

Урок развития речи в 6 классе

Сочинение по картине В.М.
Васнецова «Богатыри»

Учитель русского языка и литературы
Анкушина О.Н.

Вступление



Виктор Михайлович Васнецов - замечательный русский художник. Он жил и творил во второй половине 19 и начале 20 века. Большое влияние на его творчество оказала устная народная поэзия. Картины «Ковер-самолет», «Аленушка», «Иван-Царевич на сером волке» и другие были написаны по мотивам русских народных сказок и былин.

«Богатыри» – лучшее произведение Васнецова. Над ним художник работал более двадцати лет.





В центре - Илья Муромец. Илья Муромец прост и могуч, в нем чувствуется спокойная уверенная сила и умудренность жизненным опытом. Сильный телом, он, несмотря на грозный вид - в одной руке, напряженно поднятой к глазам, у него палица, в другой копье, - исполнен "благости, великодушия и добродушия".

Третий богатырь - Добрыня Никитич - в соответствии с былинами представителен и величав. Тонкие черты лица подчеркивают "вежество" Добрыни, его знания, культурность, вдумчивость и предусмотрительность. Он может выполнить самые сложные поручения, требующие изворотливости ума и дипломатического такта.



Богатырь справа, самый младший, "напуском смелый" - Алеша Попович. Молодой красавец, полный отваги и смелости, он "душа-парень", большой выдумщик, певец и гусяр, в руках у него лук с копьем, а к седлу прикреплены гусли.

Беседа по содержанию картины

- Кого вы видите на картине?
- Кто эти богатыри?
- Как они одеты?
- Какие под ними кони?
- Где остановились всадники и что они делают?
- Как они всматриваются вдаль? Почему?
- В каком состоянии их оружие?
- Какие детали картины подтверждают это?
- Как выглядит окружающая богатырей природа?
- Как стоят богатыри на рубеже родной земли?



Беседа по содержанию картины

- Какие черты русского народного характера, воспетые в былинах, отразил художник в образе Ильи Муромца, Добрыни Никитича, Алёши Поповича?
- Что прославляется в картине Васнецова?



Примерное сочинение

Виктор Михайлович Васнецов – один из известных и любимых русских художников. Большое влияние на его творчество оказала устная народная поэзия. Его самые известные картины написаны по мотивам русских народных сказок, былин. «Богатыри» – лучшее произведение Васнецова. Над ним художник работал более двадцати лет.

На картине мы видим трех могучих богатырей. Это Добрыня Никитич, Илья Муромец и Алеша Попович.

Они богато и красиво одеты. Под ними сильные богатырские кони. Их оружие наготове. Добрыня Никитич вынимает меч из ножен, Илья Муромец повернул копье в сторону врага, Алеша Попович уже наложил на лук стрелу.

Всадники остановились на границе русской земли и зорко всматриваются вдаль. Вокруг них виднеются холмы, перелески, над ними плывут облака. Крепко стоят богатыри на рубеже родной земли.

В облике Ильи Муромца художник отразил силу, мудрость, благородство, в Добрыне Никитиче отметил знание, опытность, решимость. В образе Алёши поповича показал безграничную отвагу, смелость и весёлый характер. В картине «Богатыри» прославляется мощь, высокие духовные качества и патриотизм русского народа.