

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
(ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»)

Презентация

«Творчество Дионисия и Ушакова»

Выполнено студенткой
3 курса
ФРФид группы 320971
Макаровой Анастасией



ИКОНОПИСЕЦ ДИОНИСИЙ – ЗНАМЕНИТЫЙ
МОСКОВСКИЙ МАСТЕР, ОДИН ИЗ САМЫХ
ТАЛАНТЛИВЫХ ПОСЛЕДОВАТЕЛЕЙ А. РУБЛЕВА.

Роспись собора в Пафнутьевом Боровском монастыре



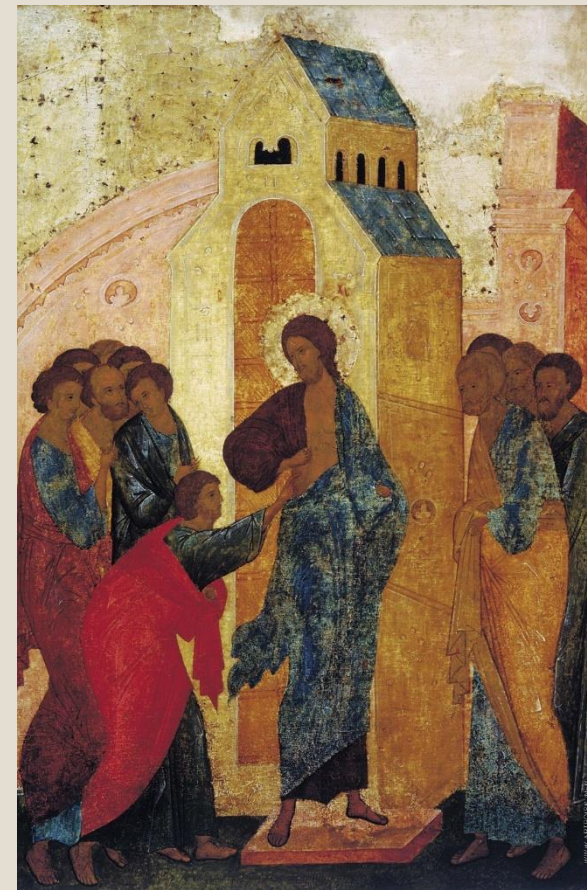
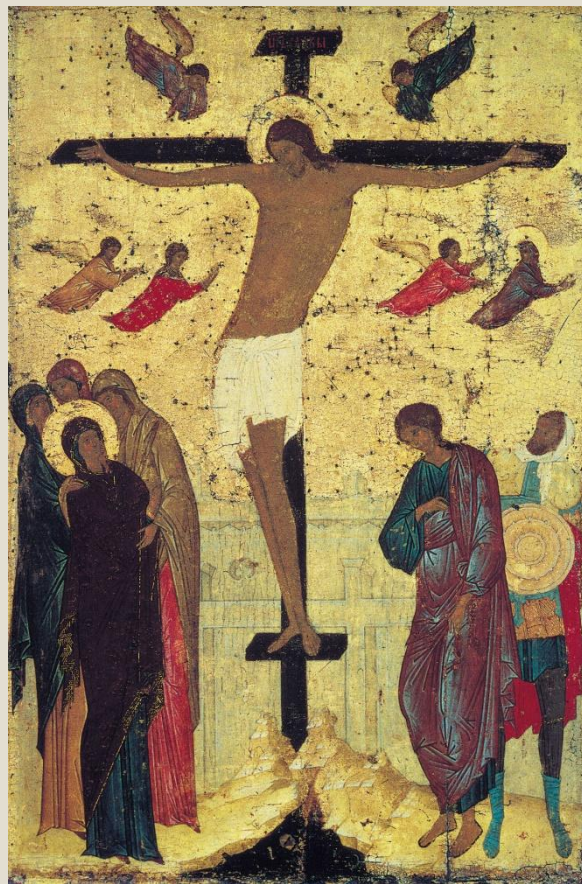
Две парные иконы московских митрополитов Алексия и Петра для Успенского собора



Икона «Богоматерь Одигитрия»



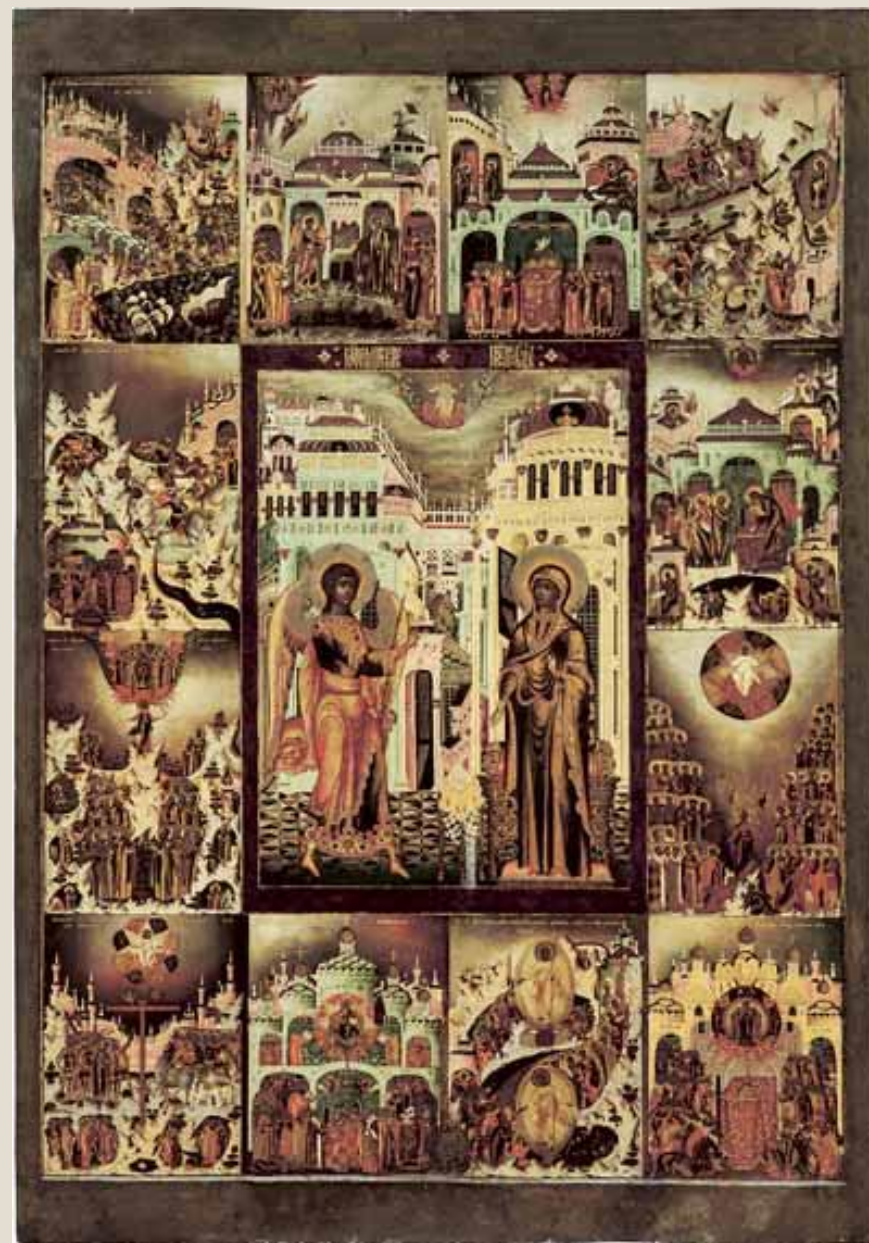
Иконы «Спас в силах», «Распятие»,
«Уверение Фомы», «Успение Богородицы» из
Троицкого собора Павло-Обнорского м-ря.



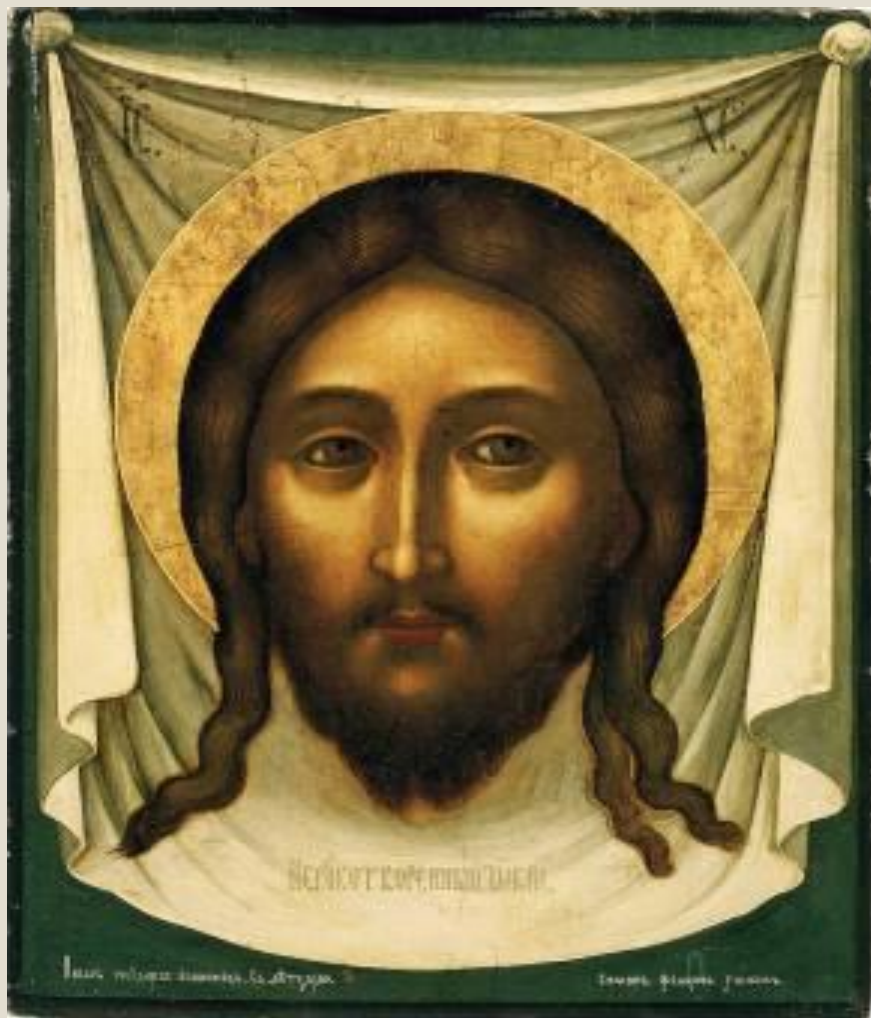
Росписи собора Рождества Богородицы Ферапонтова м-ря



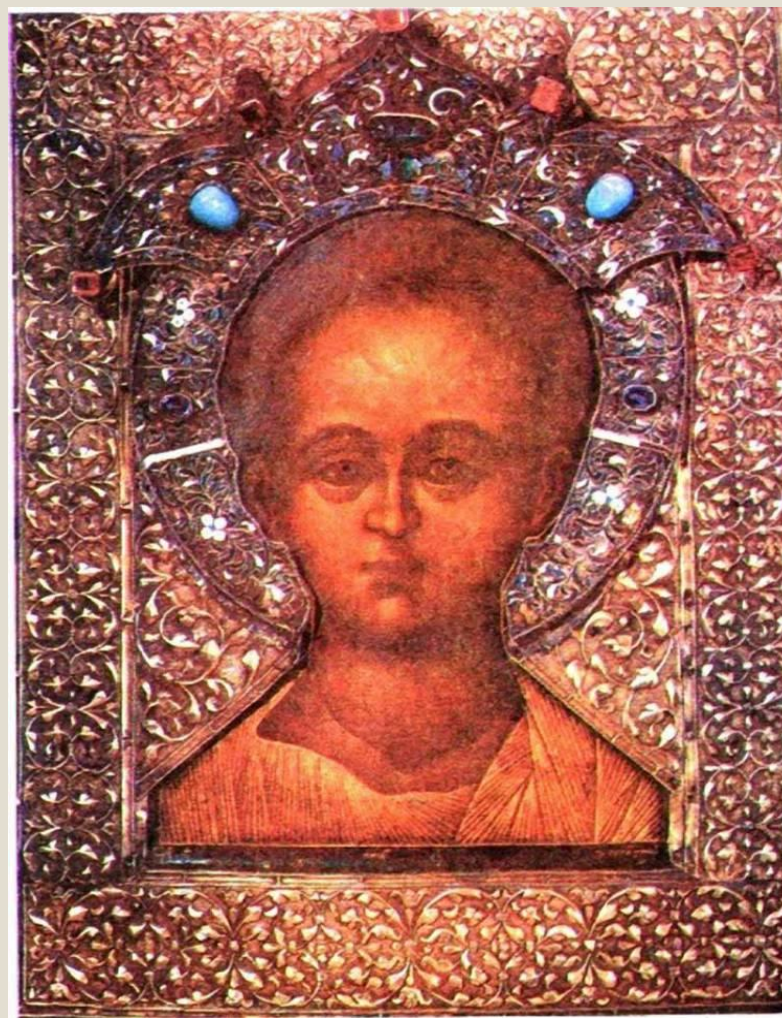
Икона
«Благовещение с
акафистом»,
написанная в 1659
году вместе с
иконописцами
Яковом Казанцем и
Гавриилом
Кондратьевым.

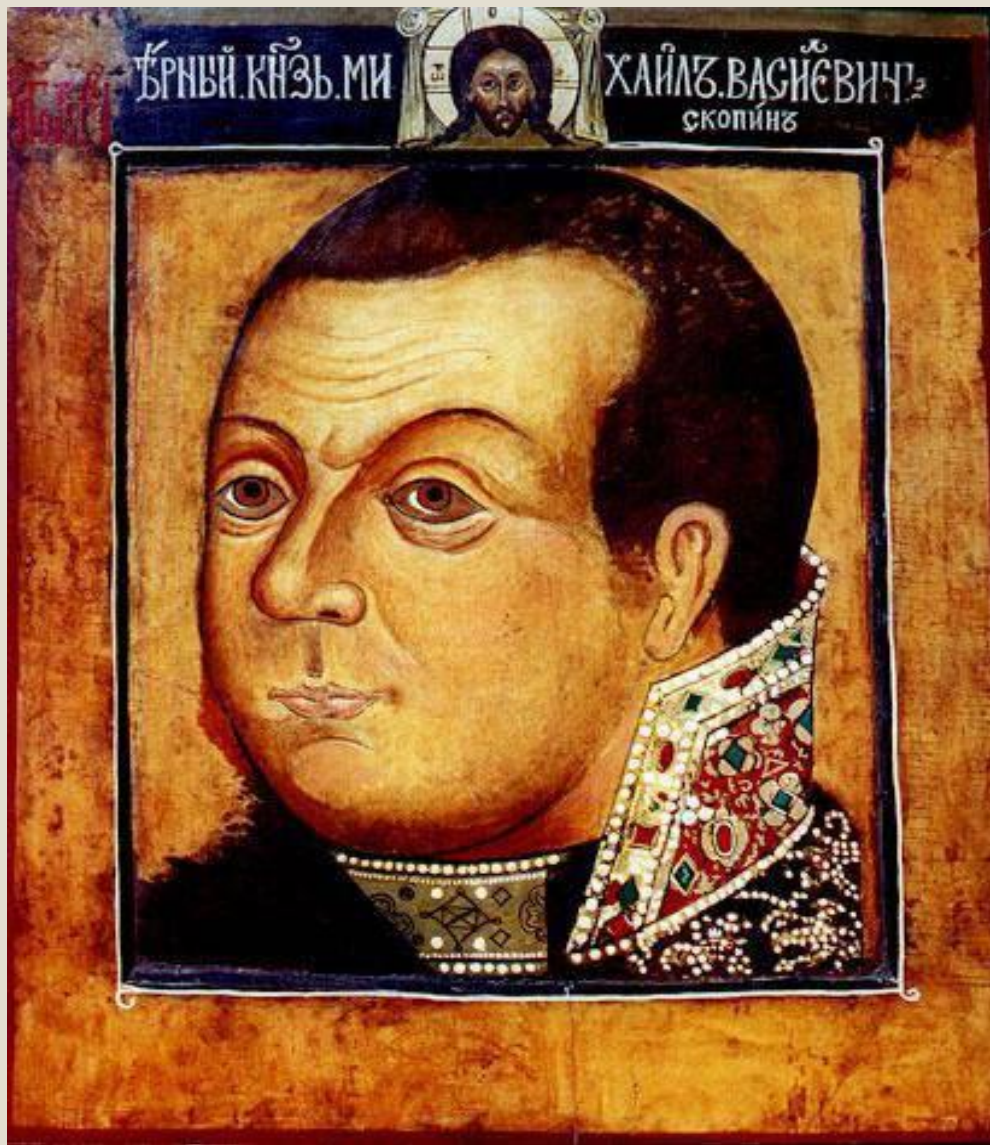


Симон Ушаков. "Спас Нерукотворный".
Икона. 1678 г. ГТГ, Москва



Симон Ушаков. "Христос Эммануил".
Икона. 1668 г. ГРМ, Санкт-Петербург





Симон Ушаков. "Князь М.В. Скопин-Шуйский". Парсуна. Вторая половина XVII в.



Симон Ушаков. "Архангел Михаил,
попирающий дьявола". Икона.
1676 г. ГТГ, Москва

«Тайная вечеря»



«Троица»

