

Проблема и позиция автора.
Обучение сочинению-
рассуждению

- **Проблема** - это сложный теоретический или практический вопрос, требующий решения, исследования. Проблема обычно предполагает наличие какого-либо противоречия, противостояния, конфликта между теми или иными явлениями, понятиями, точками зрения и т. п.

Виды проблемы:

- Философская
- Политическая
- Идеологическая
- Социальная
- Нравственная
- Экологическая

Эпитеты, применимые к слову «проблема»:

- Сложная
- Трудная
- Важная
- Серьёзная
- Глубокая
- Основная
- Главная
- Актуальная
- Злободневная
- Острая
- Назревшая



Способы
формулировки

```
graph LR; A[Способы формулировки] --- B[проблема (чего?)]; A --- C[вопрос];
```

проблема
(чего?)

вопрос

Шаблоны для ввода проблемы

- Автор в данном тексте коснулся проблемы (чего? Р. П.)
- Автор в данном тексте уделил внимание проблеме ...
- Автор затрагивает проблему (чего? Р. П.)
- В тексте поднимается проблема ...
- Текст ... заставил задуматься над сложной проблемой (чего? Р. П.)
- Проблема возникает, встаёт, представляет интерес, заслуживает внимания, ждёт решения
- Проблему можно поставить, выдвинуть, рассмотреть, изложить, обсудить

* Проблема истинного патриотизма
(Кого можно считать истинным патриотом?)

* Проблема взаимоотношений человека и природы

(Какими должны быть взаимоотношения человека и природы?)

Измените формулировку проблемы с родительного падежа на вопросительное предложение

- Проблема интеллигентности
- Проблема милосердия и сострадания к людям
- Проблема бережного отношения к языку
- Проблема сохранения памятников старины

Измените формулировку проблемы с родительного падежа на вопросительное предложение

- Проблема несправедливости социального устройства
- Проблема ответственности человека перед обществом
- Проблема выбора профессии с учётом личных и общественных интересов

Тема	Проблема
Роль книги в жизни человека	Проблема нравственного воспитания
Человек, любящий свою родину	Проблема патриотизма
Война	Проблема сохранения человеческого достоинства. Проблема патриотизма. Проблема мужества
Природа	Проблема отношения человека к природе. Экологическая проблема
Музей Археологические раскопки	Проблема исторической памяти Проблема сохранения духовного наследия
Язык	Проблема бережного отношения к языку. Проблема экологии языка
Спор, дискуссия	Проблема общения Проблема этики, хороших манер

КНИГИ

Однажды я услышал разговор двоих. Одному было семь лет, а другому лет на сорок больше.

-Ты читал «Тома Сойера»?

-Нет.

-А «Вия»?

-Нет.

-Счастливей, - вздохнул с завистью старший.

И, правда, можно было позавидовать. Мальчишке только ещё предстояло наслаждение смеяться вместе с озорным Марком Твенем. Он только ещё будет глазами, расширенными от ужаса и восторга, впиваться в строчки гоголевских «Вечеров на хуторе близ Диканьки». Всё это впереди. Важно лишь не упустить минуты и вовремя прочесть все эти прекрасные книги.

По-моему, какой бы интересной ни была домашняя и школьная жизнь ребёнка, не прочти он этих драгоценных книг – он обворован. Такие утраты невозполнимы. Это взрослые могут прочесть книжку сегодня или через год – разница невелика. В детстве же счёт времени ведётся иначе, тут каждый день – открытия. И острота восприятия в дни детства такова, что ранние впечатления могут влиять потом на всю жизнь. Вот почему страшно потерять напрасно хоть час в пору этих золотых лет. Представьте себе, что годков через десять с бывшим первоклассником, с тем самым, которому мы позавидовали, состоялся бы такой разговор:

-«Войну и мир» читал?

-Смотрел в кино.

-А «Белые ночи»?

-Тоже. Не понравилось. «Дама с собачкой» лучше.

Тут уж никто бы не позавидовал девственной нетронутости ума и несомненной примитивности чувств своего собеседника. Мы бы, скорей всего, ужаснулись: «Неужели книги не научили его чувствовать, думать? Неужели он прошёл мимо них?!» Хорошая, вовремя прочитанная книга может иногда решить судьбу человека, стать его путеводной звездой, на всю жизнь определить его идеалы.

Как-то я побывал в тех местах, где дед Мазай спасал несчастных зайцев. Ребята, с которыми я разговорился в одной из деревень, рассуждали о космических кораблях, полётах на Луну, о событиях в мире. Но когда я заговорил с ними о Некрасове, напомнил строки, где поэт описывает их родные места, ребята замялись и никто, увы, не смог прочитать наизусть из «Деда Мазая» ни одного четверостишия. Я с горечью подумал: а не была бы богаче их душа, если бы наряду с тем, что они знают о науке, технике и политических событиях, они знали бы ещё и стихи – много стихов! – Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Фета, Тютчева, Блока и других замечательных русских поэтов. Без некоторых книг, не пережитых в детстве, в отрочестве, сущность человека со всей его психологией останется грубой и неотёсанной.

Рассмотрите примеры.

- *«Прочитав этот текст, я ещё раз убедился, что одной из важнейших проблем на нынешний день в России является необразованность».*
- *«Проблема, которую хотел нам показать С. Михалков такова: дети в настоящее время не читают книг».*
- *«В своём тексте автор поднимает тему образованности, болезненную и довольно сложную для многих. Кого считать умным и образованным?»*
- *«В этом тексте проблемой является нехватка знаний, интеллекта, способности развиваться и стремиться к чему-либо».*
- *«Я думаю, что одна из главных проблем, поставленная автором этого текста, - духовная бедность людей, не читающих книги».*
- *«В этом тексте Михалков ставит проблему начитанности и наличия богатого духовного мира».*

Оцените, как учащиеся охарактеризовали проблему. Есть ли фактические ошибки в её формулировке? Самостоятельно сформулируйте проблему текста Михалкова «Книги».

Формулировка проблемы

Основные проблемы текста С.
Михалкова:

1. Проблема роли чтения в детстве, в период становления личности человека
2. Проблема влияния книги на судьбу человека

Формулировка позиции автора

Чтобы сформулировать позицию автора по проблеме, надо найти ответ на вопрос, как автор отвечает на поставленный вопрос. Можно найти предложение, в котором прямо видна позиция автора. Может быть, что позиция автора не видна. Тогда её надо сформулировать самим.

Самостоятельно сформулируйте позицию автора по двум проблемам текста Михалкова.

Ошибки в формулировании авторской позиции

- Позиция сформулирована по другой проблеме
- Позиция автора сформулирована с фактической ошибкой

Примеры:

1. «Автор выступает против неучтливости отношения к великим творениям Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Фета и других выдающихся русских поэтов»
2. «Позиция автора такова, что если вовремя прочесть какую-либо книгу, то воспоминания о ней останутся на всю жизнь».

Объясните, в чём заключается ошибка авторов этих цитат