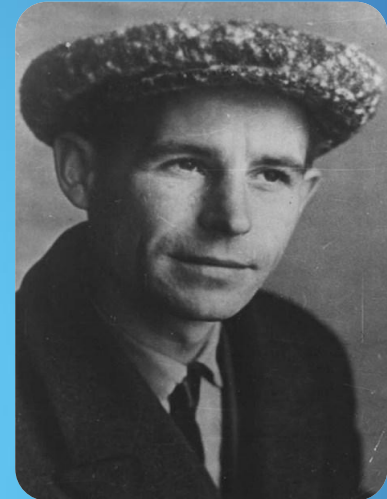
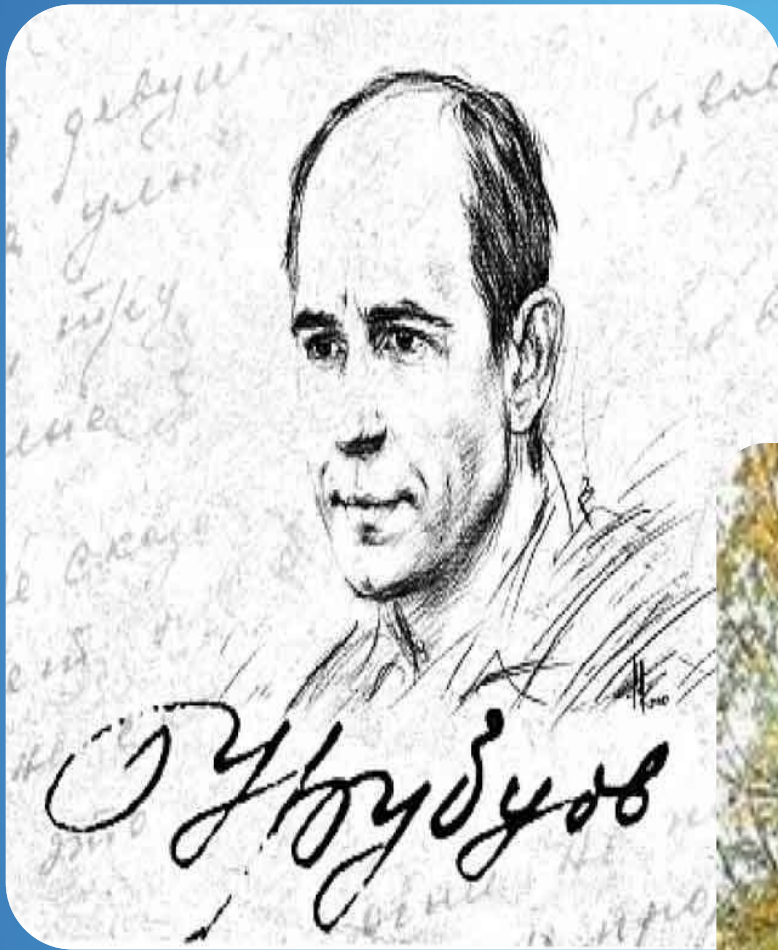


Рубцов Николай Михайлович



Биография

Родился Николай
Рубцов

3 января 1936 года в
селе Емецк,
Архангельской
области. В 1940
году переехал вместе
со своей
многочисленной
семьёй в Вологду, где
Рубцовых и застала
война. Вскоре умерла
мать Рубцова и детей
распределили в
интернаты. С октября
1943 года и до июня
1950 года Рубцов



Факты биографии

В 1950-1952 будущий поэт учился в лесотехническом техникуме.

Затем работал кочегаром.

В 1953-1955 учился в горно-химическом техникуме.

А в 1955-1959 служил на Северном флоте.

Получил звание старшего матроса.

После демобилизации жил в Ленинграде,

работал слесарем и кочегаром



Об отце поэта

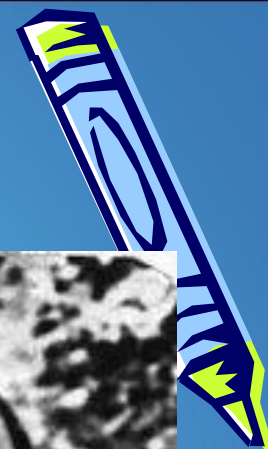
В своей автобиографии Николай пишет, что отец ушел на фронт и погиб в том же 1941 году.

Но на самом деле Михаил Андрианович Рубцов (1900—1962) выжил и после войны женился вторично, оставив собственных детей от первого брака в интернате. Жил он в Вологде.

Погиб Михаил Андреевич 19 января 1971 в Вологде на улице Яшина в доме № 3 в результате семейной ссоры с начинающей поэтессой Людмилой Дербиной (Грановской), на которой собирался жениться (5 января они подали документы в ЗАГС).

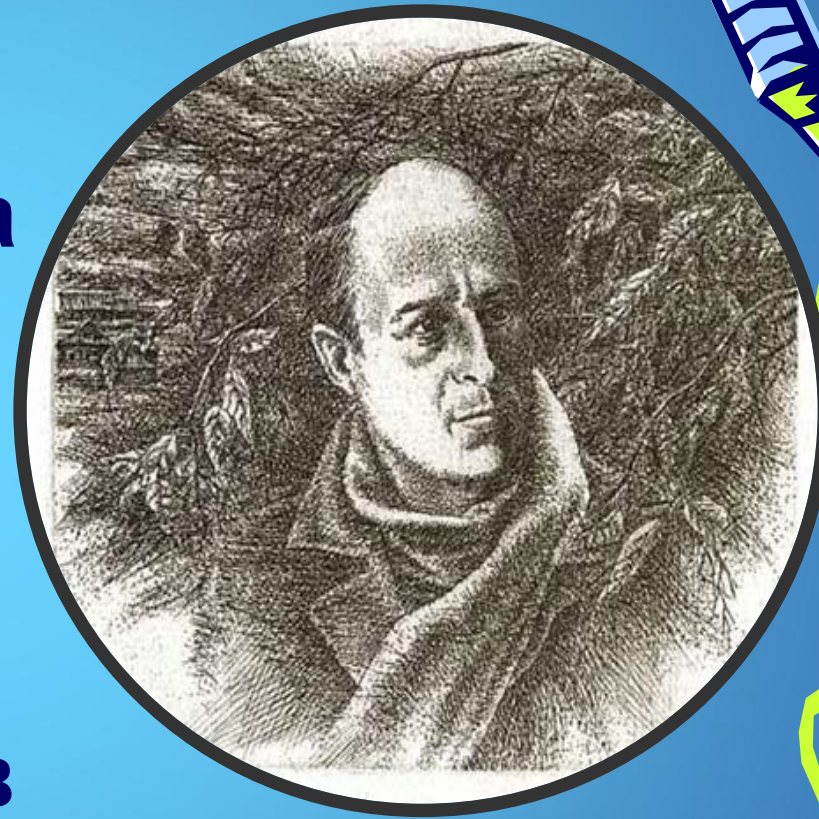
Судебным следствием установлено, что смерть наступила в результате удушения.

Людмила Дербина была осуждена на 6 лет и досрочно



**Можно только
поражаться тому
дьявольскому
невезению, которое
сопровождало поэта
по жизни.**

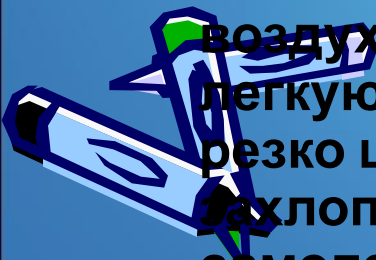
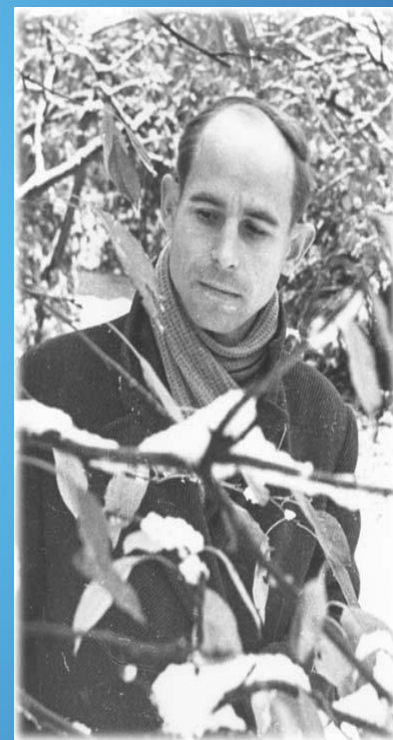
**Будто магнитом он
притягивал к себе
неприятности и
всегда оказывался в
них крайним...**



По мнению людей, близко знавших поэта, он было очень мнительным человеком. Он знал очень много всяких рассказов про нечистую силу и порой темными ночами рассказывал их друзьям на сон грядущий.

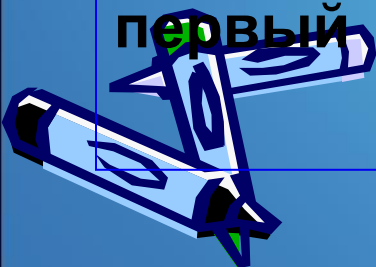
А однажды он решил погадать на свою судьбу необычным способом. Он принес в общежитие пачку черной копирки и стал вырезать из листов самолетики. Затем он открыл окно и сказал товарищу: "Каждый самолет - судьба. Как полетит-так и сложится. Вот судьба... (и он назвал имя одного из своих приятелей-студентов)". Самолетик вылетел из окна и, плавно пролетев несколько десятков метров, приземлился на снежной аллее под окном. То же самое произошло и с другим самолетиком. «

А это - моя судьба", - сказал Николай и пустил в небо третий самолет. И едва он взмыл в воздух, как тут же поднялся порыв ветра, легкую конструкцию подняло вверх, затем резко швырнуло вниз. Увидев это, Рубцов захлопнул окно и больше самолетиков не пускал.



Творчески й путь

1962 Рубцов
поступает в
Литературный
институт
им. Горького в
Москве.
В том же году он
начинает работу в
«Нарвской
заставе» и
выпускает свой
первый Сборник
“Волны и
скалы”.

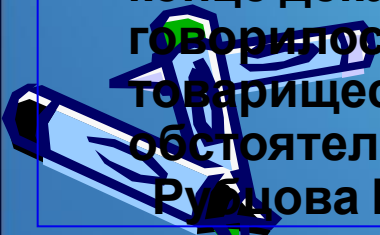
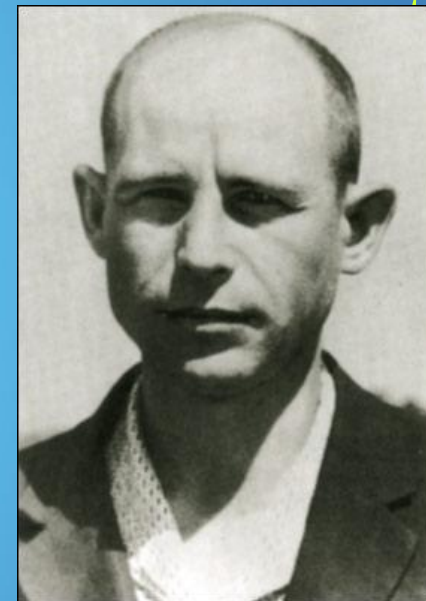


Учеба Рубцова в Литинституте продолжалась до декабря 1963 года, после чего его выгнали.

3 декабря он появился в пьяном виде в Центральный дом литераторов и устроил драку. И уже на следующий день после этого ректор подписал приказ об его отчислении.

Между тем свидетели происшествия в ЦДЛ затем рассказывали, как на самом деле возникла та "драка". В тот вечер на сцене Дома выступал некий оратор, который рассказывал слушателям о советской поэзии. В конце своего выступления он стал перечислять фамилии известных поэтов, но не упомянул Сергея Есенина. Это и возмутило Рубцова. Он стал кричать: "А Есенин где?", за что тут же был схвачен за шиворот рьяным администратором. Николай стал вырываться, что впоследствии и было расценено как "драка".

К счастью, правда об этом происшествии вскоре дошла до ректора Литинститута И. Н. Серегина, и он в конце декабря издал новый приказ, в котором говорилось: "В связи с выявленными на товарищеском суде смягчающими вину обстоятельствами и учитывая раскаяние тов. Рубцова Н. М., восстановить его в числе студентов 2-го курса...". Справедливость была



Уже через полгода после этого - в конце июня 1964 года - Рубцов попал в новую скандальную историю. И опять в ЦДЛ.

Ситуация выглядела следующим образом. Наш герой и двое его однокурсников отдыхали в ресторане Дома литераторов.

Время уже подходило к закрытию, но друзья не собирались закругляться. Они подозвали к своему столику официантку и заказали еще одну бутылку водки. Однако официантка им отказала, объяснив, что водка кончилась. "Тогда принесите вино", - попросили ее студенты. "И вино тоже кончилось!" - отрезала официантка.

И в тот же момент ее окликнули с другого столика и тоже попросили спиртного. И тут друзья-студенты увидели, как изменилась их собеседница. Она вдруг расплылась в подобострастной улыбке и буквально бегом отправилась выполнять заказ клиентов. Вскоре на их столе появился заветный графин с водкой. Судя по всему, именно этот эпизод и вывел из себя подвыпившего Рубцова.

Когда официантка вновь подошла к их столику, чтобы сообщить, что ресторан закрывается, он заявил: "Столик мы вам не оплатим, пока вы не принесете нам водки!" Официантка тут же побежала жаловаться метрдотелю. А тот не нашел ничего лучшего, как вызвать милицию. Всю троицу под руки выпроводили из ресторана.

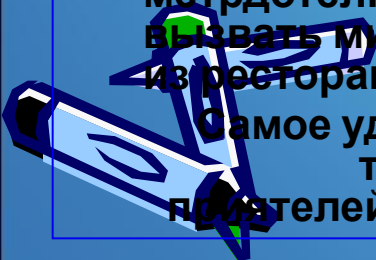
Самое удивительное, до отделения милиции довели только одного Рубцова (по дороге двое его друзей куда-то "испарились").

В результате он стал "козлом



Н. Рубцов. 6/21

Н. Рубцов. 6/21



А в апреле 1965 года последовал новый скандал.

17 апреля Николай пришел в общежитие института, надеясь, что его пустят переночевать. Но его не пустили.

Тогда Рубцов поймал такси в 17-м проезде Марьиной Рощи и попросил отвезти его на одну из улиц города, где жил его друг.

Доехав до пункта назначения, Николай отдал водителю (кстати, это была женщина) три рубля, надеясь получить с них сдачу, так как счетчик набил всего лишь 64 копейки. Однако водитель отдавать ему сдачу отказалась. И тогда поэт потребовал везти его к первому постовому милиционеру. Видимо, у него он думал найти справедливость. Но все получилось наоборот. Милиционер поверил не ему, а женщине-водителю, забрал его в отделение, и там оставили соответствующий протокол. Через день он уже лежал на столе у ректора Литературного института.

Так поэт в очередной раз



поэта



В некоторых
стихотворениях
поэт будто предвещает
раннюю смерть:

«Отложу свою скудную
пищу.
И отправлюсь на вечный
покой.

Пусть меня еще любят и
ищут

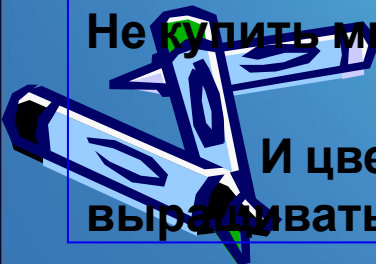
Над моей одинокой
рекой.

Пусть еще всевозможное
благо

Обещают на той стороне.

Не купите мне избу над
оврагом

И цветы не
выращивать мне...

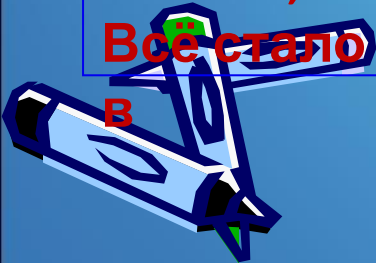


смерти

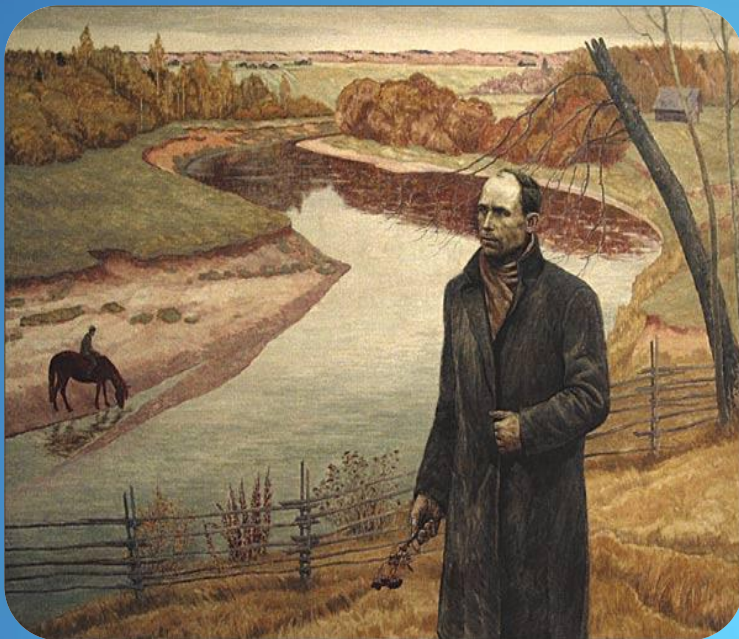
Также считается, что Рубцов предсказал свою гибель в стихотворении **“Я умру в крещенские морозы”**.

(Поэт был убит в середине января своей невестой во время ссоры)

**«Всё было весёлым в начале,
Всё стало печальным в конце».**



«Тихая моя родина»



Тихая моя родина!

Ивы, река, соловьи...

Мать моя здесь похоронена
В детские годы мои.

- Где тут погост? Вы не видели?
Сам я найти не могу. -

Тихо ответили жипели:

- Это на том берегу.

Тихо ответили жипели,

Тихо проехал обоз.

Купол церковной обители

Яркой травой зарос.

Там, где я плавал за рыбами,

Сено гребут в сеновал:

Между речными изгибами

Вырыли люди канал.

Тина теперь и болотина

Там, где купаться любил...

Тихая моя родина,

Я ничего не забыл.

Новый забор перед школою,

Тот же зеленый простор.

Словно ворона веселая,

Сяду опять на забор!

Школа моя деревянная!..

Время придет уезжать

- Речка за мною туманная

- Будет бежать и бежать.

- С каждой избою и тучею,

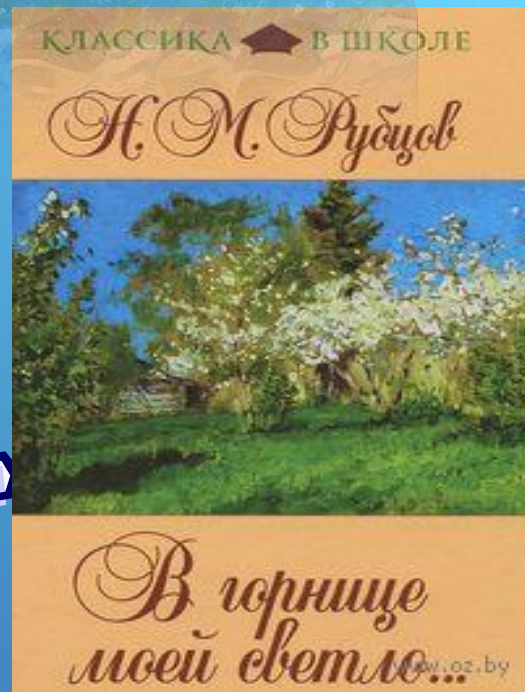
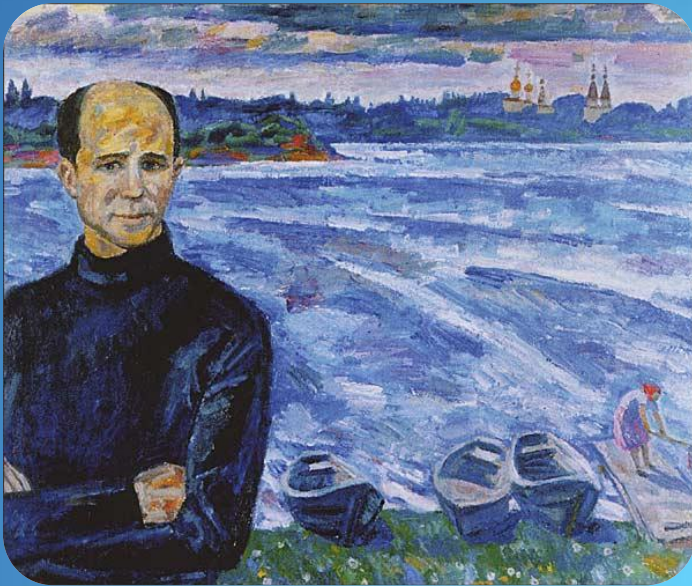
- С громом, готовым упасть,

- Чувствую самую жгучую,

- Самую смертную связь.



«светло»

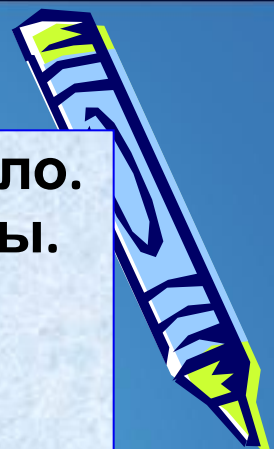


В горнице моей светло.
Это от ночной звезды.
Матушка возьмет
ведро,
Молча принесет
воды...

Красные цветы мои
В садике завяли все.
Лодка на речной мели
Скоро догниет совсем.

Дремлет на стене моей
Ивы кружевная тень.
Завтра у меня под ней
Будет хлопотливый
день!

Буду поливать цветы,
Думать о своей
судьбе



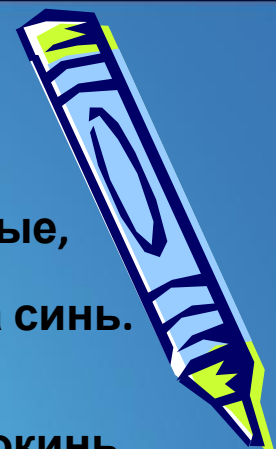


алая»

Зорька алая,
Зорька алая, губы алые,
А в глазах твоих,
А в глазах твоих неба синь.
Ты любовь моя
долгожданная,
Не покинь меня, не покинь
меня,
Не покинь.

По плечам твоим
Спелым колосом льются
волосы
Только голову,
Только голову запрокинь.
Своей нежностью, своим
голосом
Не покинь меня, не покинь
меня,
Не покинь.

Всех красивее,
Всех дороже мне стала ты,
Даже капелькой
Своей нежности не остынь.
Через сотни лет, через тысячи
Не покинь меня, не покинь
меня,
Не покинь.



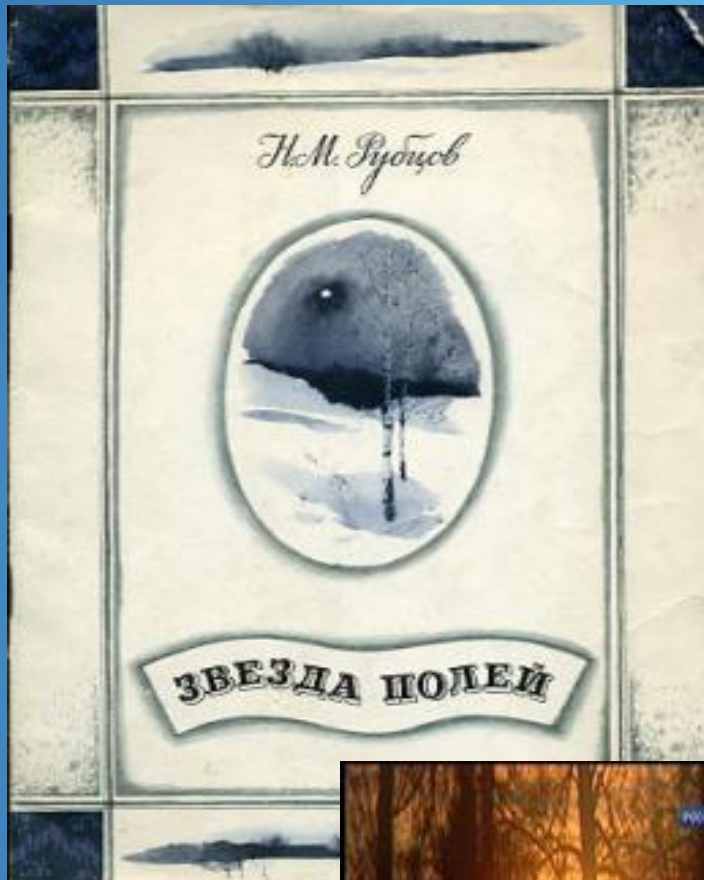
«Букет»



Я буду долго
Гнать велосипед.
В глухих лугах его
остановлю.
Нарву цветов.
И подарю букет
Той девушке, которую
люблю.
Я ей скажу:
- С другим наедине
О наших встречах
позабыла ты,
И потому на память обо
мне
Возьми вот эти
Скромные цветы!-
Она возьмет.
Но снова в поздний час,
Когда туман сгущается и
грусть,
Она пройдет,
Не поднимая глаз,
Не улыбнувшись даже...
Ну и пусть.
Я буду долго
Гнать велосипед,
В глухих лугах его
остановлю.
Я лишь хочу,
Чтобы взяла букет
Той девушке, которую



полей»



Звезда полей, во мгле
заледенелой
Остановившись, смотрит в
полюнью.
Уж на часах двенадцать
прозвенело,
И сон окутал родину мою...

Звезда полей! В минуты
потрясений
Я вспоминал, как тихо за
холмом
Она горит над золотом осенним,
Она горит над зимним
серебром...

Звезда полей горит, не угасая,
Для всех тревожных жителей
земли,
Своим лучом приветливым
касаясь
Всех гор
вдали.

Но тол
залед
Она во
И час
белом
Горит, горит звезда моих



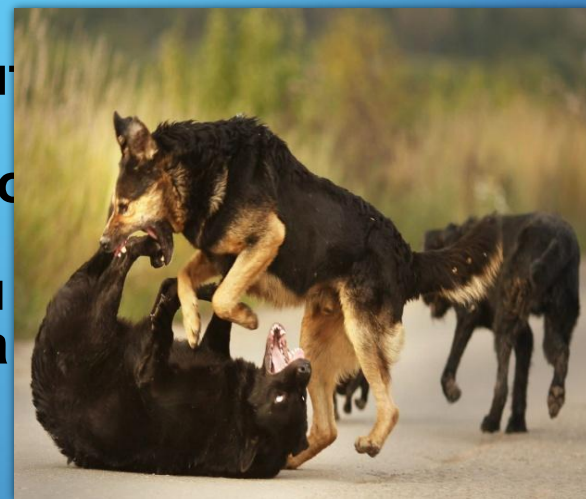
«О собаках(угрюмое)»



Не могу я видеть без
грусти
Ежедневных собачьих
драк...
В этом маленьком
захолустье
Поразительно много
собак!
Есть мордастые — всякой

масти,
Есть поджарые — всех
тонов

— разорвут на



одному...

и

