

ЯПОНСКАЯ КУЛЬТУРА В СРЕДНИЕ ВЕКА



Религия

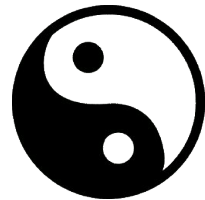
В формировании своеобразия японской культуры значительный вклад внесли:



СИНТОИЗМ



БУДДИЗМ



КОНФУЦИАНСТВО



СИНТОИЗМ

Синтоизм- это древняя японская религия, возникшая и развивавшаяся в Японии независимо от Китая. Известно, что истоки синтоизма уходят в глубокую древность и включают в себя тотемизм, анимизм, магию и др. , присущие первобытным народам



Земля после бомбардировки в Нагасаки, октябрь 1945



Буддизм

Буддизм возник в Японии еще до нашей эры, но получил распространение только в 5-6 веках. не подлежит сомнению, что Хейанский период (8-12 века) является золотым веком японской государственности и культуры, в становлении которых существенную роль сыграл буддизм.



Статуя Будды – „Большой Будда в Камакуре“ в Японии близ г. Токио

Конфуцианство

Расцвет японского конфуцианства начинается в 13 веке. Именно в это время оно приобретает независимость от буддизма, признаётся последователями буддизма.



«Конфуций». Кано Таниу, японский живописец.



Государственное управление

После 1185 года господствующие позиции в государстве занимают самураи. Каста самураев, или буси, приносит свой образ жизни, что влечет изменения в духовной жизни. Почетное место занимает дзен-буддизм. Причинами возникновения дзен-буддизма является то, что в условиях междоусобных войн централизованная власть нуждалась в идеологии.



Самурай. Японская гравюра.



Сильное влияние дзэновской модификации видно в литературе (стихи, короткие поэмы), живописи (монохромная, портрет), драме (Но, баллада-драма), архитектуре (храмы, бумажные окна, чайные домики), прикладном искусстве (лакированные шкатулки, ширмы, экраны), в повседневной жизни (искусство аранжировки цветов икебана и марибана, каллиграфия), сохраняется до сих пор. Созданная сегунами эффективная и действенная машина управления почти целиком была использована при создании структуры современного государства во время буржуазных реформ (1867-1912).



Сёгун Токугава, один из известнейших правителей в истории Японии

Искусство и культура

Своей спецификой обладало и японское искусство. Типично японской является поэзия хайкай, ведущая свое происхождение от утонченной салонной игры.



Традиционное японское искусство невозможно представить без каллиграфии. Согласно традиции, иероглифическая письменность возникла из божества небесных образов. От иероглифов впоследствии произошла живопись. В 15 веке в Японии стихотворение и картина прочно соединились в одном произведении. Японский живописный свиток содержит два вида знаков — письменные (стихотворения, колофены, печати) и живописные, Но и Кабуки — наиболее известные формы театра.



Пример написания японского иероглифа



Японский театр Кабуки

Вывод:

Японская культура во многих отношениях уникальна и удивительна. Здесь изумительная вежливость уживается со смелостью, отвагой и готовностью самопожертвования самураев.

Именно в эпоху средневековья Япония заимствовала и усваивала достижения и традиции других народов чаще, чем какое-либо другое время, но это нисколько не помешало свое национальное, японское. Именно поэтому Япония до сих пор считается удивительной страной со множеством интересных традиций и вещей.

