыми, способными дарить окружающим заботу и любовь. Все мы с детства знаем по сказкам, что добро всегда побеждает зло, верим в это, потому что тогда легче жить, потому что вера эта вселяет надежду.
- Герой текста Эдуарда Шима Жека собирает открытки артистов для плохо видящей Лизы просто так, чтобы помочь ей представить и разглядеть поближе то, что в кино она увидеть не может из-за проблем со зрением. Он не кичится своим поступком, для него это проявление доброты естественно и абсолютно бескорыстно.
- Когда у наших соседей случился пожар, все наши знакомые откликнулись на беду: приносили вещи, мебель, деньги. Эта беда стала нашей общей бедой. Пройти мимо означало перестать быть человеком. Человеку должно быть свойственно сострадание и желание прийти на помощь — важные проявления доброты.
- Когда мы творим добро, жизнь вокруг становится ярче, вот почему преумно

Сострадание

- Что подразумевается под словом «сострадание»? Это одно из самых хороших качеств в мире. Сострадание помогает человеку в трудные минуты. Проявить сострадание можно к кому угодно. Если у тебя есть эта хорошая черта, то ты душевный человек.
- По рассуждению С. Львова, данное определение чётко трактуется в предложениях (1;7). В них автор рассуждает о значении слова сострадание, в которых описывает множество жизненных опытов.
- В качестве жизненного примера можно привести достаточно много ситуаций. Например, сострадать и оказывать моральную поддержку своему близкому, больному, ребенку. И делать это не просто на словах, а так, чтобы нуждающийся в твоей поддержке человек чувствовал это и получал реальную помощь. Мне кажется, здесь уместно применить старую христианскую истину «Помоги близкому своему»
- Из всего выше сказанного, можно сделать вывод о том, что сострадание - это чувство доброты. Думаю, что только добрый человек может сострадать. Если ты хочешь, чтоб к тебе хорошо относились, дари добро.

Красота

- **Красота** - это то, что восхищает и приносит эстетическое наслаждение. У каждого человека своё понимание красоты. Мне хочется познакомить Вас со своим восприятием красоты и с точкой зрения писателя М.М.Пришвина, который восторгается, казалось бы, самыми обычными вещами.
- Во-первых, Михаил Михайлович обращает наше внимание на то, как журчит весенний ручеёк. Этот звук “ласкает” уши и поднимает настроение. Возможно, именно он создает тот самый весенний настрой, который поднимает людям настроение (предложение 2).
- Во-вторых, когда видишь, как наступает рассвет, то тебя охватывает непередаваемое ощущение лёгкости, восторга, таинственности. Ярко-оранжевое солнце освещает всё вокруг и даёт начало новому дню. Облака и само небо окрашиваются в розовые и оранжевые тона. Завораживающий пейзаж... Разве это не красота?

• Таким образом, мы убедились, что красота присутствует для каждого человека

Природа

- Природа - это удивительный, сложный и многогранный мир. Особое место в нём отведено животным, которые не только умиляют нас, но и порой поражают своими благородством, способностью любить и жертвовать собой. Чтобы подтвердить свои слова, приведу конкретные примеры.
- В тексте М. Лоскутова рассказывается о странной собаке с нелепой кличкой Борожай. Странности этого сторожевого пса заключались в том, что он был труслив и сентиментален, играл с цыплятами и даже нянчился с котятами. А однажды во время пожара ценой собственной жизни Борожай спас телёнка. Этот пёс - хороший пример того, как нужно относиться к тем, кто слабее и беззащитнее тебя.
- Известны также случаи, когда животные бросаются на помощь людям. Например, в 2004 году в Таиланде во время цунами слон спас маленькую девочку, которая в момент стихии находилась на пляже. Как только по берегу ударила огромная волна, слон подхватил ребёнка своим хоботом, водрузил себе на спину и побежал в сторону ближайшей возвышенности. Животное тщательно прикрывало малышку своим телом от каждого очередного удара волны. Так, благодаря слону, девочка осталась жива.
- Поистине, мир живой природы ещё будет удивлять нас невероятными историями, и нам, людям, можно многому поучиться у братьев наших меньших

Благородство

- В толковом словаре С.И. Ожегова» слово «благородство» трактуется как «высокая нравственность, соединённая с самоотверженностью и честностью». Когда мы слышим: «Это очень благородный человек», мы представляем, прежде всего, человека честного, порядочного, всегда поступающего «по совести», готового прийти на помощь всем, кто в этой помощи нуждается.
- В отрывке из романа Беляева «Человек-амфибия» понятие «благородство» можно раскрыть на примере двух героев: ихтиандра и мужчины, выдавшего себя за спасителя девушки. Один из них самоотверженно борется за жизнь девушки и скромно уходит в тень, чтобы «не испугать незнакомку». Другой пользуется ситуацией и приписывает себе чудесное спасение, желая выгодно «подать себя» в глазах своей собеседницы. «Морское чудовище» живёт по законам добра, чести, порядочности, милосердия, не умея поступать иначе, не совершая поступков, заранее просчитав свою выгоду.
- С проявлениями благородства и подлости нам приходится сталкиваться в повседневной жизни. Натворил что-то дома — от твоего внутреннего решения зависит, признаешь ты свой поступок или нет. Благородный человек не застрахован от ошибок, но он всегда имеет смелость свои ошибки признать, не прячась за спины других.
- Понятие благородства очень тесно связано с понятием чести. Помните Петрушу Гринёва из «Капитанской дочки»? Он был благородным человеком, потому что поступал всегда так, как требовала его совесть, потому и оставался человеком чести в любой ситуации. Как бы не менялось время, ситуации, благородство всегда было, есть и будет мерилom истинной чело вечности.

Забота

- Забота — это, прежде всего, умение отдавать, способность делать что-то полезное для окружающих, возможность и желание участвовать в судьбе того, кто очень в тебе нуждается.
- Герой рассказ Крапивина Федя заботится о своём племяннике. Он искренне переживает за него, хотя иногда из вредности и упрямства ворчит и спорит с сестрой. Федя по-взрослому относится к малышу, осознаёт, что Стёпка нуждается в его защите и внимании. С такого маленького дела — отвести малыша в детский сад и забрать домой — на самом деле начинается воспитание ответственности не только за маленького Стёпку, а за большое дело, за свою страну.
- К сожалению, не все сейчас умеют проявлять заботу. Очень часто мы не замечаем, как в нас нуждается самый близкий и родной человек — мама. Мы чаще привыкли брать, чем отдавать. Берём без оглядки мамино время, мамины силы и здоровье, принимаем как должное её заботу. А что взамен? А надо-то порой совсем немного: взять посильные домашние дела на себя, сказать ласковое слово, спросить, как она себя чувствует...
- Избитая фраза «Большое начинается с малого» обретает особый смысл. Твой характер формируется сейчас, не надо думать, что потом, когда нужно будет принимать серьёзные решения, ты с лёгкостью справишься с этой задачей, если сейчас не научишься заботиться об окружающих тебя людях, понимать свою меру ответственности за происходящее, пропускать через сердце свои мысли, поступки, дела.

Благодарность

- Что такое благодарность? Благодарность — чувство признательности к кому-нибудь за оказанную помощь, внимание, совет. Это способность ценить то доброе, что делают нам другие.
- Благодарность касается не только отношений между людьми. В тексте К. Паустовского дед Ларион был благодарен зайцу, который спас ему жизнь во время лесного пожара: «— Этот заяц, — сказал дед, — спаситель мой: я ему жизнью обязанный. Я, можно сказать, благодарность ему оказывать должен, а ты говоришь — бросить». Старик понимал, что он тоже должен помочь бедному животному, пострадавшему от огня и дыма.
- В моей жизни есть человек, которому я благодарна. Это тренер, сумевший меня поддержать и вселить чувство уверенности в свои силы. На добро всегда надо отвечать добром, уметь сделать что-то хорошее и полезное тому, кто оказал вам помощь.
- Благодарность — одно из самых приятных чувств, которое возникает в ответ на благородные и добрые действия.

Толпа

- Тема взаимоотношений личности и толпы — традиционная тема для русской литературы. Что же мы вкладываем в значение слова «толпа»? На мой взгляд, толпа — это страшное слово — сразу представляется хаотичная группа людей, одержимая какой-то идеей, не сильно задумывающаяся над смыслом этой идеи, не способная к анализу, разрушающая, сеющая зло на своём пути.
- Именно такой предстаёт толпа и в отрывке из произведения Владислава Крапивина. Оголтелая стайка мальчишек, выносившая заговор против старика, разрушила не только построенный им город, разрушила смысл его жизни, разрушила душу мальчика, который не смог противостоять толпе и разрушительному началу в самом себе.
- История, рассказанная героем, очень злободневна. С подобным соглашательством в толпе мы сталкиваемся очень часто. Противостоять решению толпы очень сложно и подвластно только сильному человеку. От собственной слабости в компании подростков можно стать наркоманом, алкоголиком, преступником. Это происходит потому, что в человеке не находится силы сказать «нет», в этот момент только одна мысль движет им: быть как все, не выделиться, не лишиться поддержки окружающих. Но кому от этого хуже? Хочется обратиться к сверстникам: иметь своё мнение — это правильно, хорошо и круто; если твоё мнение презирают окружающие, поду

Человечность

- Человечность – это то бесценное качество, которое делает нас настоящими людьми. Оно заключается, прежде всего, в умении сострадать, сочувствовать. В современном мире человечность, к сожалению, теряет актуальность. Стремясь лишь к удовлетворению собственных потребностей, многие из нас становятся чёрствыми, эгоистичными, равнодушными к чужому горю. А ведь без человечности немыслима внутренняя красота, утрата которой ведёт к духовному убожеству.
- В рассказе Виктора Астафьева деревенские мальчишки ради забавы погубили детёнышей куницы. Дети, на мой взгляд, начисто лишены человечности. Они не задумываются о том, какое горе причиняют Белогрудке, им не знакомо чувство сострадания. Человечность проявляет лишь местный охотник, понявший горе куницы и выпустивший её на волю. «Куница не виновата. Её обидели», — говорит он.
- К счастью, в мире ещё есть люди, способные на человеческие поступки. Один из них – доктор Леонид Рошаль. Рискую жизнью, он бескорыстно помогал детям, оказавшимся жертвами террористических актов на Дубровке и в Беслане.
- Проявлять человечность подчас бывает непросто: она требует огромных душевных сил. А потому к людям, обладающим этим качеством, следует относиться с огромным уважением

Сильный человек

- Сильный человек, на мой взгляд, это тот, кто обладает большой физической силой, мощный. Другое значение слова - это человек твердой воли, стойкий и, думаю, умный.
- В тексте В.Осеевой описывается история Павлика и то, как он подружился с родными, с которыми никак не мог найти общий язык. Мальчик сначала хотел применить для этого силу: подраться с сестренкой, у брата стащить весла от лодки... Но это был неверный путь: сила не помогла бы Павлику наладить отношения со старшими. На помощь приходит старичок, которого мальчик встречает в парке. Он говорит Павлику волшебное слово, после чего тот подходит к сестре, смотрит ей в глаза и, произнося свою просьбу, добавляет слово «пожалуйста» (предложение 40). И это слово делает мальчика сильнее!
- Однажды наблюдала, как мальчишки на улице устроили драку: каждый стремился на кулаках доказать свою силу. Но вдруг один из них воскликнул: «Чего мы деремся? Пойдемте к турнику! Кто больше подтянется, тот из нас и сильнее!»
- Могу сделать вывод, что сильный человек – это не всегда накачанные мускулы, а чаще – твердая воля и ум.

Бескорыстие

- Что такое бескорыстие? Это отсутствие заботы о личной выгоде, жадности.
- Смотри примеры по теме «Добро», «Доброта»
- 1. Прочитай книгу А.П.Гайдара «Тимур и его команда». В ней ты найдешь примеры бескорыстной помощи людям.
- По мнению известного писателя М.Сервантеса, «бескорыстие — одна из самых похвальных добродетелей, порождающих славу добрую». Действительно, человек, совершающий бескорыстные поступки, пользуется уважением. Это добродетель, приносящая радость и тем, кто помогает, и тем, кому помогают.

Верность

- Что такое верность? Верность- стойкость и неизменность в чувствах, отношениях, в исполнении своих обязанностей, долга. С детства мы знаем, что верность - это хорошая черта характера. Она является украшением человека, его внутреннего мира.
- В данном тексте автор затрагивает очень важную проблему современности. Безусловно, для человека важно быть честным, в первую очередь, перед самим собой, хранить верность своему слову. Ведь никто не вызывает большего уважения, чем тот , в чьих словах прослеживается четкая, уверенная позиция, человек, который в любой момент готов доказать свою правоту и не боится совершать поступки. В своем тексте Гранин вспоминает одну историю, связанную с А.П. Чеховым и М.Горьким, где как раз очень четко прослеживается это человеческое качество (предложения №28,30)
- Теперь давайте возьмём пример из жизни. Вы смотрели фильм “Хатико”? В этом фильме рассказывается о собаке, которая была предана своему хозяину, так как он не бросил его на улице и вырастил. Когда Хатико вырос, то начал провожать своего хозяина на работу и встречать с неё. В один из дней собака всеми силами не пускала хозяина на работу, но тот всё-таки ушёл. Там у него случился сердечный приступ. А пёс сидел и ждал хозяина с работы, не уходя с места. По-моему , это и есть настоящая верность.
- Может быть, именно таким качеством, как верность, в современном мире должно

Героизм

- **Героизм** – это способность жертвовать собой ради других людей или какого-либо дела, готовность отдать все свои силы во имя чего-то доброго, светлого. Проиллюстрировать данный тезис можно на примере исходного текста и моего жизненного опыта.
- В качестве первого аргумента можно привести слова из стихотворения Ивана Бунина "Мудрым": "Герой врагу безумный дал отпор, но сам погиб - сгорел в неравной схватке, как искромётный метеор" (1). Этими словами автор затрагивает тему самопожертвования, одной из отличительных черт героизма. Герой не думает о своей жизни, когда принимает неравный бой.
- В качестве второго аргумента приведу свой пример. Во время Великой Отечественной войны героизм проявляли часто. Одним из героев был Александр Матросов. Однажды его полк получил приказ взять деревню Чернушки. Наши воины никак не могли подавить один из дзотов. Тогда Матросов, подобравшись к нему, закрыл собой его амбразуру. Александр не думал тогда о себе, он думал о своей Родине, которая должна остаться свободной, несмотря ни на что. Его подвиг повторил наш земляк – Василий Петрович Захарченко, чьё имя носит школа, в которой я учусь. Оба они посмертно награждены золотой звездой Героя.
- Думаю, приведя два аргумента, я доказал свое понимание слова «героизм». Надеюсь, в наше время, люди не забыли, что оно значит.

Детство

- **Детство** ...Как много спрятано в этом слове для каждого человека. Ведь каким бы оно ни было, тяжелым или полным счастья и веселья, мы все жалеем, когда оно уходит. Почему? Может, мы скучаем по приятным моментам возле новогодней елки или по прогулкам в весеннем лесу, а может, по тем урокам, что предносила нам жизнь ежеминутно? Нельзя избавиться от детства: оно всегда живет в глубине нашей души. Чтобы подтвердить сказанное, проанализируем предложенный текст и моё отношение к детской поре.
- В качестве первого аргумента обращусь к тексту Натальи Дуровой. Она вспоминает своё детство, проведенное в цирке, те светлые моменты, когда играла в прятки, прячась за «огромной слоновой ногой» (4). Её детство было связано именно с этим большим добрым слоном. Прощаясь с ним в порту, будущая дрессировщица помахала рукой детству, которое навсегда уплывало в неведомые края (14-16).
- В качестве второго аргумента приведу пример из личного опыта. Когда я слышу слово "детство", передо мной возникает новогодняя елка. Возле елки я с огромными подарками в руках. Рядом сидят родители и помогают мне справиться с цветными упаковками. Вспоминаю и солнечные теплые деньки лета, которое я проводила у бабушки в деревне. В памяти возникают удивительные походы в поле за цветами или земляникой, поездки на сенокос или вечерние прогулки на родник. Все это – детство, которое уходит, увы, безвозвратно.
- Проанализировав два аргумента, мы пришли к выводу, что для каждого человека детство – самая прекрасная пора. Как жаль, что такая короткая. Как жаль, что все заканчивается. Как жаль, что нам больше никогда не видеть всего того удивительного, что так восхищало в детстве, кружило голову...

Милосердие

- Вы когда-нибудь задумывались, что означает слово «милосердие». Милое сердце – это доброе сердце, способное откликнуться на чужую боль.
- 1. Свыше тему «Добро. Доброта»
- 2. Прочитай рассказ Бориса Екимова «Ночь исцеления». В нём – пример милосердия. Любовью и добротой внук излечивает бабушку.
- 3. Прочитай рассказ А.Приставкина «Золотая рыбка».
- Если заглянуть в словарь С.И.Ожегова, то мы прочитаем, что милосердие – это «готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия».
- Милосердие – это основа нашей жизни. И в какое бы время мы ни жили, надо, чтобы люди были добры друг к другу.

Мужество

- Мужество – это великое чувство души, когда человек, забывая о себе, думает о спасении жизни других.
- 1. Вспомни о недавно прочитанной книге, в которой рассказывается о мужестве русских солдат в годы войны.
- 2. Расскажи о В.П.Захарченко, чьё имя носит наша школа.
- 3. Вспомни о недавно просмотренном фильме, в котором рассказывается о мужестве русских солдат в годы войны.
- 4. Вспомни реальный случай из жизни о человеке, который поступил мужественно, самоотверженно, спасая людей (на пожаре, при наводнении...).
- 5. Расскажи о своем родственнике, участнике Великой Отечественной войны.
- Что такое мужество? Это та сила, которая есть в человеке. Именно она заставляет его совершать невозможное, преодолевать самого себя во имя

Надежда

- Надежда - это самый оптимистичный способ понимания мира.
- 1. Вспомни историю Ассоль, которая верила в чудо, надеялась, что в её жизни однажды все изменится (героиня повести А.Грина «Алые паруса»).
- Надежда – это та соломинка, которая позволяет найти выход даже из самых сложных ситуаций.
- Надежда – это состояние души, когда веришь, что всё будет хорошо, когда ждёшь от жизни только приятных сюрпризов.

Зависть

- ЗАВИСТЬ
- Давайте заглянем в словарь С.Ожегова и найдём определение слова «зависть»: «Зависть – это чувство досады, вызванное благополучием, успехом другого». Значит, человек завидует тогда, когда видит, что у другого что-то получается лучше, что он более успешен...
- 1. Вспомни, испытывал ли ты чувство зависти. Как ты чувствовал себя в этот момент (радовался ли жизни, друзьям, новым книгам или всё казалось чёрным и злым?). Подумай, наносит ли вред зависть человеку, который завидует.
- 2. Вспомни, была ли в твоей жизни ситуация, когда завидовали тебе. Как зависть отразилась на твоём настроении, на твоих отношениях с тем человеком, который завидовал. Обобщи то, что вспомнил.
- 3. Подумай над вопросом, можно делить зависть на чёрную и белую. Свой ответ аргументируй. Завидовал ли ты?
- 4. Вспомни «Сказку мёртвой царевне и о семи богатырях», написанную А.С.Пушкиным (зависть мачехи к подрастающей падчерице и её красоте). Проанализируй данную сказку и выскажи своё мнение к поступкам мачехи.
- 5. Вспомни трагедию А.С.Пушкина «Моцарт и Сальери». Выскажи своё мнение к такому чувству, как зависть.
- 6. Вспомни библейскую притчу о Каине и Авеле. Проанализируй её.
- «Зависть – яд для сердца». Этими словами Вольтера, философа-просветителя, я хочу ответить на вопрос, что такое зависть. Она разрушает человека, толкает его на страшные поступки, мешает ему жить с чистой совестью. Докажем правильность этого суждения, обратившись к жизненному опыту и предложенному нам для анализа тексту.
- «Ненависть – активное чувство недовольства; зависть – пассивное. Нечего удивляться тому, что зависть быстро переходит в ненависть», - утверждал немецкий поэт И.Гёте.
- Зависть – один из семи смертных грехов, ведущих к гибели души. Ведь, по мнению Периандра, греческого правителя «как ржавчина съедает железо, так и зависть – душу». Мы должны бороться с этим чувством, помня о

Ответственность

- Мне кажется, ответственность – это способность человека отвечать за свои поступки, за их последствия.
- Расскажи о человеке, который умеет отвечать за свои поступки, умеет брать на себя ответственность. Это может быть учитель, друг, старший брат, отец, мать, друг отца, просто знакомый.
- Проанализируй исторический пример безответственности:
- Турки смогли захватить Константинополь, пройдя через калитку, которую кто-то забыл закрыть.
- Прочитай небольшой очерк А.Моруа «Муравьи». Проанализируй его:
- Между двумя стеклянными пластинками, скрепленными приклеенной по краям бумагой, суетилось и хлопотало целое племя крошечных коричневых уродцев. Продавец насыпал муравьям немного песка, и они прорыли в нем ходы, которые все сходились в одной точке. Там - в самой середине - почти неподвижно восседала крупная муравьица. Это была Королева - муравьи почтительно кормили ее.
- - С ними нет никаких хлопот,- сказал продавец.- Достаточно раз в месяц положить каплю меду вон в то отверстие... Одну-единственную каплю... А уж муравьи сами унесут мед и разделят между собой...
- - Всего одну каплю в месяц? - удивилась молодая женщина.- Неужто хватит одной капли, чтобы прокормить весь этот народец?
- На молодой женщине была большая шляпа из белой соломы и муслиновое платье в цветах, без рукавов. Продавец грустно посмотрел на нее.
- - Одной капли вполне хватит,- повторил он.
- - Как это мило! - воскликнула молодая женщина. И купила прозрачный муравейник.
- - Друг мой, вы еще не видели моих муравьев? Белоснежная ручка с наманикюренными пальчиками держала стеклянный муравейник. Мужчина, сидевший рядом с молодой женщиной, залюбовался ее склоненным затылком.
- - Как с вами интересно, дорогая... Вы умеете вносить в жизнь новизну и разнообразие... Вчера вечером мы слушали Баха... Сегодня... наблюдаем за муравьями...
- - Взгляните, дорогой! - сказала она с ребячливой порывистостью, которая - она это знала - ему так нравилась. - Видите вон ту громадную муравьицу? Это Королева... Работницы прислуживают ей... Я сама их кормлю... И поверите ли, милый, им хватает одной капли меду в месяц... Разве это не прелестно?
- Прошла неделя - муравьи за это время успели надоесть и мужу, и любовнику. Молодая женщина сунула муравейник за зеркало, стоявшее на камине в ее комнате. В конце месяца она забыла положить в отверстие каплю меду. Муравьи умерли медленной голодной смертью. До самого конца они берегли немного меду для Королевы, и она погибла последней.
- В народе говорят: «Взять на себя ответственность». Значит, «ответственность» - это умение отвечать не только за свои поступки, но и за принятые решения.
- Ответственность — стремление выполнять взятые на себя обязательства, обещания, и готовность отвечать за результаты своих действий или бездействия

Призвание

- Призвание – это склонность к какому-то делу, профессии.
- Вспомни, кто из твоих знакомых всецело отдаёт себя работе. Это может быть знакомый врач, учитель, садовод и т.п. Может быть, кто-то из твоих знакомых всего себя посвящает выращиванию цветов... Расскажи об этом человеку.
- Вы знаете, мне кажется, что призвание – это любимое дело, которое доставляет человеку радость.

Преданность

- Как мне кажется, преданность – это верность своим друзьям. Она основана на любви и проявляется даже в самые трудные моменты жизни.
- Расскажи о своем верном друге.
- Расскажи о верной дружбе твоего отца и его друга (мамы и её подруги...)
- Преданность – это готовность человека пожертвовать собой ради друга, ради Родины

Равнодушие

- К сожалению, современный мир жесток, и люди живут в нём по принципу: «Моя хата с краю – ничего не знаю». Но мы должны понимать, что равнодушие опасно не только для общества, оно рикошетом бьёт и по равнодушному человеку: кто поможет ему в трудную минуту, если он сам никому не помогал? Думаю, вопрос риторический.
- Проанализируй жуткие факты людского равнодушия, изложенные в газете «Аргументы и факты»:
- В Новосибирской области от истощения умер пятилетний Антон Кирьянов. Мать и бабушка с дедушкой считали мальчика слишком прожорливым и, чтобы меньше его кормить, привязывали малыша тросом к кровати. Всё происходило в деревне Чупино, где все и всё на виду. Но на страдания ребёнка никто из соседей не обратил внимания.
- –В Барнауле на глазах у пассажиров и стоявших на остановке людей водитель автобуса закрыл дверь и тронулся с места, не дождавшись, когда пенсионерка выйдет из транспорта. На землю она ступила только одной ногой – вторая осталась в автобусе. Пожилую женщину затащило под колёса, от полученных травм она скончалась. Никто из очевидцев даже не попытался остановить автобус.
- Прочитай рассказ А.П.Чехова «Тоска». В нём ты найдёшь примеры равнодушия.
- Черствость души, равнодушие - это самая страшная болезнь на свете.
- «Равнодушие – это паралич души, преждевременная смерть», - писал А.П.Чехов. Действительно, чёрствый человек – «мертвый» человек, потому что он никому не приносит радости, ни к кому не проявляет сочувствия, ни с кем не общается бескорыстно.

Черствость

- Смотри «Равнодушие»

Радость

- «Радость лечит, а грусть калечит», - гласит русская пословица. Как хорошо сказано. Человек, умеющий радоваться, в любом событии найдёт позитивные моменты. С таким человеком легко общаться. Источник радости он видит во всём: в природе, его окружающей, в друзьях, в работе, в семье..
- «Горе можно пережить в одиночестве, но радость – чтобы познать её в полной мере – нужно разделить с другим человеком», - сказал американский писатель Марк Твен. Действительно, когда тебе радостно, хочется на весь мир кричать об этом, делаясь ею со всеми знакомыми и незнакомыми людьми.
- Проанализируй стихотворение Л.Татьяничевой. Выскажи свое мнение по теме равнодушия.

Изведав горечь укоризны,
Обид, ошибок, мелких драм,
Учитесь радоваться жизни,
ее обыденным дарам!
Рассвету, взлету журавленка.
Речушке, моющей пески.
Улыбке малого ребенка.
Пожатью дружеской руки,
Работе, сделанной как надо...
Добру домашнего тепла.

- 2. Расскажи о своём самом счастливом жизненном моменте. Поделись своей радостью с нами.
- 3. Расскажи о радости, испытанной тобою, когда ты увидел какое-либо чудо природы.

Родина

- Слова «родители» и «родина» происходят от одного корня, что свидетельствует об их тесной, неразрывной связи. Это – самое дорогое, что есть у каждого человека.
- Расскажи о своей малой родине, о любви к ней.
- Расскажи о своём отношении к России.
- Обратись к художественной литературе. Тема любви к Родине раскрывается во многих произведениях (например, в стихотворении М. Ю.Лермонтова «Бородино»)
- Что такое Родина? Это, как сказал русский писатель Александр Фадеев, «воздух, которым мы дышим». Человек не сможет существовать без воздуха, не сможет он жить и без родной земли.

Самовоспитание

- Самовоспитание... Само – воспитание! Ты сам себя воспитываешь, то есть работаешь над своими умственными и физическими способностями, а главное, над своим характером.
- Приведи примеры, что ты сделал, чтобы стать лучше, добрее, внимательнее к маме, друзьям...
- Расскажи, что и как ты изменил в своём характере.
- Самовоспитание – это сознательная работа над самим собой, над устранением плохих качеств характера и формированием положительных черт.

Смелость

- Смелость — это способность сохранять самообладание в условиях опасности и держать под контролем чувство страха, не позволяя ему властвовать над собой. Смелость — это не обязательно отсутствие страха, но умение быть сильнее страха.
- Прочитай стихотворение в прозе И.С.Тургенева «Воробей» о смелости птицы, бросившей защищать своего детёныша.

«...собака медленно приближалась к нему (к птенцу, выпавшему из гнезда), как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой - и весь взъерошенный, искажённый, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти. Он ринулся спасать, он заслонил собою своё детище... но всё его маленькое тельце трепетало от ужаса, голос одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою! Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И всё-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке...»

Справедливость

- Справедливость - одна из важнейших черт характера человека. Когда говорят о справедливости, перед глазами встает образ богини правосудия, с завязанными глазами, с весами в одной руке, мечом в другой. Поступать по справедливости – значит поступать честно, по совести, не обращая внимания на чью-то выгоду или осуждение.
- Герой текста Л. Воронковой Костя убедил Чечек поступить по справедливости: рассказать, что это она «украдала» сочинение Лиды. Вовремя сказанное слово Кости повлияло на Чечек, верится, что она с честью выйдет из сложившейся ситуации, которая послужит ей уроком на всю жизнь.
- Примером справедливого человека для меня является Гринев из повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка». Он слушает свое сердце, живет по совести, судит всех объективно: в беглом каторжнике видит хорошее и осуждает плохое.
- В любое время быть справедливым человеком непросто. Жить по совести, по справедливости - вот чем сейчас ты можешь выделиться из толпы. Нужно обладать смелостью, чтобы высказать своё мнение, не зависеть от окружающих

Талант

- Честность — это одна из основных человеческих добродетелей, моральное качество, которое отражает важнейшее требование нравственности. Честность – это правдивость, принципиальность, верность принятым обязательствам. Честный человек не поддастся мнению толпы, если будет уверен в своей правоте. Нужно обладать смелостью, чтобы высказать своё мнение, не зависеть от окружающих.
- Фатьма, героиня текста Л. Воронковой, не привыкла давать пустых обещаний, по этому поступила честно по отношению к девочкам, хоть чувствует себя виноватой от того, что не оправдала ожиданий подруг.
- Неужели трудно было произнести клятву верности своим одноклассникам, как это сделали они? Да, трудно, потому что девочка привыкла давать отчёт своим словам и быть честной по отношению к окружающим.
- Примером честного человека для меня является Гринев из повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». Он слушает свое сердце, живет по совести, судит всех объективно, не может лгать даже перед лицом смертельной опасности, когда Пугачёв грозит ему виселицей.
- В любое время быть честным человеком непросто. Случается, что с честными людьми тоже непросто. Но зато ты всегда знаешь, что удара в спину они тебе не нанесут, а с осознанием этого легче живётся.

Счастье

- Думаю, счастье приходит к тому, кто делает счастливыми других, кто создаёт мир добра. Как сказал Владимир Алексеевич Солоухин, «высшее счастье человека, хоть это и банально, - в принесении радости другим людям».
- Вспомни о самом счастливом моменте твоей жизни. Ответь на вопрос: почему именно этот момент ты считаешь самым счастливым?
- Вспомни лицо своей мамы, когда ты сделал ей подарок. Это ли не счастье?
- Расскажи о счастливых моментах из жизни твоей семьи. Ответь на вопрос: почему именно эти моменты ты считаешь самыми счастливыми?
- Удивительное слово «счастье». И каждый его воспринимает по-своему. Для одних – это богатство. Для других – любовь и дружба. Для третьих - здоровье. Для четвертых – мир на Земле. Для меня счастье – это видеть счастливые лица своих родных, чувствовать их любовь, получать удовольствие от выбранной профессии.
- Счастье - это уверенность в том, что есть человек, который тебя любит, что ты не одинок, что твоя жизнь принадлежит любимому...
- «Счастье приносят добрые дела и помощь другим людям. Стараясь о счастье других, мы находим своё собственное», - много веков назад сказал Платон

Товарищество

- Товарищество – это близкие отношения, основанные на взаимной поддержке, общности интересов и деятельности.
- Вспомни повесть Н.В.Гоголя «Тарас Бульба». В неё воспевается товарищество.

Честь

- Честь - это нравственный стержень человека. Истинная честь состоит в том, чтобы поступать по законам своей совести, поэтому порядочный человек в ситуации нравственного выбора, ни секунды не раздумывая, не нарушит закон чести и справедливости.
- Расскажи о несовершенном поступке, который ты не смог совершить, потому что он был бессчетный.
- Расскажи о совершенном тобой бесчестном поступке, за который тебе до сих пор стыдно. Ты нарушил закон чести, и поэтому этот поступок напоминает тебе о том, что так нельзя поступать.
- Честь – это тот нравственный стержень внутри каждого из нас, который не даёт нам совершать плохие поступки.

Учитель

- Джованни Одаринни писал: «Учитель – это свеча, которая светит другим, сгорая сама».
- 1. Расскажи о своем любимом учителе
- 2. Вспомни рассказ В.Распутина «Уроки французского» (учительница Лидия Михайловна)
- По мнению писателя Федора Абрамова, «учитель - это человек, который держит в руках день страны, будущее планеты».

ЭГОИЗМ

«Эгоизм – это вата, заложённая в уши, чтобы не слышать людского сто́на», - утверждал Генрик Сенкевич, польский писатель-романист. Нельзя не согласиться с таким точным утверждением: эгоисты никого не слышат, кроме себя, никого не любят, кроме себя, ни о ком не заботятся, кроме себя! Это люди, с которыми жить рядом очень сложно.

Проанализируй легенду о Ларре из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль».

Поделись впечатлениями от прочитанного древнегреческого мифа о Нарциссе - символе эгоизма.

Расскажи о знакомом, который всегда поступает эгоистично по отношению к другим.

Расскажи о своем эгоистичном поступке и проанализируй его последствия (доставил ли ты кому-то радость этим поступком или

Преданность

- *Что такое **преданность**? Преданность – это готовность пожертвовать чем-то ради чего-либо, способность в любой ситуации сохранять верность чему-либо или кому-либо, будь то идея или человек. Попробую обосновать данное мною определение этого этического понятия.*
- *В качестве первого аргумента правильности высказанного тезиса можно привести предложение 15 из текста В.В Чаплиной. В нем описывается преданность россомахи материнскому долгу – защите своих детей. Как только её детёнышам стала угрожать опасность, она, несмотря ни на что, бросилась на защиту своего потомства.*
- *В качестве второго аргумента, подтверждающего мою точку зрения, приведу пример из своего жизненного опыта. Я знаю двух друзей. Они вместе служили во время войны в Чечне. Однажды во время отступления одного из товарищей ранили. Он не мог двигаться и остался прикрывать отход наших войск. Вдруг рядом ложится его приятель и говорит: «Русские своих не бросают!» Вот она, настоящая преданность: несмотря на угрозу собственной жизни, остаться верным другу, не бросить его в трудную минуту.*
- *Думаю, что приведя два аргумента, я доказал своё понимание слова*

Ответственность

- Я думаю, что **Родина** – это место, где ты родился, где проходили годы твоего взросления, знакомства с жизнью. С мыслями о Родине у человека связаны самые первые и важные воспоминания о детстве. Чтобы это доказать, приведу пример из произведения Александра Яшина и своей жизни.
- Например, в рассказе А. Яшина автор повествует о своей любви к Родине. Он был сыном крестьянина, рос в деревне, работал на земле. Писатель любит Родину. Он уверен: когда у его земляков дела идут хорошо, то и ему легко живется. Автор хочет доказать своим детям, что жить в деревне хорошо и он ни за что не променяет своё деревенское детство на городское, потому что деревенька – это его малая родина, которая дорога ему больше всего на свете.
- Кроме того, я хочу привести пример из своей жизни. У меня, как и у всех людей, есть большая Родина - моя страна и малая Родина - место, где я провела своё детство. Зимой я люблю гулять по знакомым улицам, утопающим в снегу, осенью – бродить по шуршащим листьям и собирать желуди и каштаны, весной – вдыхать аромат цветущих вишен и груш и любоваться «метелью» осыпающихся бело-розовых яблоневых лепестков. Я думаю, что Родина для человека - это как корни для дерева. Если у дерева сильные, крепкие корни, дерево будет большим, красивым, сильным. Так и человек, имеющий место с добрыми детскими воспоминаниями, место, куда можно вернуться, душой, будет порядочным.
- Таким образом, я доказала, что Родина есть у каждого человека, и он не променяет её ни на какую другую страну, потому что на родной земле он оставил свои самые счастливые дни детства и частицу своей души, потому что именно здесь истоки его