

GODSEEKER

Артеменко Виктория
Б18Д318



СИНОПСИ

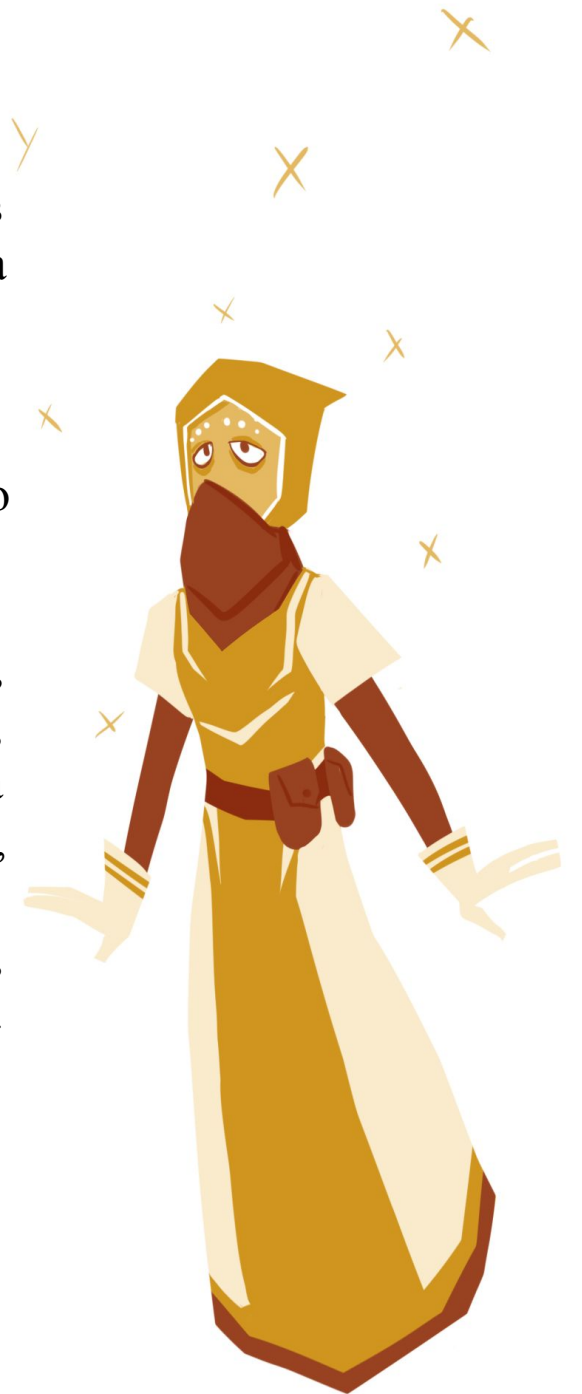
В один не особо прекрасный день боги начали умирать, а после чего переродились в простых смертных. Отсутствие богов весьма негативно сказывается на мире, на многих обрушиваются неудачи, и люди решили, что надо помочь богам высвободить их души из людских, чтобы они могли вернуться на свое законное место. Но в кто же из людей действительно скрывается бог?

Еще живые боги отправили на землю своего посланника, даровав ему силу, способную вернуть остальных на небеса. Но она не безгранична.

Игроку необходимо найти все перерождения богов, основываясь на их кратком описании, которое есть у него в книге. Описание в книге весьма исчерпывающее, например, описанием бога Гермеса может быть: "бог торговли, прибыли, хитрости, разумности, ловкости и красноречия; прекрасный вор, может заболтать кого угодно", а у Дианы: "добрая, целеустремленная, чувствительная; любимое животное - олень, очень любит леса".

Игрок должен незаметно следить за разными персонажами, разговаривать с ними, изучать их личные вещи и, на основе всех собранных сведений, выявить всех богов. Как только игрок будет точно уверен, что этот персонаж - перерождение, он должен использовать дарованную ему силу. Но игрок может и ошибиться, попытавшись использовать силу на обычном жителе, на котором она не сработает. Ошибиться игрок может не более 5 раз, ибо иначе силы на высвобождение всех богов у персонажа не останется и он проиграет.

Игра заканчивается победой, когда игрок возвращает всех богов.



Геймплей/Похожие

Игроку предстоит скрываться, шпионить и **выуживать** информацию о множестве персонажей одновременно. К слежке придется подойти ответственно, ведь в случае ошибки игрок потратит драгоценную силу впустую.

Похожие игры:



Thief



Assassin's Creed II

Особенность

- Вид от первого лица
- Мир живой, персонажи имеют свое расписание и взаимодействуют друг с другом благодаря случайным событиям
- Персонажи не любят, когда игрок держит в руке оружие, трогает их вещи и оказывается у них дома.



Stardew Valley



Skyrim

Игровой персонаж

Главный герой должен выглядеть подготовленным к любым условиям быстро меняющегося не в лучшую сторону мира и к путешествиям, а так же не выявлять признаков принадлежности к какому-то определенному полу, чтобы игрокам было легче ассоциировать себя с главным героем.



Диана

(пример перерождений)

Будучи богиней охоты и природы, перерождение Дианы будет заниматься уходом за животными и выращиванием не особо востребованных ныне цветов, но, что поделать, ей нравится.



Гермес

(пример перерождений)

Будучи богом торговли и хитрости, перерождение Гермеса может быть бродячим торговцем, который задорого продает людям всякое барахло. Причем пока игрок не купит что-то, уйти от перерождения он не сможет.



Атмосфера, локации

После смерти большинства богов мир стал куда более пустынным, пустым и разрушенным. Большинство людей собираются вместе в городах но, несмотря на пустынность, многие так же живут в руинах и песках, но их придется поискать.



Референсы: музыка

Музыка должна быть преимущественно тихой и спокойной, отражая не лучшее состояние мира и запустение, но при этом содержать в себе некоторые таинственные нотки, а так же становиться более агрессивной, ускоренной и громкой в моменты опасности для игрока.



Основная музыкальная тема



Музыка в городах/местах скопления народа



Музыка на пустынных пространствах



Музыка из главного меню



Музыка некоторых помещений