

ДЕРЕВЯННОЕ ЗОДЧЕСТВО НА РУСИ

ПЛАН ЛЕКЦИИ:

1. ТЕРМИНОЛОГИЯ ЛЕСА
2. ТЕРМИНОЛОГИЯ СРУБА
3. ОСНОВНЫЕ ТИПЫ РУССКИХ ДОМОВ
4. УГЛОВЫЕ СОЕДИНЕНИЯ БРЕВЕН В СРУБЕ
5. ВЫДАЮЩИЕСЯ ПАМЯТНИКИ ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА

ЗАДАНИЕ НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ ПОДГОТОВКУ:

1. Сырьевая база применения древесины в строительстве;
2. Анатомическое строение древесины;
3. Влага в древесине;
4. Химическая стойкость древесины;
5. Физические свойства древесины;
6. Механические свойства древесины.

1. ТЕРМИНОЛОГИЯ ЛЕСА

Густые еловые северные леса называют: в Восточной Сибири – **тайгой**, в центральной Руси - **тайболой**, в Западной Сибири - **урманом**. Опушка леса - это **рамень**.

Сосновый лес в болотистой низменности – **мяндач**, а на сухой возвышенности - **бор**. Сосна в бору - **конда**. Вызревают кондовые сосны долго - 350 лет и более.

Пойменные леса на берегах рек - **уремы**. Там, где болото выходит на твердую почву расположились **березовни**. А хвойные сухие чащобы среди болот, полные всякого зверья - **колки**.

Роща - это сухой лиственный лес близ жилья. Лес на невысокой длинной возвышенности - **грива**. Глухие, всегда темные, неприступные лиственные леса - **дебри**. А самое их ядро, где даже зверь не водится - **калтусы**.

Все это разнообразие и богатство мы сегодня называем одним словом **лес**.

2. ТЕРМИНОЛОГИЯ СРУБА

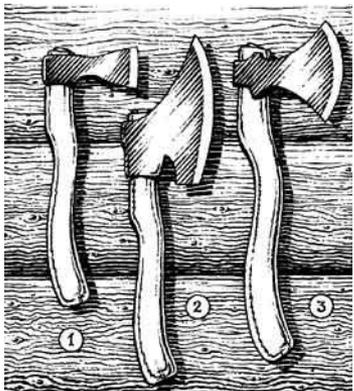
Каждый ряд бревен сруба называли **«венцом»**. Первый, нижний венец часто ставили на каменное основание – **«ряж»**. Простой крытый прямоугольный деревянный сруб без всяких пристроек назывался **«клетью»**. Обычно сруб ставился на **«подклете»**-нижнем вспомогательном этаже, который использовали для хранения запасов и хозяйственного инвентаря.

Кровлю над срубом устраивали безгвоздевую – **«самцовую»**. Для этого завершения двух торцовых стен делали из уменьшающихся обрубков бревен, которые и называли "самцами". На них ступеньками клали длинные продольные жерди – **«дольники»**, **«слеги»** (ср. "слечь, лечь"). Сверху вниз поперек в слеги врезали тонкие стволы дерева, срубленные с одним из ответвлений корня. Такие стволы с корнями называли **«курицами»** (видимо за сходство оставленного корня с куриной лапой). Эти ответвления корней, направленные вверх, поддерживали выдолбленное бревно – **«поток»**, в него собиралась стекавшая с крыши вода.

Сверху на курицы и слегу укладывали широкие доски крыши, упирающиеся нижними краями в выдолбленный паз потока. Особенно тщательно перекрывали от дождя верхний стык досок – **«конек»** (**«князек»**). Под ним укладывали толстую **«коньковую слегу»**, а сверху стык досок, словно шапкой, прикрывали выдолбленным снизу бревном – **«шеломом»** или **«черепом»**.

Весь фронто́н избы важно именовали **«челом»** и обильно украшали магической оберегающей резьбой. Наружные концы подкровельных слег закрывали от дождя длинными досками – **«причелинами»**. А верхний стык причелин прикрывали узорной свисающей доской – **«полотенцем»**.

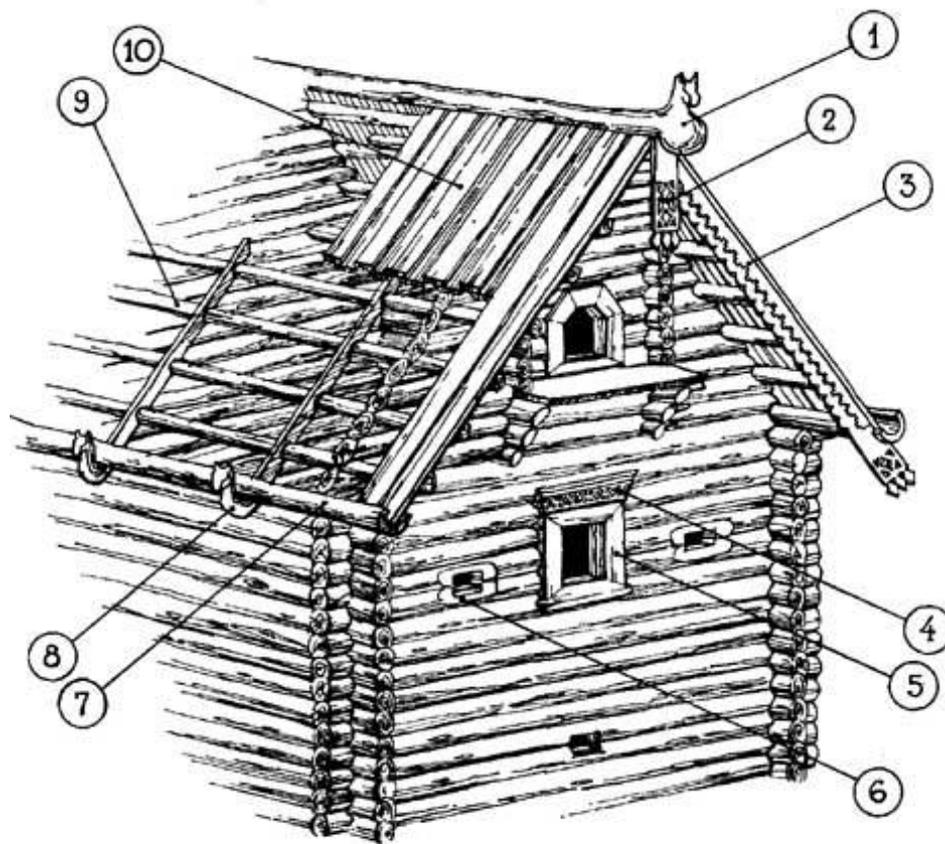
Если изба была двухэтажная, то второй этаж называли **«поветью»** в хозяйственных постройках и **«горницей»** в жилом помещении. Помещения же над вторым этажом, где обычно находилась девичья, назывались **«теремом»**.



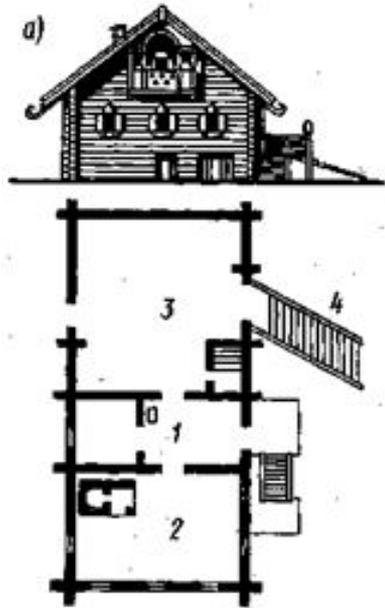
Виды топоров: 1 - **древосечные** при рубке деревьев, 2 - **потес** при изготовлении досок, 3 - **плотничий** при дальнейших работах

Конструкция самцовой крыши:

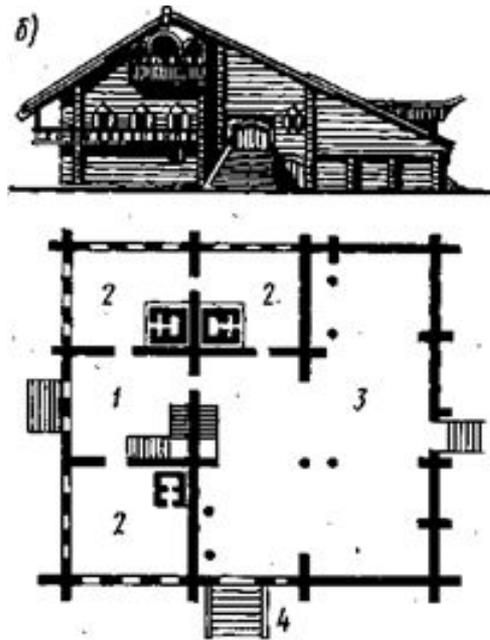
- 1 - охлупень (шелом)
- 2 - полотенце (ветреница)
- 3 - причелина
- 4 - очелье
- 5 - красное окно
- 6 - волоковое окно
- 7 - поток
- 8 - курица
- 9 - слега
- 10 - тес



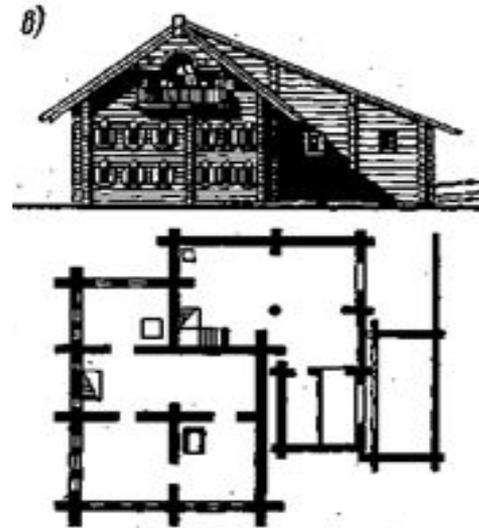
3. ОСНОВНЫЕ ТИПЫ РУССКИХ ДОМОВ



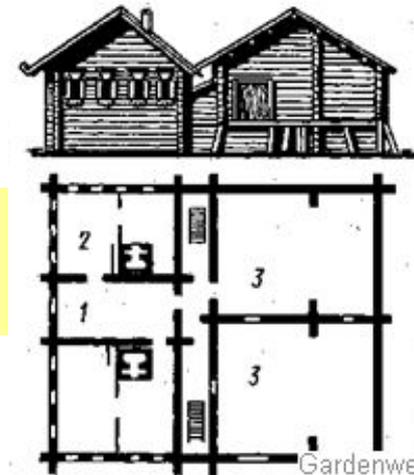
а — дом-брус
четырёхстенок
(дер. Папила);



б — дом-глаголь
(дер. Мино-зеро);



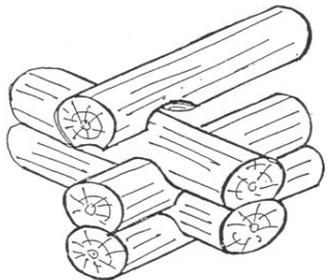
в — дом-кошель
(дер. Кузнецы);



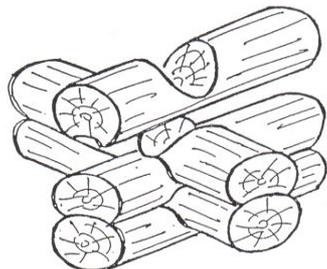
г — дом с
двойной связью
(дер. Гужово)

1 — сени; 2 — теплая изба; 3 — крытый хоздвор; 4 — «ВЗВОЗ»

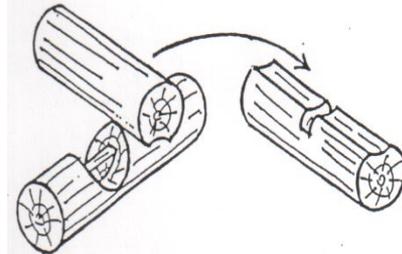
4. УГЛОВЫЕ СОЕДИНЕНИЯ БРЕВЕН В СРУБЕ



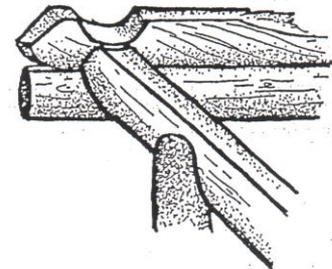
«В обло» чашей
вниз



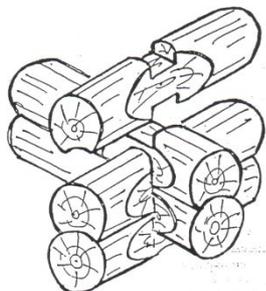
«В обло» чашей
вверх



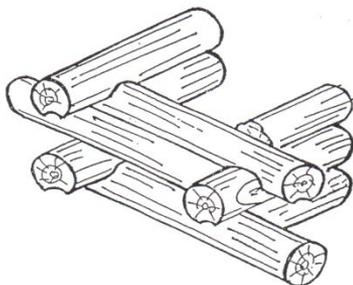
«В обло с зубом»



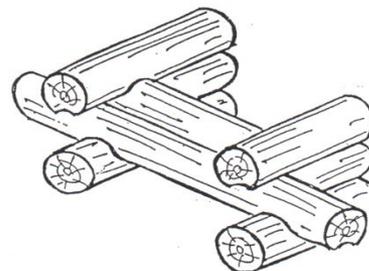
«В обло чашей и
пазом вверх»



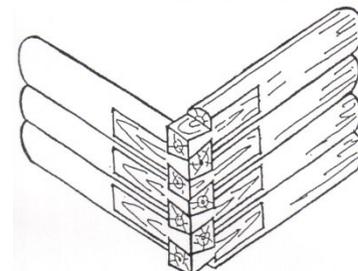
«В охряпку»



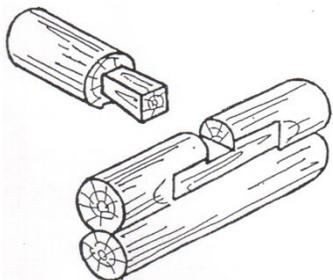
«В иглу»



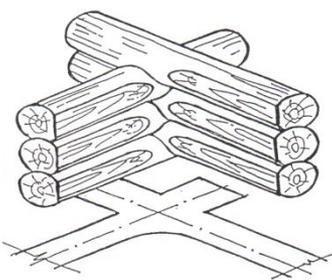
«В погон»



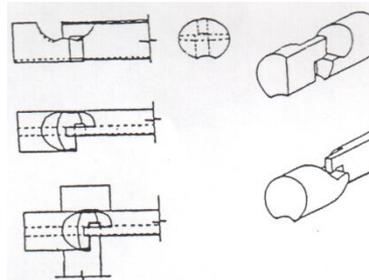
«В лапу»



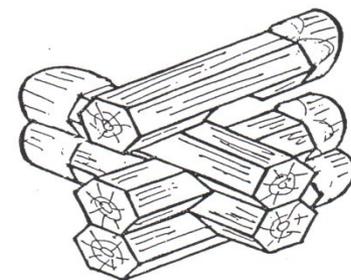
«В сковородень»
(«В ласточкин хвост»)



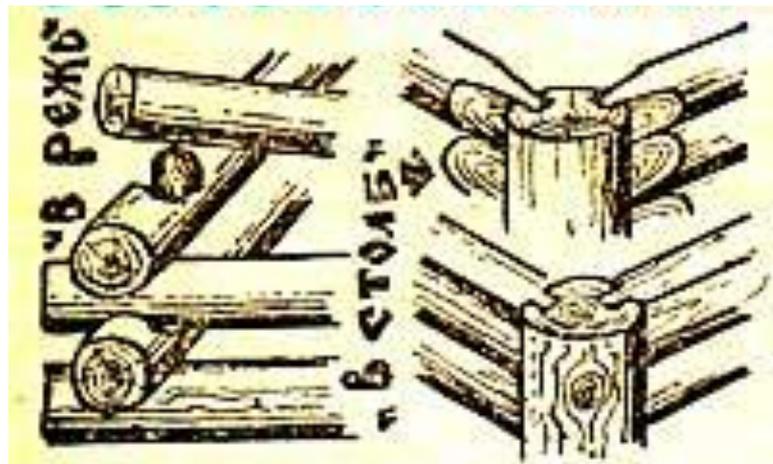
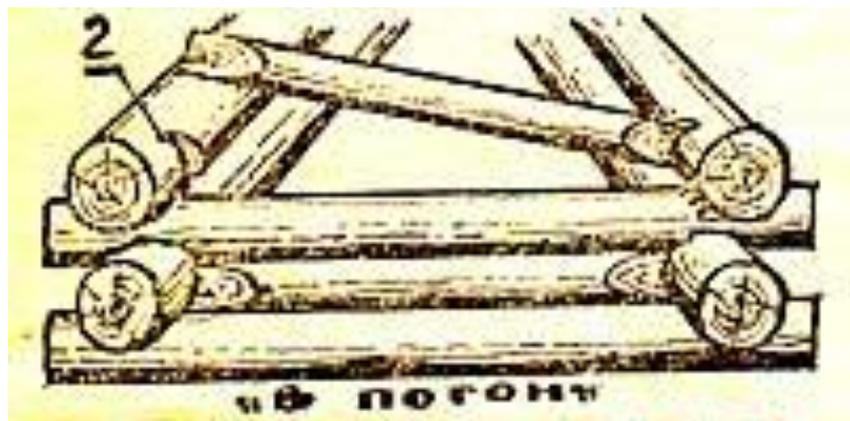
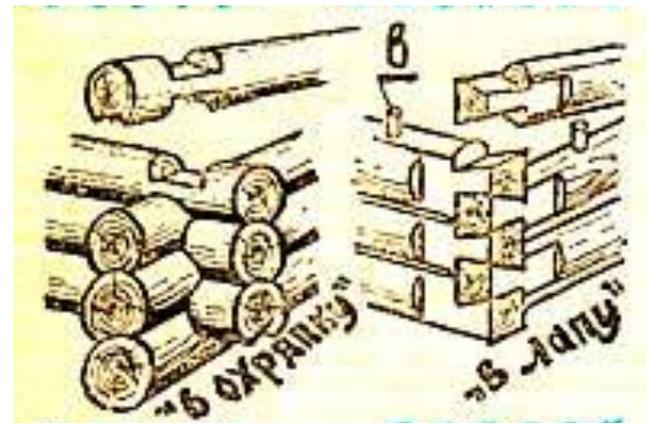
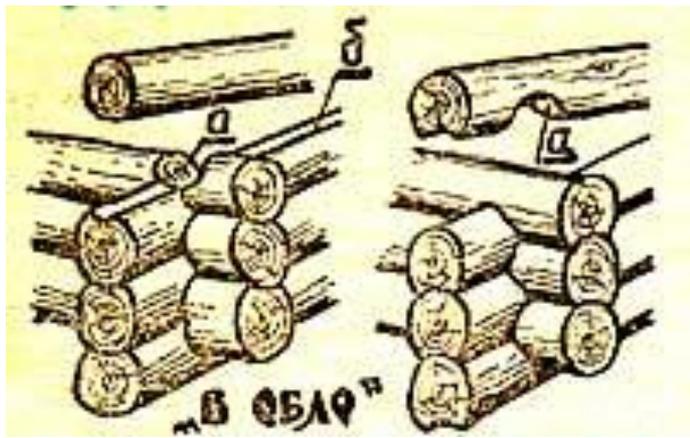
«С одним
кантом»



«С одним кантом
«В потемок»



«Шведская
врубка»



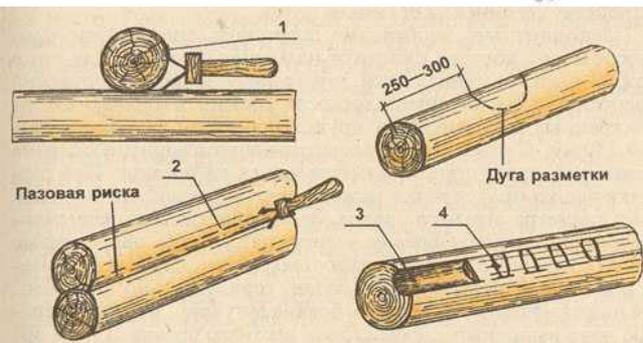
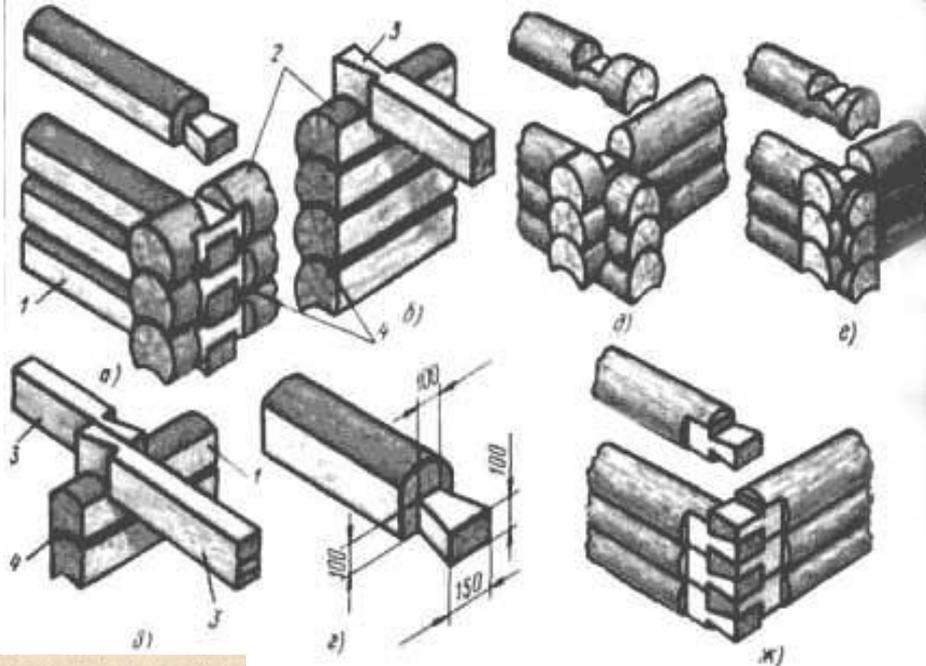
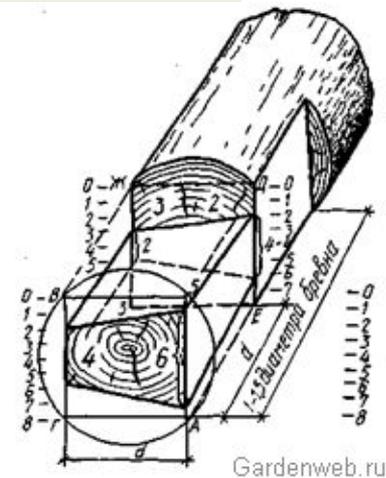


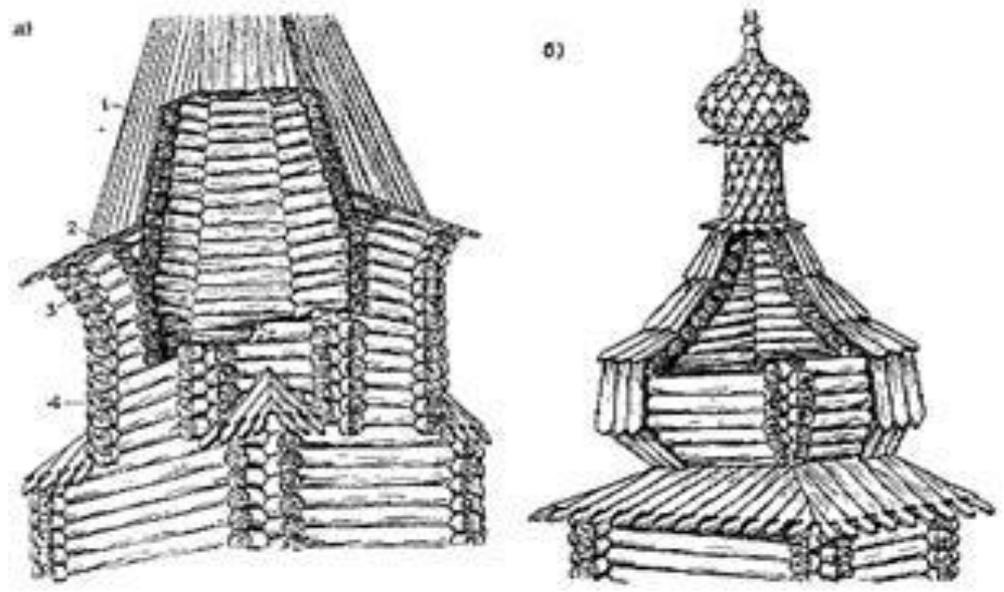
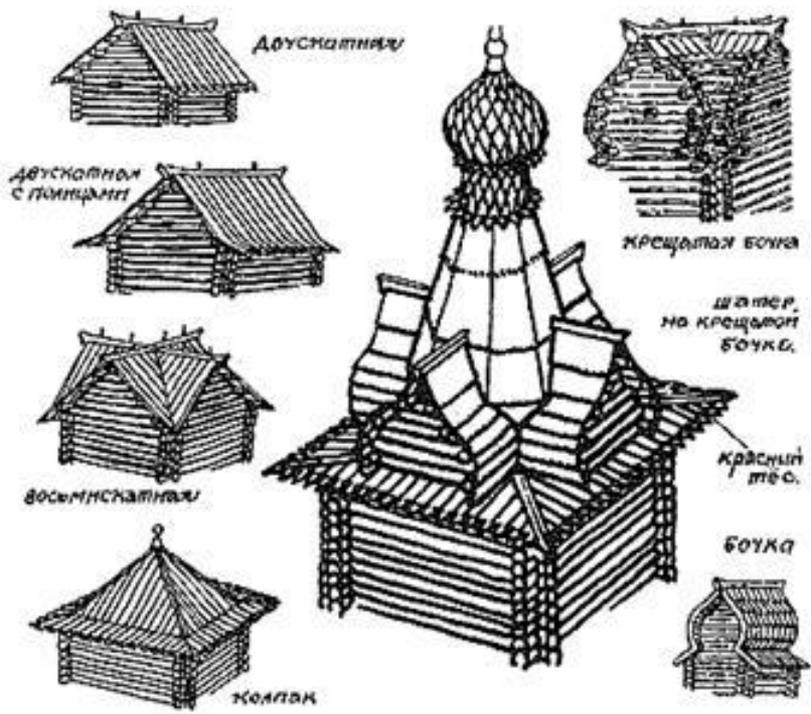
Схема разметки и врубки чашки и паза: 1 - разметка чашки; 2 - разметка паза; 3 - паз; 4 - насечка

Соединения деталей рубленых стен:
а — соединение внутренней стены с наружной,
б — врубка балок в венец наружной стены,
в — врубка балок в венец внутренней стены,
г — деталь врубки бревна внутренней стены,
д — угловое соединение в обло,
е — угловое соединение без остатка,
ж — угловое соединение в лапу без зуба;
1 — внутренняя стена,
2 — наружная стена,
3 — балка;
4 — пакля

Ввиду усушки древесины стены бревенчатых и брусчатых домов надо собирать с запасом на осадку примерно 3...5 % от проектной высоты здания.

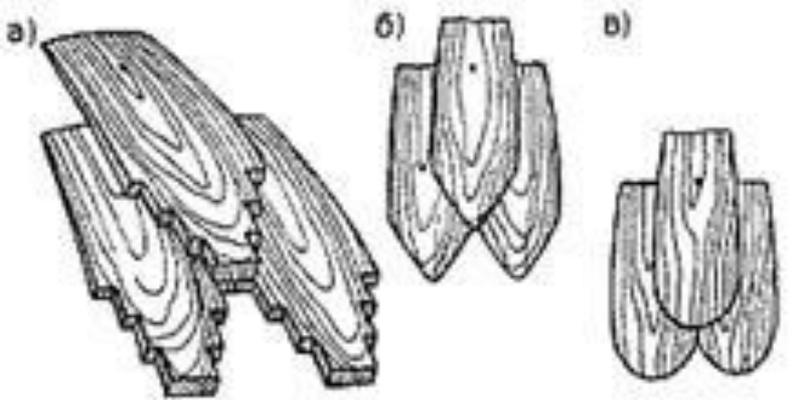
Венцы для большей жесткости и устойчивости соединяют вставными шипами, которые ставят по длине стены на расстоянии 1,5...2 м, а по высоте — в шахматном порядке. В простенках шипы ставят в количестве не менее 2 шт. на расстоянии 15...20 см от края простенка. Гнезда под шипы делают глубиной на 3 см больше его длины. Размеры прямоугольного шипа составляют примерно 15x5x3 см, диаметр круглого 3 см.

Лекция 2
№2/10



Типы кровель: а - шатёр; б - куб;
1- шатёр; 2- полица; 3- повал; 4- восьмимерик на четверике

Для кровель употреблялся тес (лемех), настилавшийся вперехлест



Лемеха
а - городчатый;
б - заострённый;
в - закруглённый



5. ВЫДАЮЩИЕСЯ ПАМЯТНИКИ ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА

Существует **5 их основных видов храмов.**

1) Клетский храм - прямоугольный сруб-клеть, покрытый двускатной кровлей, на которой возвышается маковка с крестом - форма простейшая и самая древняя.

2) Шатровый храм. Шатровая церковь - одна из наиболее распространенных и самобытных форм древнерусского зодчества. В ней нашли отражение традиционные принципы возведения сторожевых оборонительных сооружений.

"Идея торжества и мощи воплощена в стремительном взлете шатра, чудного своей "высотой, и красотой, и светлостью".

Варианты шатрового храма:

шатровый восьмерик с прирубам ("восьмерик от земли"), создающий образ храма-башни;
восьмерик на крестообразном основании;

восьмерик на четверике, когда прямоугольное в плане здание выше переходит в восьмиугольный сруб-восьмерик, перекрытый шатром, - самый распространенный.

Иногда шатер венчает не восьмерик, а сруб, имеющий шесть, а иногда десять сторон.

Традиционное завершение шатра - луковичная главка с крестом, установленная на круглом барабане.

3) Многошатровый храм представляет собой сочетание срубов - восьмигранного и нескольких восьмериков на четверике.

4) Ярусный храм. Ярусный храм - нарастание уменьшающихся четвериков или восьмериков.

5) Многоглавый храм венчается комбинацией из множества глав.



Пятиярусная пагода храма Хорю-дзи высотой 32,45 м, самое древнее деревянное сооружение Японии (700 г.) - *Храм процветающей дхармы*) — буддийский храм в городе [Икаруга](#)) — буддийский храм в городе Икаруга, [префектура Нара](#)) — буддийский храм в городе Икаруга, префектура Нара Япония с крыши вода.

Первый тип деревянного храма — клетский. Церковь прав. Лазаря (**конец XIV в.**) По размерам церкви эти были невелики (8,8 м на 3,6 м), рубились из одного, двух, чаще из трех срубов (алтарь, храм и притвор), соединенных вместе и увенчанных чаще одной главой; перекрывались кровлей на два ската. Верхние венцы церковной клетки имеют небольшой повал мягкой, плавной формы, а в центре кровли устроен миниатюрный круглый барабан с луковичной главкой. Кровельный тес имеет в нижней части украшение в виде усеченных резных пик. Под тесовой кровлей широкие полотнища бересты, сшитые берестяным лыком.



С XVIII в. чаще стали устраивать крыши в форме «бочки». Единственным дошедшим до нас клетским храмом с покрытием «бочкой» является Благовещенская церковь (1719) в деревне Пустынька на реке Онеге, недалеко от Плесецка.





Шатровые храмы имели то главное преимущество перед клетскими, что были обыкновенно очень большими по объему и имели значительную высоту. Термин «деревянный верх» включает в себе устройство главного помещения в виде многогранной башни¹. Кровельное покрытие таких храмов устраивалось «кругло» (многогранником), а форма получила название — «шатер». Успенская церковь села Космозеро.

В XVII–XVIII вв. распространилась форма: четверик — восьмерик — шатер.



Исследователь древней церковной архитектуры М. Красовский разделял архитектуру 17-18 вв. на четыре группы: храмы «кубастые», храмы пятиглавые, многоверхие и многоярусные.



Ярким примером пятиглавого храма служит **Церковь Преображения** 1679 года в селе **Изма** в Архангельской губернии. Это клетской храм, крытый высоким «колпаком», из которого вырастали пять глав.



Церковь Преображения (1714) в бывшем **Кижском погосте**, на одноименном острове Онежского озера является самым ярким из сохранившихся примером деревянного зодчества Руси. В плане имеет крест в восьмиугольнике, увенчанный двадцатью двумя главами (общая высота 35 м).

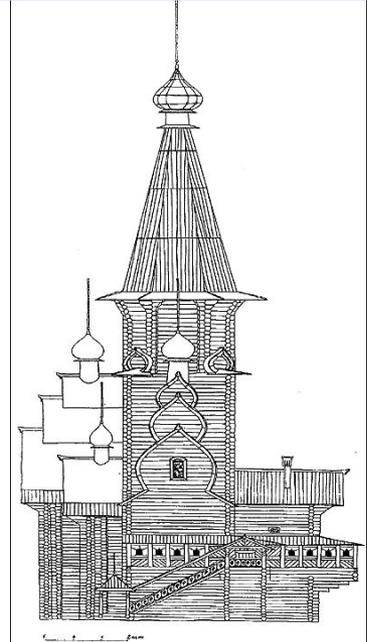
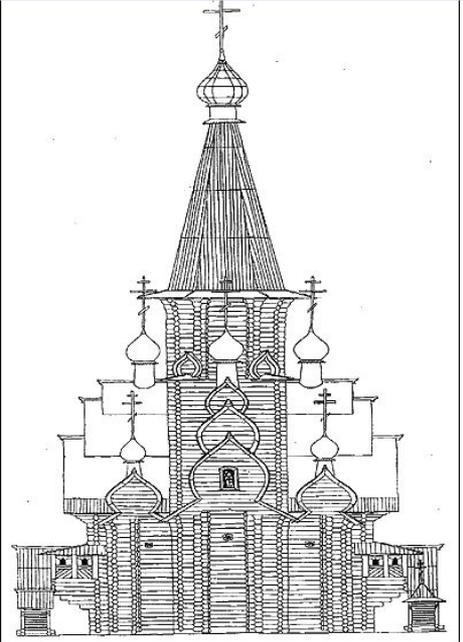


Успенская церковь в
Кондопоге



Петропавловская церковь по праву считается жемчужиной озера Сандал. Она возведена в 1620 г. после губительного шведского и польско-литовского нашествий - первенец прионежской школы шатровых церквей, венцом которых является Успенская церковь в Кондопоге.

Церковь Казанской Божьей матери
в Илимске



Церковь Троицы Живоначальной в Томске постройки 1654 г. была шатровой. Длина собственно церкви (корабля) составляла 3,5 сажени (7,5 м), длина трапезной — 3 сажени (6,5 м), высота срубов до шатра — 13 сажен (27,9 м), высота шатра до шеи — 7 сажен (15,1 м). Под церковь был высокий, не менее 1,5 сажен (3,15), подклет, а на охватывающую здание с трех сторон паперть-галерею вели с земли лестницы. Высота церкви: без главки она составляет 20 сажен — около 43 м