

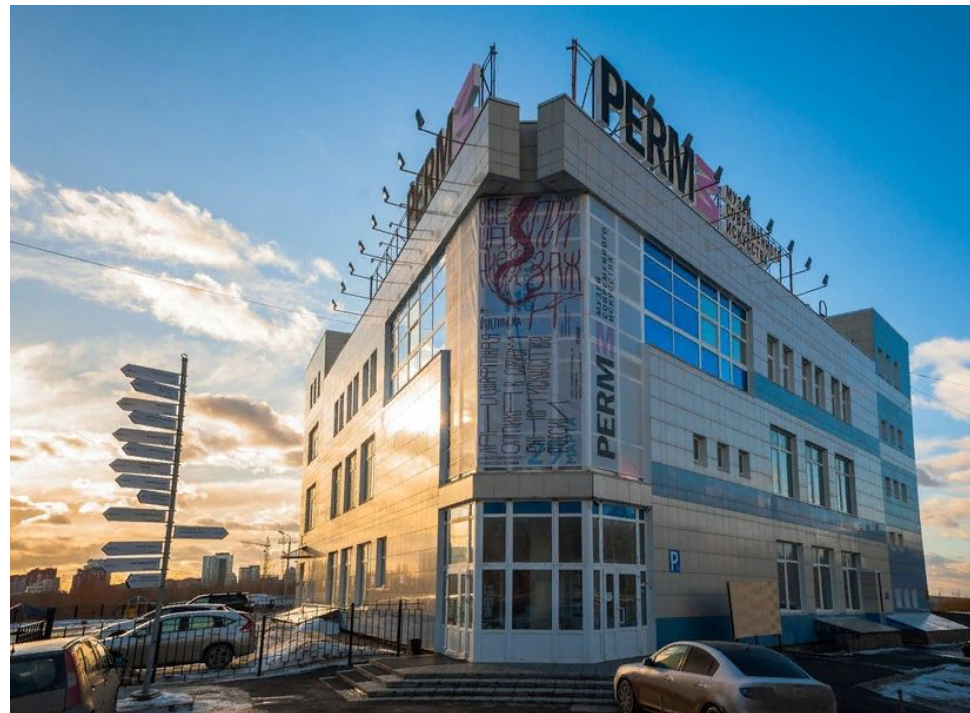
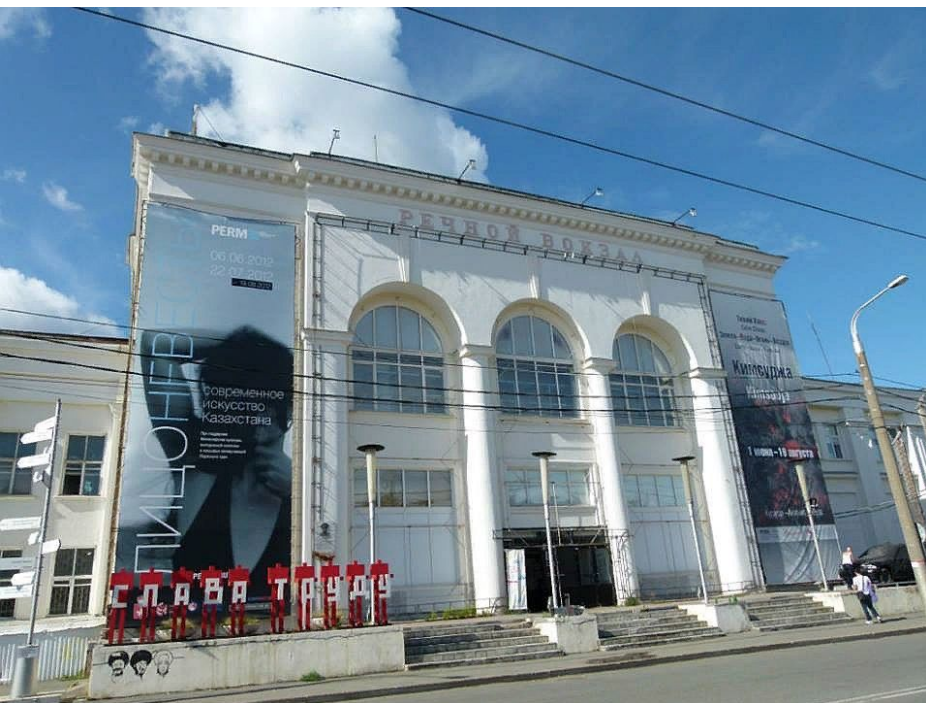
КГАУ

«Музей современного искусства»

(ПЕРММ / PERMM)

18 мая 2009

I. История создания PERMM



Государственный музей современного искусства PERMM – был создан как продолжение и развитие выставки «Русское бедное», уникальный проект созданный по инициативе галериста Марата Гельмана, при поддержке губернатора пермского края Олега Чиркунова и сенатора Сергея Гордеева. Первые 5 лет музей располагался в здании Речного вокзала на набережной реки Камы в историческом центре города. Летом 2014 года музей переехал в новое здание в промышленном районе Мотовилиха.

II. Крупнейшие коллекции PERMM

Одним из самых ярких и успешных проектов музея и началом пермского периода в современном искусстве стала выставка «Русское Бедное». Выставка иллюстрировала русское искусство как серьезную работу с социальной и национальной идентичностью и, одновременно, как актуальный художественный поиск.

Выставка послужила ориентиром для собирания коллекции музея, в его фондах сегодня хранится более 1300 экспонатов. Среди них находится и знаковая для истории московского концептуализма архивная часть коллекции МАНИ (Московского Архива Нового Искусства).



III. Выставки PERMM

Наиболее значительные из выставок на сегодня:

- "Materia Prima. Russkoe bednoe. «L'Arte povera» in Russia". Милан (Италия), 2011 год
- "Вектор Перми" в рамках IV Международного фестиваля современного искусства ARTBAT FEST (Казахстан), 2013 год

Работы из коллекции музея принимали участие в зарубежных выставках. Так, в 2013 году работы Анатолия Осмоловского из коллекции музея принимали участие в выставке "Павел Альтмахер и Анатолий Осмоловский: параллельные взаимодействия" в рамках 55-ой Венецианской биеннале современного искусства. В 2014 году объект Александра Бродского "Предпоследний день Помпеи. Фрагмент инсталляции "Точки схода" из коллекции музея принимал участие в выставке "Палладио в России. От барокко до модернизма" в Венеции.



Выставка Саши Фроловой (г. Москва)
«Paradizarium», 2017 г.

IV. Культурная деятельность



PERMM — энергичный и популярный центр просветительских и образовательных программ, музейной педагогики для посетителей любого возраста — от 0+ до 60+ и выше. Особый интерес аудитории вызывают циклы занятий и разовые события детского проекта «Чердак», образовательная программа для подростков «За П-Аrтой», а также курсы арт-медиации, лекции, мастер-классы и воркшопы с известными искусствоведами,

V. Культурные связи

Музей PERMM активно сотрудничает не только с российскими, но и с зарубежными культурными институтами, кураторами и художниками. Результатом такого сотрудничества, в частности, стали несколько проектов, которые PERMM реализовал за пределами России.

Уникальность и активная деятельность музея стали залогом его известности во всём мире - в первую очередь благодаря публикациям в прессе Европы и США.



VI. Руководители. Меценаты.

В марте 2009 года М. Гельман принял предложение занять пост директора Пермского музея современного искусства.

В июне 2013 года после закрытия ряда выставок в рамках фестиваля "Белые ночи в Перми - 2013" Марат Гельман был уволен с поста директора PERMM. Пост и.о. руководителя музея заняла Елена Олейникова, до этого являвшаяся арт-директором Пермской арт-резиденции. Однако спустя месяц Олейникова была отстранена от исполнения обязанностей и.о. руководителя музея, после чего эти обязанности были возложены на Елену Петрову (ранее - исполнительный директор PERMM).

2 декабря 2013 года Елена Петрова вступила в должность руководителя музея.

Спасибо за внимание!

Список использованной литературы:

- 1) <https://permm.ru/>
- 2) [https://ru.wikipedia.org/wiki/Музей_современного_искусства_\(Пермь\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Музей_современного_искусства_(Пермь)) (Дата обращения: 13.11.18)

Выполнила: Потапова Варвара, 722 Фрз