

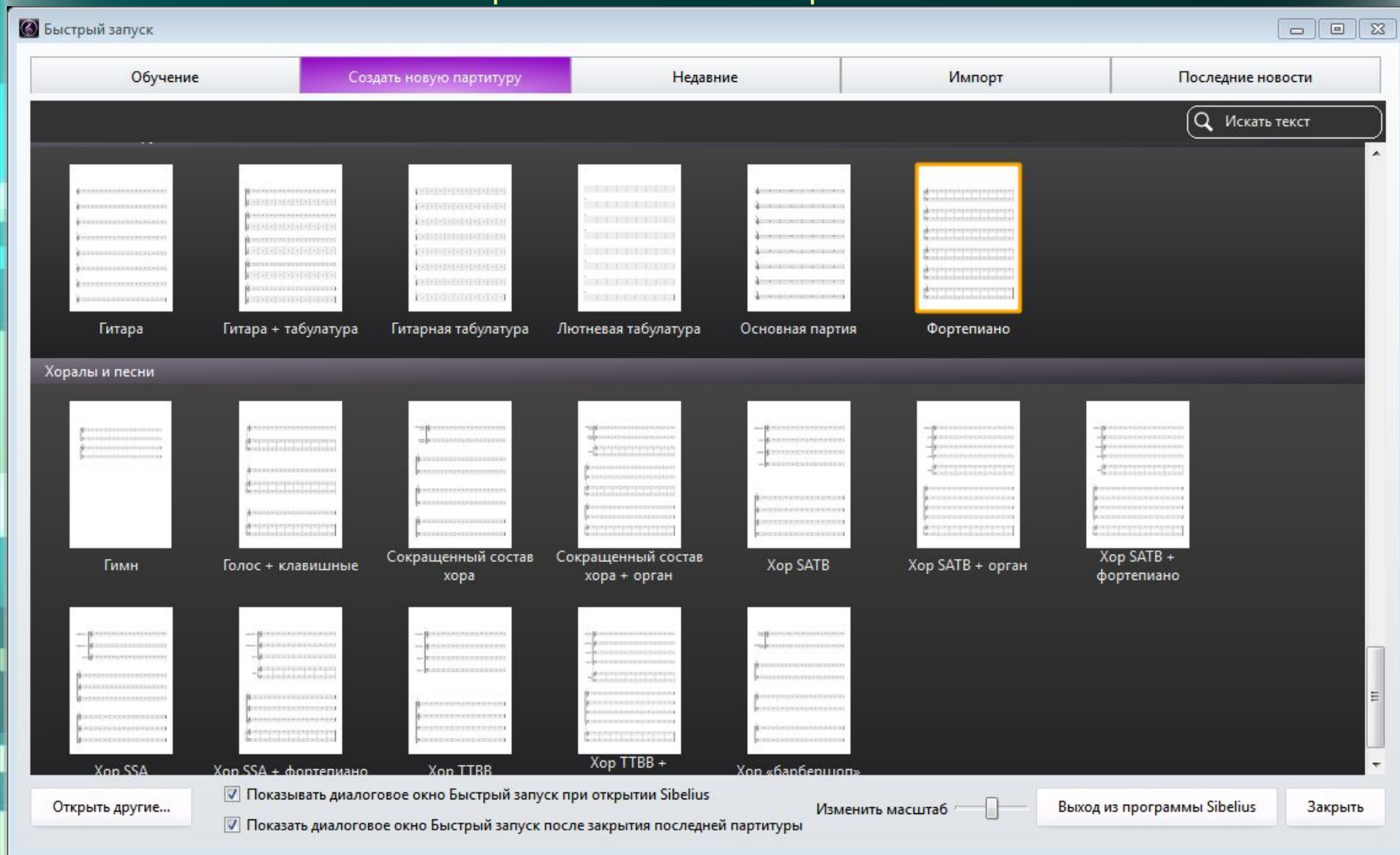
Знакомство с Сибелиус

Часть 1

Материал подготовил
преподаватель Горноуральской ДШИ
Пятыгин Е. В

Начало

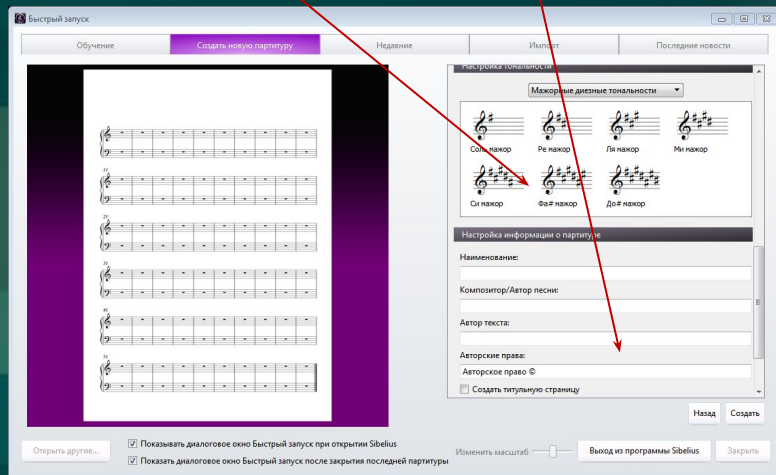
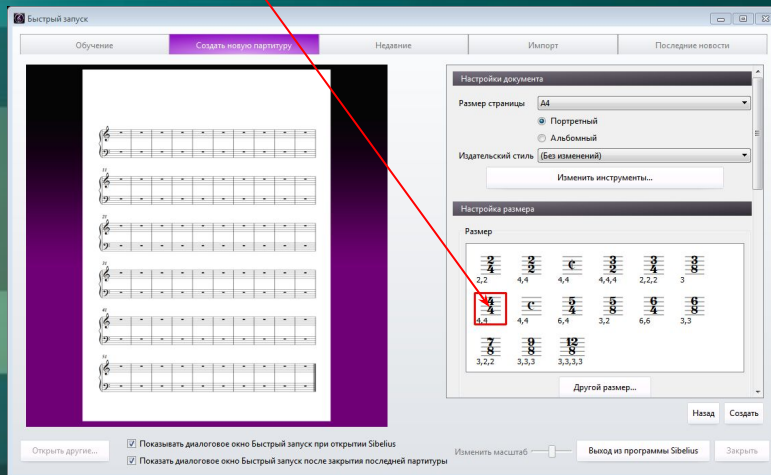
Открываем шаблон «Фортепиано»



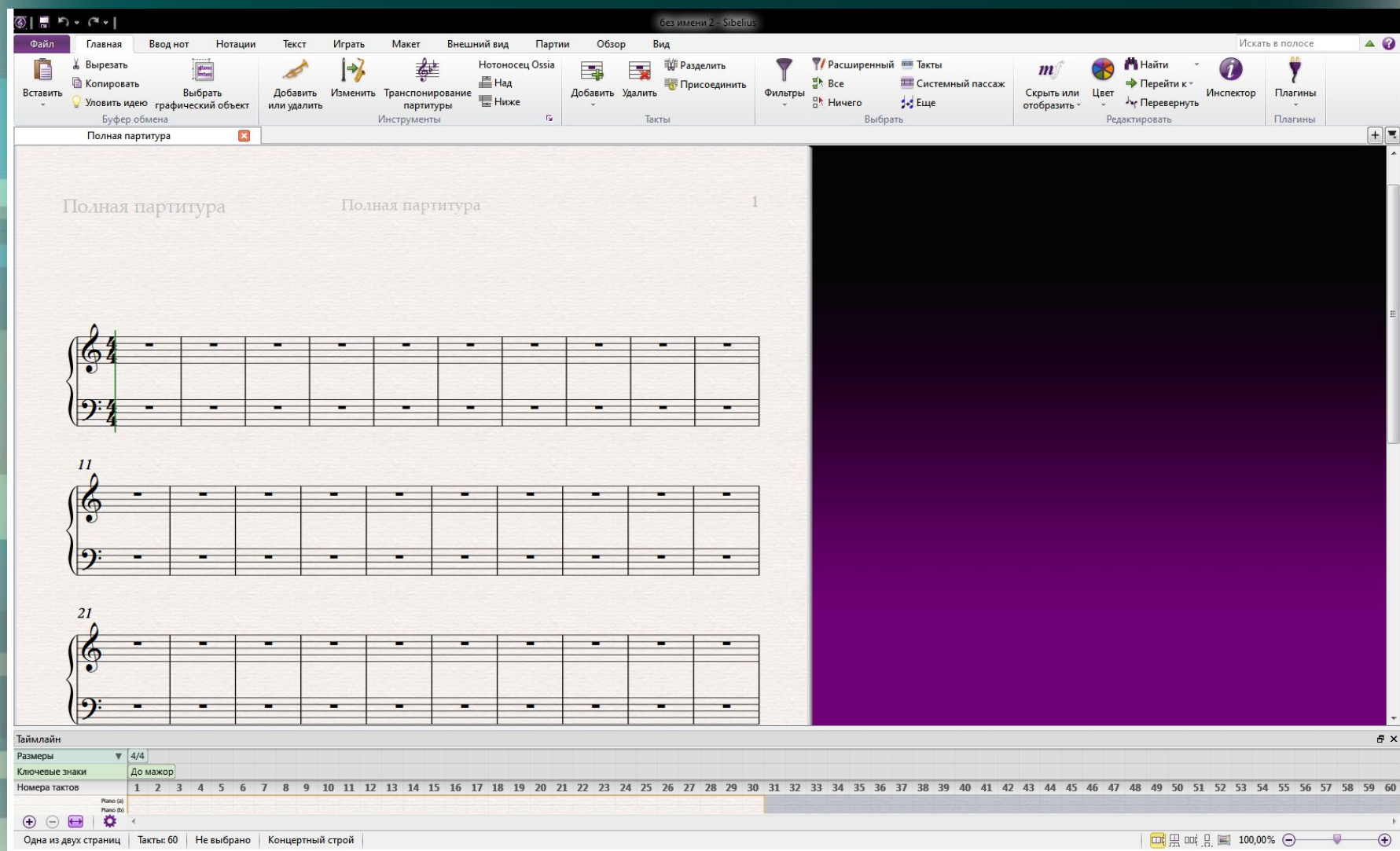
Кликаем по нему 1 раз
левой клавиой мыши и вводим данные

Указываем
размер

Авторов музыки и
слов
Тональности другую
информацию



После нажимаем «Создать» и видим готовый шаблон на рабочей панели.



Для эффективности работы сделаем «Авто-разрыв» - уменьшим количество тактов в каждой строке.

Для этого – нажимаем МАКЕТ, потом Авто-разрывы

The screenshot displays the Sibelius software interface. The 'Макет' (Layout) menu is open, showing various options. A red arrow points from the text 'нажимаем МАКЕТ' to the 'Макет' menu item. Another red arrow points from the text 'потом Авто-разрывы' to the 'Авто-разрывы' (Auto-break) option within the 'Разрывы' (Breaks) submenu. The main workspace shows three staves of music, each with a green vertical line indicating a break. The timeline at the bottom shows measures 1 through 60, with a red line indicating the current position at measure 30.

Файл Главная Ввод нот Нотации Текст Играть Макет Внешний вид Партии Обзор Вид

Границы поля - Размер нотоносца Ориентация - 7,0мм Размер - Настройки документа Титульный лист

Интервалов между Нотоносцы 5,50 Системы 9,25 Интервал между нотоносцами

Скрыть пустые нотоносцы Показывать пустые нотоносцы Сфокусироваться на нотоносцах Скрытие нотоносцев

Магнитная разметка Зabloкировать позиции Объект По умолчанию Магнитная разметка

Противоречия Найти следующий Найти предыдущий

Авто-разрывы Разрыв системы Разрыв страницы Специальный разрыв страницы Разрывы Формат

Искать в полосе

Полная партитура Полная партитура 1

Полная партитура

11

21

Таймлайн

Размеры 4/4

Ключевые знаки До мажор

Номера тактов 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60

Одна из двух страниц Такты: 60 Не выбрано Концертный строй

100,00%

В левом верхнем углу проставляем галочку, выделяем кружочек и нужное количество тактов. Жмем ОК.

Автоматические отключения

Отключения системы

☒ Использовать автоматические разрывы системы

☒ Каждый 4 такты

☒ Если превышено значение из-за заблокированного форматирования, разбейте как можно скорее

☐ На или ранее:

☒ Репетиционные метки

☒ Текст темпа

☒ Двойная тактовая черта

☒ Изменения ключа

☒ Многотактовые паузы 4 тактов или более

Система должна быть 50 % заполнено

Оркестровая пауза

☐ Использовать оркестровые паузы

☐ Пустые секции между заключительными тактовыми чертами: TACET

☐ Автоматически разделять оркестровые паузы:

☒ Разделить на группы 8 такты

☐ Разделить, где номера тактов кратны 10

Разрыв страницы

☐ Использовать автоматические разрывы страниц

☐ На финальной тактовой черте

☐ На тактовой паузе

☒ После каждой страницы

☐ После правой страницы

После 1 или более тактовых пауз

☐ Предпочсть более длинную паузу перед разрывом страницы

Страница должна быть 60 % заполнено

☒ Добавить предупреждения на трудных переворотах страницы

☒ Очки

☐ Текст: V.S.

ОК Отмена

Нажимаем нотации и смотрим в левом верхнем углу основные инструменты по редактуре

The screenshot displays the Sibelius 3.0 software interface. The top menu bar includes options like 'Файл', 'Главная', 'Ввод нот', 'Нотации', 'Текст', 'Играть', 'Макет', 'Внешний вид', 'Партии', 'Обзор', and 'Вид'. Below the menu is a toolbar with various musical notation tools. The main workspace is divided into two panels: 'Полная партитура' (Full Score) on the left and 'Полная партитура' (Full Score) on the right. The left panel shows a score for 'Демонстрация' by 'Пятыгин Е. В.' in 4/4 time, with measures 1 through 30 visible. The right panel shows a score for 'Неизвестный' in 4/4 time, with measures 25 through 33 visible. The bottom status bar indicates 'Одна из двух страниц', 'Такты: 60', 'Не выбрано', and 'Концертный строй'.

The screenshot displays the Sibelius software interface. The top menu bar includes options like 'Файл', 'Главная', 'Ввод нот', 'Нотации', 'Текст', 'Играть', 'Макет', 'Внешний вид', 'Партии', 'Обзор', and 'Вид'. Below the menu is a toolbar with various icons for editing and viewing. The main workspace shows musical notation for a piano piece, with a timeline at the bottom indicating measures 1 through 60. The timeline is divided into sections for 'Полная партитура' (Full score) and 'Концертный строй' (Concert pitch). The notation includes staves for piano (p) and forte (f) dynamics, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The interface is in Russian.

Для набора нот выделяем место (пауза), откуда начинаем, выделяем нужную длительность на цифровой клавиатуре. Ну и собственно начинаем вводить ноты, меняя длительности на нужные.

The screenshot shows a music notation software interface. At the top, there is a toolbar with various musical symbols and settings. Below the toolbar, the main workspace displays musical staves. A digital keypad is open on the right side of the workspace, showing various musical symbols and numbers. A red arrow points from the keypad to the musical staves. The text "Демонстрация" (Demonstration) is visible in the center of the workspace. Below the staves, there is a red text overlay that reads: "Не забываем менять номера голосов если их несколько: как пример –сопрано, альт, тенор, бас. Либо как в фортепианном (простом) изложении: мелодия-1й голос в скрипичном ключе, Сопровождение – 2й голос – в басовом ключе".

Полная партитура

Полная партитура

Демонстрация

Пятыгин Е. В.

Цифровая клавиатура

Неизвестный

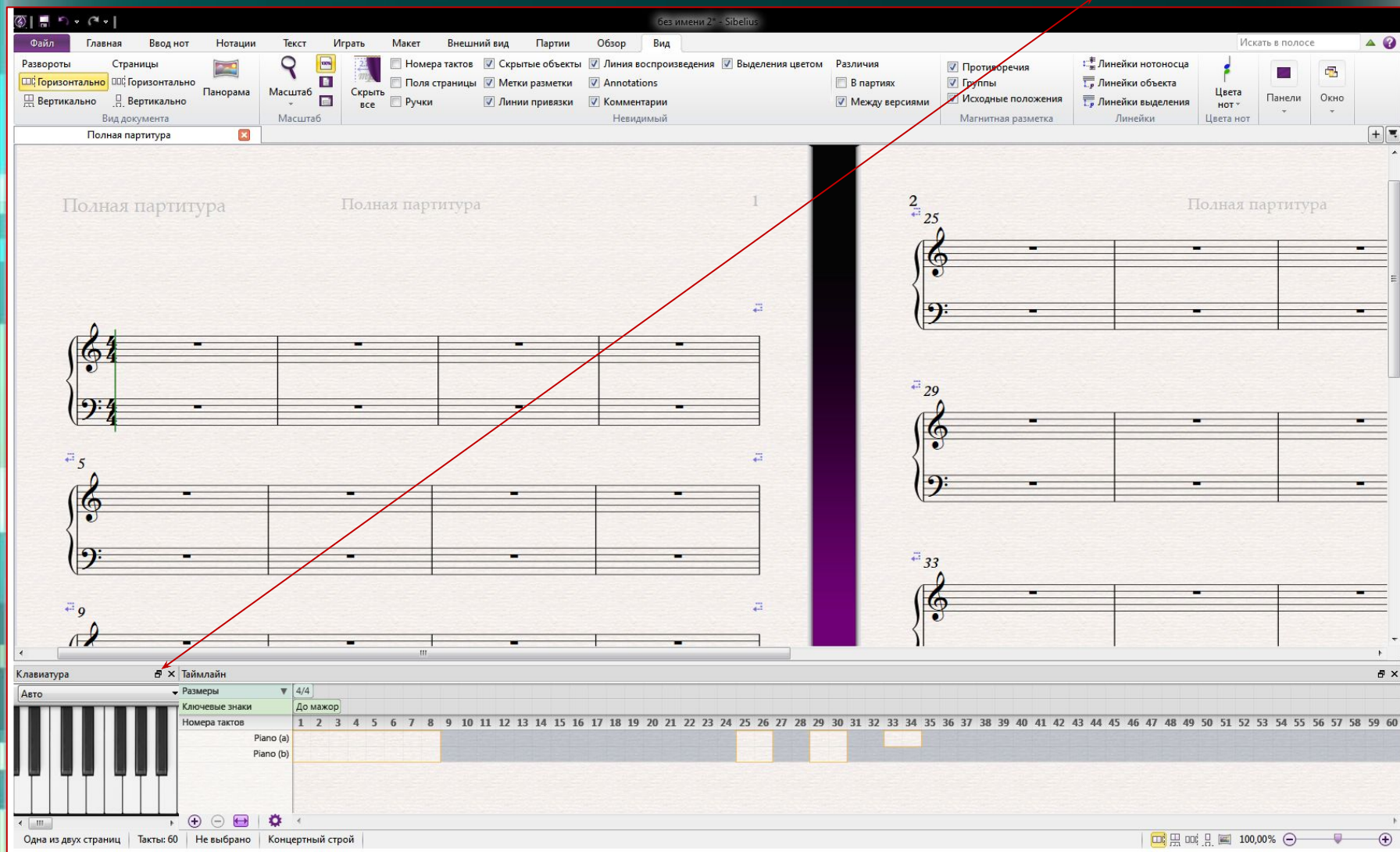
5

Не забываем менять номера голосов
если их несколько: как пример –сопрано, альт, тенор, бас.

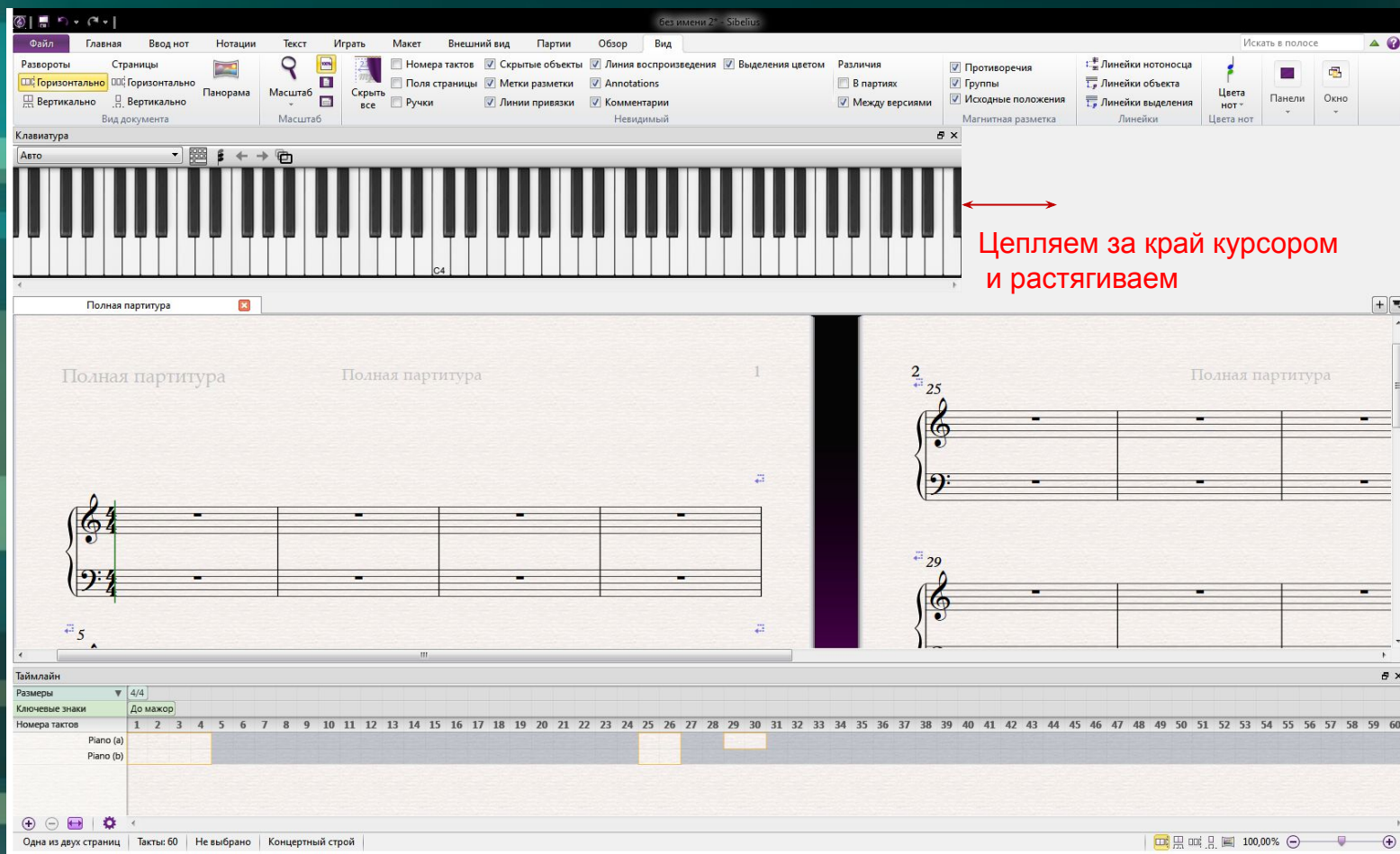
Либо как в фортепианном (простом) изложении: мелодия-1й голос в скрипичном ключе,
Сопровождение – 2й голос – в басовом ключе

SHOT ON REDMI 9
AI QUAD CAMERA

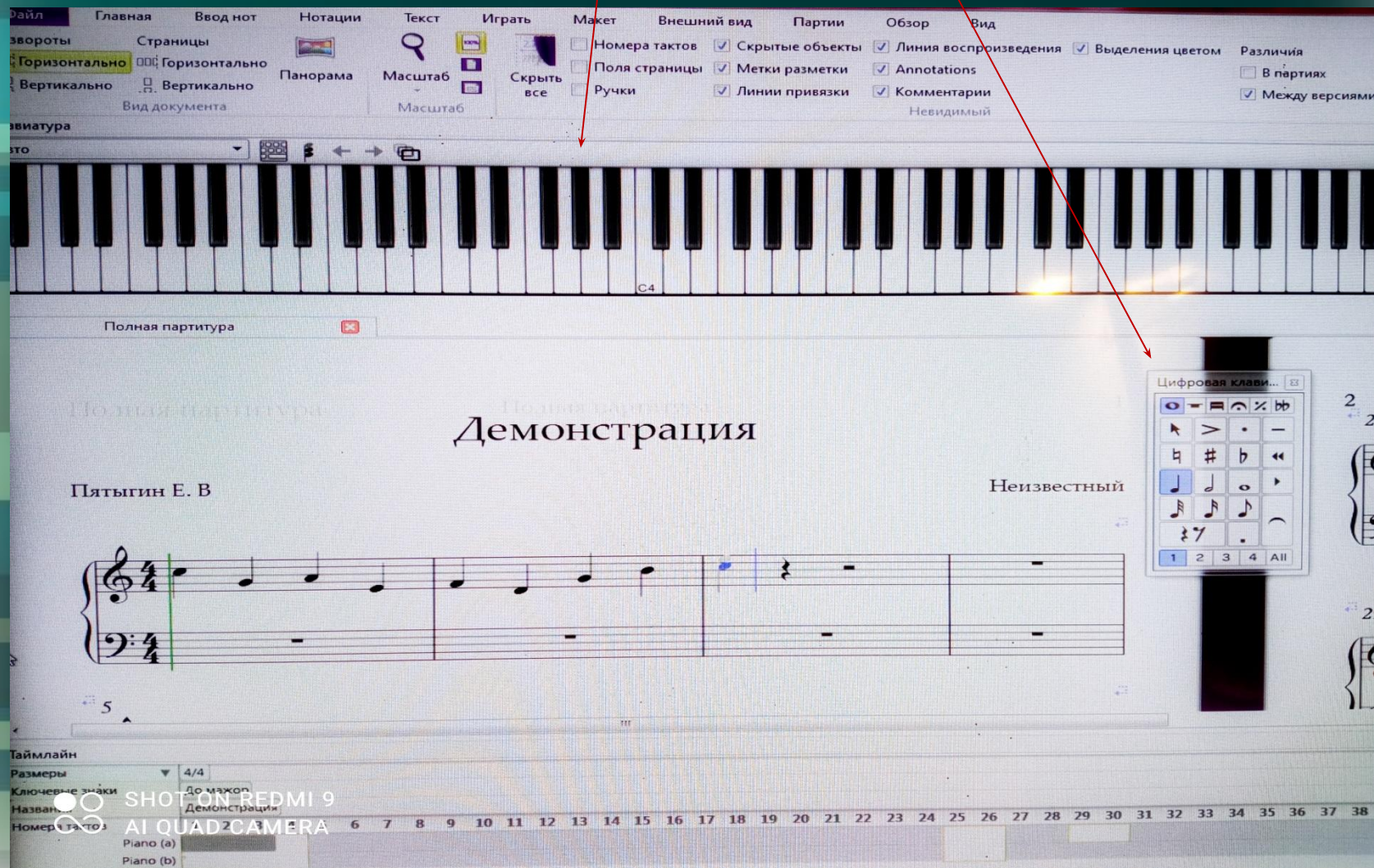
Здесь почему то цифровая клавиатура не показывается, но главное другое – нам нужно увеличить обычную. Для этого ждем вот сюда:



Подводи курсор сбоку панели и растягиваем её полностью.



Перед нами две клавиатуры: С помощью цифровой мы меняем
длительности и знаки альтерации.
С помощью фортепианной – набираем ноты.
Интересно, увлекательно, легко!



Транспонирование партитуры:

Нажимаем ВВОД НОТ,
далее -
ТРАНСПОНИРОВАНИЕ

The screenshot displays the Sibelius 7.5 software interface. The 'Ввод нот' (Enter Notes) menu is open, showing various options for entering notes. The 'Транспонирование' (Transpose) option is highlighted. The main workspace shows a piano score with three systems of staves. The timeline at the bottom indicates the current position is at measure 30, and the tempo is set to 60. The status bar at the bottom shows 'Две из трех страниц' (Two of three pages), 'Такты: 60' (Measures: 60), 'Не выбрано' (None selected), and 'Транспонирование партитуры' (Transpose score).

Скриншот интерфейса программы Sibelius 7.5. Видно меню 'Ввод нот' (Enter Notes) с опцией 'Транспонирование' (Transpose). В центре экрана отображена партитура для фортепиано (Piano (a) и Piano (b)) с нотными записями. В нижней части экрана виден таймлайн (Timeline) с тактами (Measures) и текущим положением (Current position) на такте 30. В статусной строке (Status bar) отображены: 'Две из трех страниц' (Two of three pages), 'Такты: 60' (Measures: 60), 'Не выбрано' (None selected) и 'Транспонирование партитуры' (Transpose score).

Выставляем нужное значение, жмём ОК

Транспонирование

☒ Транспонировать по тональностям

☒ Ближайший

☐ Вверх мажор

☐ Вниз

☐ Транспонировать на интервал

☒ вверх

☐ Вниз

Параметры

☒ Транспонировать ключевые знаки

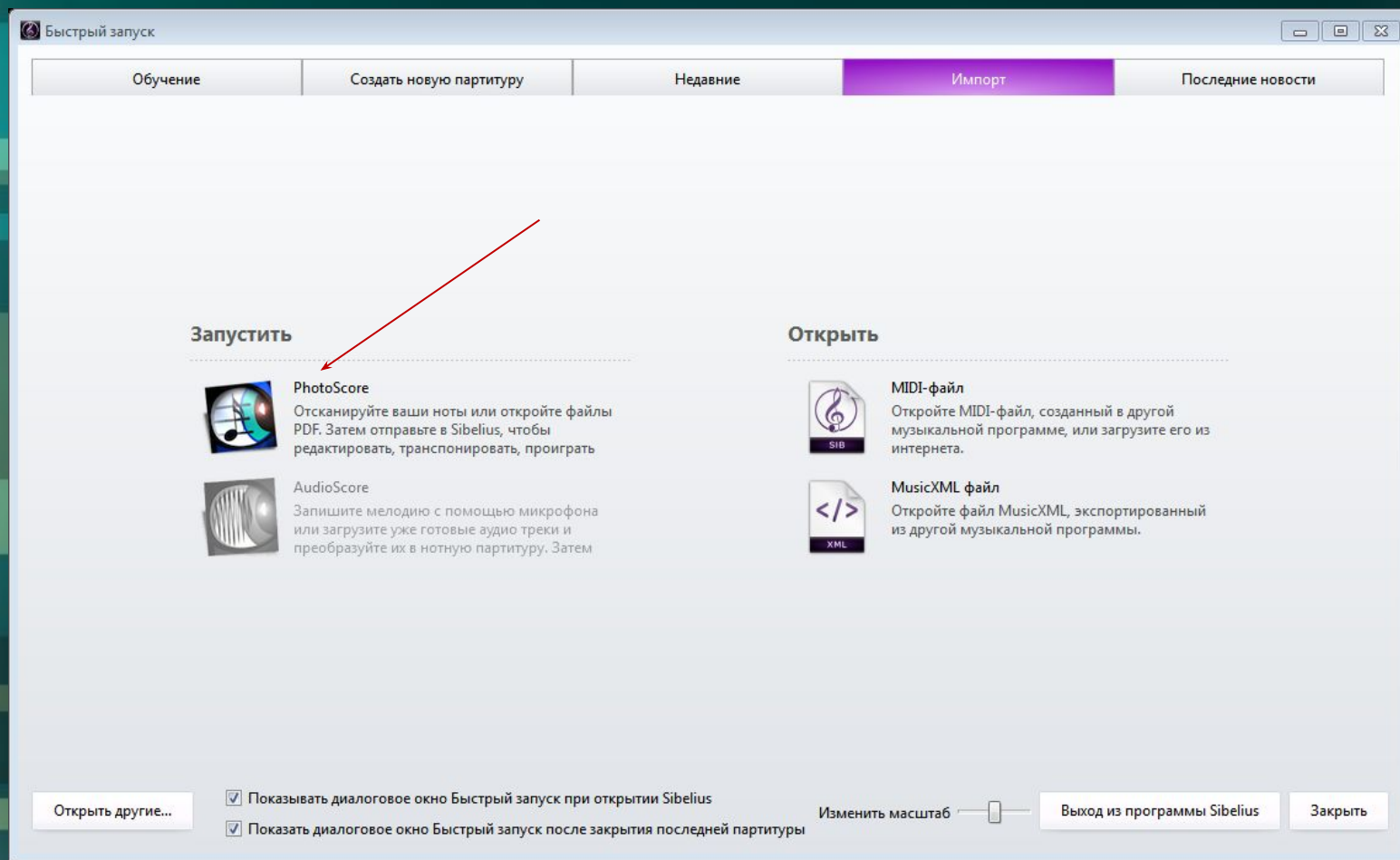
☐ Изменить ключ при запуске

☐ Разрешить изменение ключевых знаков на постоянно

☒ Использовать двойные диезы/бемоли

ОК Отмена

Чтобы намного ускорить процесс – загрузите программу PhotoScore.
Она позволяет открывать сканированные ноты и PDF файлы





Программа скачивается и устанавливается

Электронные образы | Электронный магазин | программа по ритму | Музыкальные термины | как очистить стену в | photoscore для sibelius | PhotoScore - скачать: X | Видеоуроки по Sibelius | +


← ↻ 🔒 soft.mydiv.net PhotoScore - скачать бесплатно PhotoScore для Windows 🔊 📄 🗨️ 🌟 44 отзыва 📌 📄 📄 📄 📄






Обзор


 **PhotoScore** 8.8.2

 **Скачать**

Купить

Версия для  Windows.

Web Push  SendPulse

Как скачивать

Описание

Отзывы (0)


Обсуждение (0)


Файлы (2)

Вопросы и ответы (1)

Сообщение администрации

Подписка на обновления






2.8 (Голосов: 5)

Системы:

Windows

Размер:

28,1 МБ

 **Скачать**

Автор

Neuratron Ltd (Сайт)

Языки

Английский

Лицензия

Demo (Платная)

249 \$

Купить

Обновление: 2017-05-30

Описание программы

Ограничения

Требования

Основная информация о программе

PhotoScore - программа для сканирования, редактирования, проигрывания, конвертирования и распечатывания на принтере нотных партитур.

Программа умеет корректно распознавать рукописные нотные записи, сделанные на бумаге и нотные партитуры в цифровых форматах: TIFF, JPG, BMP и PDF. Кроме того, приложение распознает и позволяет обрабатывать гитарные табулатуры, диаграммы

Альтернативы

Все

Бесплатные

 Редактор аудио Audacity

 Программа для создания и обработки музыки Cubase

 Аудио-редактор Adobe Audition CC

 Нотный редактор Sibelius

 Программа для нормализации звука MP3Gain

 Программа создания электронной музыки FL Studio

 Программа для создания музыки MAGIX Music Maker

 Нотный редактор Finale

 Программа для создания и сведения аудиотреков PreSonus Studio One

 Программа для создания и обработки музыки Sakel

ТОП 100 прог

Отзыв о сайте

Еженедельная рассылка новостей и интересных подборок:

Email*

Подписаться

Еще как вариант. Таковых много. Не спеша можно подобрать всё необходимое для плодотворной творческой работы.

Электронные образы | Электронный магазин | программа по ритму | Музыкальные термины | как очистить стену в | photoscore для sibelius | Neuratron - PhotoScore & NotateMe Ultimate 2018.7 (8.8.7) [27.07.2018, ENG + RUS] - распознавание нотных партитур - Программ...

← → ↻ ⚠ vsthouse.ru Neuratron - PhotoScore & NotateMe Ultimate 2018.7 (8.8.7) [27.07.2018, ENG + RUS] - распознавание нотных партитур - Программ... ★ 94 отзыва


VSTHOUSE
TORRENTS
MUSIC IN MY MIND

Музыкальный портал
Все для создания музыки

U B f я G o

- VST инструменты
- VST плагины
- Сэмплы, пресеты
- Секвенсоры
- Программы
- Аудиоредакторы
- Аудиоконвертеры
- Медиа проигрыватели
- Мобильные приложения
- Обучение
- Гостевая
- Новости
- Форум

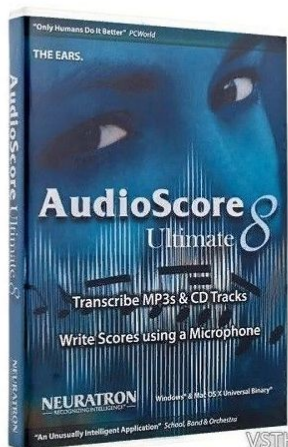
Новые комментарии

 **emilseyfullnaaaaa**
написал 11.08.2021 в 12:41
Помогите пожалуйста установить обновление кто нибудь
Мучаюсь уже 1 час, все

Главная » Приложения » Программы

Neuratron - PhotoScore & NotateMe Ultimate 2018.7 (8.8.7) [27.07.2018, ENG + RUS] - распознавание нотных партитур

08.08.2018, 19:00



VSTHOUSE.RU

Neuratron - PhotoScore & NotateMe Ultimate 2018.7 (8.8.7) [27.07.2018, ENG + RUS]

Дата Выпуска: 27.07.2018
Версия: 2018.7 Build 8.8.7
Разработчик: Neuratron
Сайт разработчика: neuratron.com/v2018.htm
Разрядность: 32bit
Язык интерфейса: Английский + Русский
Таблетка: присутствует
Системные требования: - Windows Vista/7/8/10
- Pentium III или мощнее
- 512MB RAM
- HDD 40MB свободного места и желательно больше.
- Рекомендовано для NotateMe: Сенсорный экран или планшетный ПК со стилусом (например, Microsoft Surface Pro) и Windows 8.1/10.

Благодарю за внимание! Успехов в работе!

The screenshot displays the Sibelius 7 software interface. The title bar indicates the file is 'The_Entertainer_-_Scott_Joplin.mid' - Sibelius. The menu bar includes options like 'Файл', 'Главная', 'Ввод нот', 'Нотации', 'Текст', 'Играть', 'Макет', 'Внешний вид', 'Партии', 'Обзор', and 'Вид'. The toolbar contains various icons for editing and playback. The main workspace shows a musical score for 'The Entertainer' by Scott Joplin. The score is displayed in two systems, with the first system showing measures 1-16 and the second system showing measures 31-45. The score is written for a solo instrument, likely piano, and is in 2/4 time. The tempo is marked as '♩ = 70.0002'. The score is displayed in a 'Full score' view, with the title 'Полная партитура' visible above the staves. The status bar at the bottom indicates 'Одна из двух страниц', 'Такты: 152', 'Не выбрано', and 'Концертный строй'.