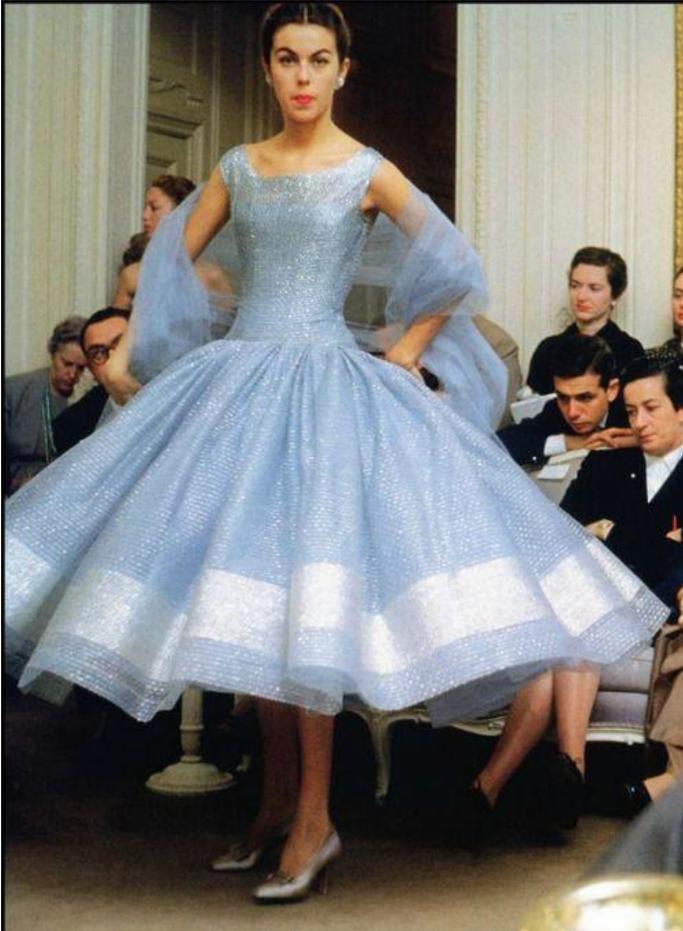


# МОДНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ 1950- X



Ася Аладжалова,  
Ретрообраз

<https://www.instagram.com/retroobraz/>

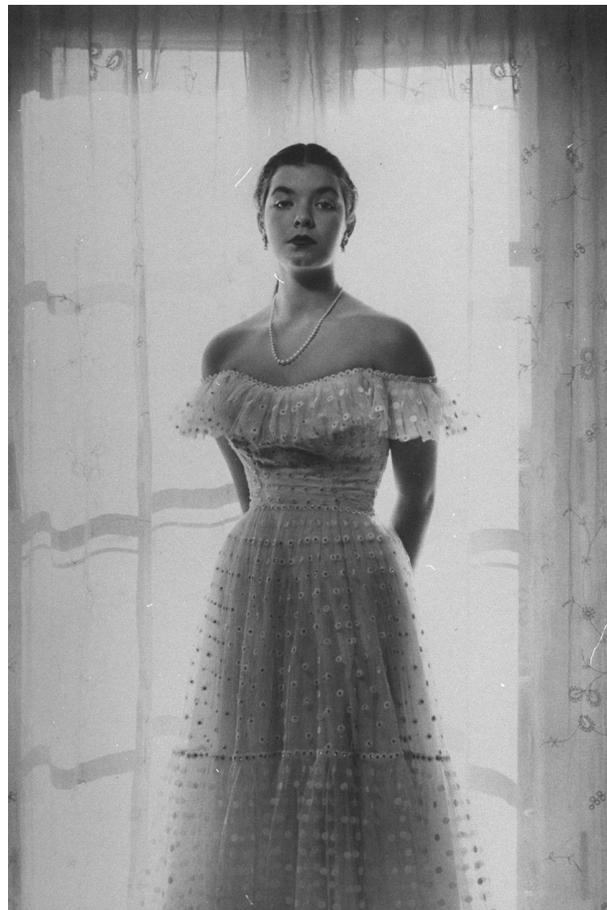
1950: контрастные яркие цвета  
крупные элементы декора



# 1950: романтический стиль воротник-пелерина, цветочный принт



# 1950: коктейльное и вечернее платья



1950: клетка, больше клетки  
платье + пальто



# 1950: Юбер Живанши



# 1950: Сеймур Фокс и Нетти Розенштайн



# 1950: oblique line, Dior



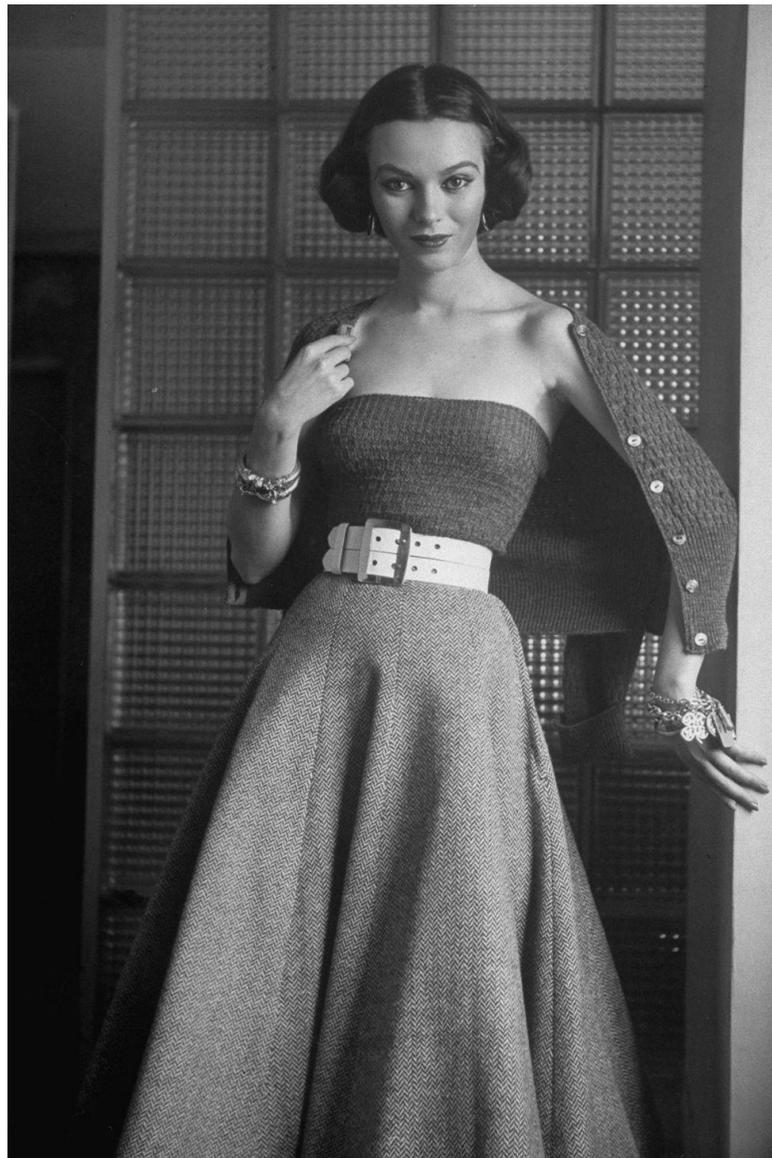
# 1950: воротник-стойка расклевшенный силуэт



# 1950: трикотаж для отдыха



# 1951: ТВИД



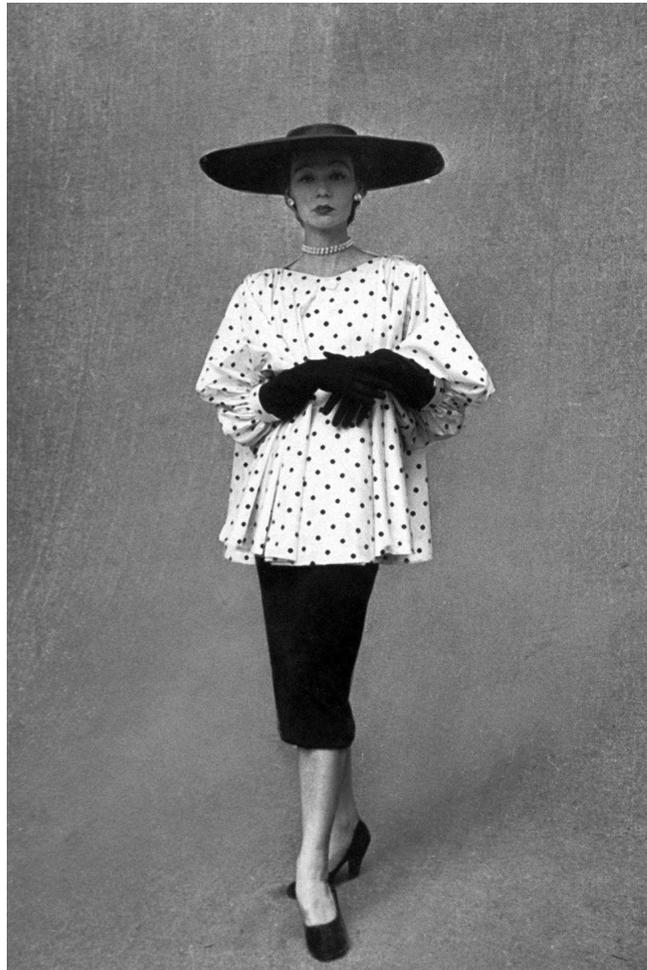
# 1951: модели Диора



# 1951: модели Диора



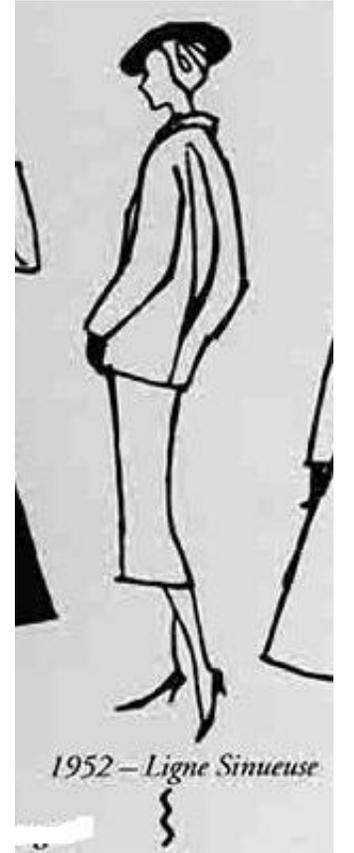
1951: ткань в горошек  
широкополые шляпы  
перчатки



# 1951: многообразии верхней одежды



# 1952: sinueuse line, Dior



# 1952: модели Жака Фата



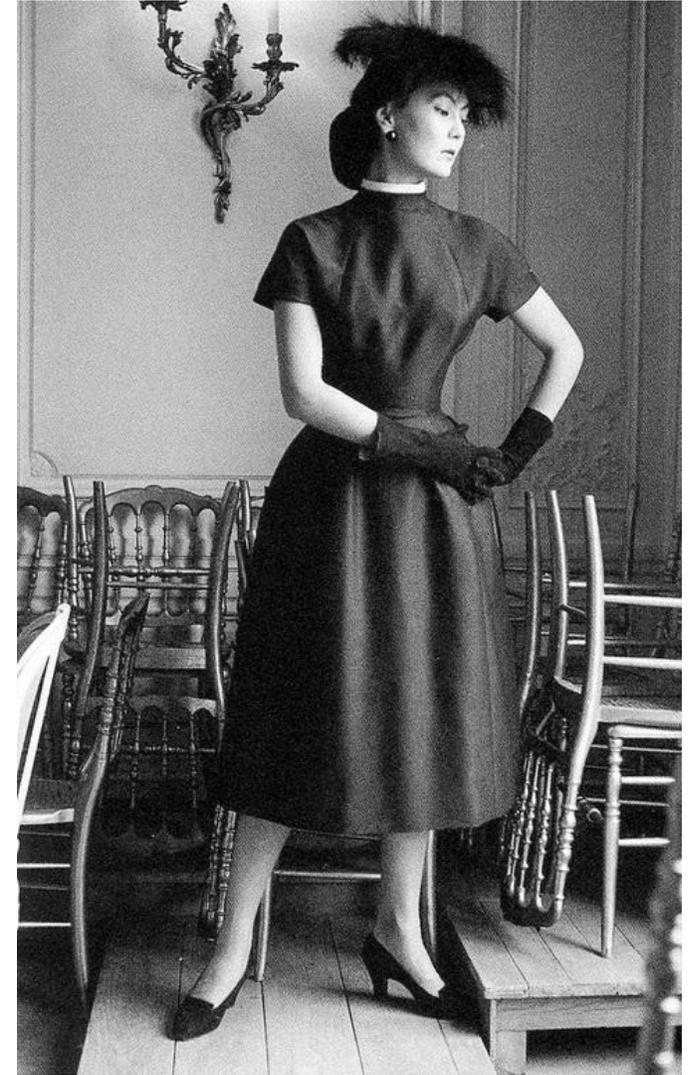
# 1952 – 1953: модели из Rigas Modes горох, цветочный принт модели напоминают моду 1940-х



# 1953-1954: Dior tulipe & vivante lines



# 1953 – 1954: vivante line, Dior



# 1954: модели Жака Фата



# 1954: модели Жака Фата



# 1954 – 1955: H & A lines, Dior



# 1955: итальянская мода



# 1955: летние платья



# 1955 – 1956: модели Rigas Modes



# 1955 – 1957: sari dresses



# 1956-1957: ПОЛОСКИ



# 1957: шпильки, пальто, шляпки



# 1957: журнал Божур



# 1957: каталог ГУМа



# 1957, лето: из журнала Работница



# 1957: Живанши в кино



# 1958: Карл Лагерфельд дл Дома Жан Пату



# 1958: Ив Сен-Лоран для Дома Дио



Paris:  
new soft shapes  
in silk

10001: Left, polka-printed duff smock—  
not the only polka of this kind on  
the Dior beach either; low-tied  
smocks with short skirts, back fullness  
and cut-out necks à la poupée are  
signets of the new collection.  
This, with a reprise of the same silk  
in the hat. Both in America,  
at I. Magnin. Shoes: Roger Vivier for Dior.  
JANVIN-CASTILLO mimic suit, right.  
One of the trompe l'œil  
series in the Lanvin collection,  
the mimic suit is actually a sheath  
cut in one piece with its jacket,  
one with a delightful new sense of youth.  
This, of pale banana-beige silk  
shantung with a pale-blue sombrero.  
Both in America, at Bergdorf Goodman;  
Marshall Field; I. Magnin.



1958: Карден



# 1958: Каталог ГУМа



# 1959-1960: Ив Сен-Лоран для Диор Карл Лагерфельд для Дома Пату



# 1950s: Youth Fashion



# 1950s: молодежная мода Teddy boys

