

- На нынешнем этапе развития можно говорить о том, что игра заслужила признание в форме одного из ведущих компонентов, непосредственно относящихся к культуре. За последнее время в каждом из уголков мира проводится процесс интенсивной разработки и использования игр в виде одного из способов, организующих жизненное пространство, взаимодействие людей с миром, которое впоследствии выступает как социально-важный навык, эмоциональные тренинги, смыслообразование – в этом утверждении и заключается **актуальность**, а также **постановка проблемы** проводимого нами исследования.

- В.М. Григорьев, И.С. Слепцова, И.И. Шангина – ученые, проводшие несколько социально-педагогических исследований, доказали тот факт, что посредством игры можно помочь детям усвоить социальный опыт предыдущего поколения, развить способности соотношения общественных и собственных ценностей.
- Современную теоретическую разработку разных аспектов, связанных с феноменом игр можно разделить на несколько основных направлений: философский аспект игры нашел свое отражение в трудах таких ученых, как А.М. Жигун, Р.Калуа, А. Вайнштейн, и др.
- Аспекты психологии в играх нашли свое отражение в исследованиях таких ученых, как Л.И. Божович, А.Г. Асмолов, К. Бюллер, и др.
- Аспекты игры, которые непосредственно относятся к общепедагогическим, освещены в исследованиях, таких ученых, как: А. С. Макаренко, С.Т. Шацкий, В.П. Вахтеров, и др.
- Ю.В. Васильковой, М.Ф. Литвиновой, А.Г. Оршанским, Л.В. Былевой и другими народная игра была рассмотрена с позиции социально-педагогического значения.

Объект, предмет и цель исследования.

- **Объектом исследования** выступили: игры народов, проживающих в Северных частях России.
- **Предмет исследования:** роль народных игр в процессе социализации ребенка младшего школьного возраста.
- **Целью данного исследования** можно назвать рассмотрение народных игр как средства социализации ребенка младшего школьного возраста.

Задачи исследования

- **Задачи проводимого нами исследования:**
- 1. Выяснить какова сущность, типология, а также социально-педагогические функции народных игр.
- 2. Выяснить возможности народных игр в процессе социально-нравственного воспитания младшего школьника и подростка.
- 3. Раскрыть и испытать комплекс условий для эффективной реализации народных игр совокупность в форме средства социально-нравственного воспитания младшего школьника.
- 4. Подготовить и испытать модели социально-нравственного воспитания современного ребенка посредством народных игр.

Теоретико-методологическая основа.

- **Теоретико-методологическая основа** исследования составлена из основных положений теории, связанной с:
- - социальным воспитанием (И.С. Кон, А.А. Бодалев, В.Д. Семенов, М.А. Галагузова, Б.Г. Бочарова, Г.Н. Филонов, А.В. Мудрик, В.А. Фокин и многие другие);
- - концепцией, относящейся к социально-педагогическому сопровождению личности детей в период их социализации совместно с воспитанием (М.И. Рожков, М.Р. Битянова, А.Л. Уманский, Е.В. Козырева и другие);
- - теорией, относящейся к возрастной мотивации игр (Л.М. Малышева, Н.П. Аникеева, Д.Б. Эльконин, Т.А. Конникова и другие);
- - исследованиями в сфере ролевых игровых деятельности, концепций игр как средств становления личностей (Е.А. Репринцева, Б.Г. Ананьев, С.А. Шмаков, Л. С. Выготский, Д.Б. Эльконин и множество других);
- - анализом функций народных игр в форме одного из средств, относящегося к народной педагогике (Е.А. Покровский, К.Д. Ушинский, В.М. Григорьев, И.П. Сахаров, Г.Н. Волков, С.А. Шмаков и другие);
- - философскими аспектами понимания людей, как активных субъектов, которые познают и преобразуют мир и самих себя в процессах деятельности (И.С. Кон, С.Л. Рубинштейн, Л.А. Вагнер).

Методы исследования

- **Методы исследования:** дополняющие, а также взаимопроверяющие друг друга: теоретическое анализирование психологической, социально-педагогической, философской, этнографической, педагогической, этнопедагогической, социологической, фольклористической, а также историографической литературы, непосредственно связанной с темой нашего исследования, анализ архивных данных совместно с документацией; педагогические наблюдения, ретроспективное методы, направленные на количественную и качественную обработку эмпирических данных.

Теоретическая значимость.

- **Теоретической значимостью** исследования можно назвать углубление теоретического представления о возможностях народных игр служить средством социально-нравственного воспитания младшего школьника и подростка, а именно:
 - – в конкретизации типологий, а также воспитательной возможности традиционной игровой практики;
 - – в выявлении сущности совместно с содержанием понятия «социально-нравственное воспитание» при учете взаимосвязи данного процесса с освоением воспитанником этнокультурной традиции и включением учащегося в нравственные взаимоотношения с индивидуальным и групповым субъектом социально ценного опыта;
 - – в детализации основополагающего принципа организации игрового процесса, который ориентирован на социально-нравственное воспитание ребенка: соответствия игровой деятельности культурно-исторической и социальной среды, безопасности, единства переживаний и самовыражения, использования диагностических возможностей народной игры, отражения и преобразования, и др.

Практическая значимость и структура исследования.

- **Практической значимостью** исследования можно назвать раскрытие педагогических условий, которые способствуют социально-нравственному воспитанию ребенка при помощи народной игры. Проведенное исследование можно использовать как методическую рекомендацию по применению различных народных игр Северной части России в форме средства социально-нравственного воспитания младшего школьника и подростка в воспитательных работах ряда общеобразовательных учреждений Северного края.
- Содержательные, а также методические основы процесса социально-нравственного воспитания младшего школьника прошли опытно-экспериментальную проверку и могут применяться в процессе разработки лекционного курса, практического занятия, а также на протяжении дополнительного профессионального образования педагога и воспитателя общеобразовательной школы, работника учреждения дополнительного образования детей, а также подростков.
- **Структура нашего исследования:** дипломная работа вмещает в себя введение, три главы с подглавами в каждой, заключения, а также списка использованной литературы.

Процесс социализации личности ребёнка

- Социализацией называется процесс, при котором индивидом усваиваются социальные нормы, культурные ценности и образцы поведения в обществе, к которому он относится. Данный процесс также вмещает в свой состав такие понятия как передача и овладение знанием, умением, навыком, совместно с формированием ценностей, идеала, норм, а также правил в социальном поведении.

- Социализация личности находится в полной зависимости от деятельности детей, их участия в процессе труда, от тех факторов, которые выявляют, каково было влияние, оказываемое окружающей средой на расширение их кругозора, каким образом общество совместно с государством заботится о будущих поколениях.

Социокультурное назначение игры.

- Игру исследователи называют сильнейшим средством социализации людей, которое вмещает в себя как процессы, относящиеся к типу социально-контролируемых и направленных на воздействие становления личности, усвоение знания, духовные ценности и нормы, присущие сообществу или же конкретным социальным общностям либо группам сверстников, так и процессы, относящиеся к стихийным, спонтанным типам, которые также влияют на формирование личности. В форме синтеза усвоения богатства культур, потенциала воспитания, а также формирования как личности, которая функционирует как полноправный член детских и взрослых коллективов – таково социокультурное назначение игр.

- Игра - это прежде всего прочего хранилище этнокультур, она может выступать как мировой банк вечной духовной ценности. Тот факт, что игры тех или иных национальных общностей легки для усвоения всего мирового сообщества, свидетельствует о том, что они обладают универсальностью и общечеловеческой заданностью.

Психологические механизмы воздействия игры на младших школьников

- А.Н. Леонтьевым отмечено, что во время игры рождаются мощнейшие познавательные мотивы и начинают развиваться новые, прогрессивные образования, являющиеся фундаментом для возникновения стимула к учебной деятельности. Л.С. Выготским, при рассмотрении роли игр в процессе психического развития детей, отмечается, что в связи с переходом в школы, игры не только не исчезают, а скорее наоборот, они пропитывают собой всю деятельность детей. По его словам в период школьного возраста, игра отнюдь не умирает, она скорее проникает во взаимоотношения с действительностью. В ней имеется собственное внутреннее продолжение в период школьного обучения и труда. Вся детская деятельность в большей степени, слитна и неразделима. Это единство возникает благодаря условной, воображаемой ситуации, в которой происходит процесс детского развития. В игре синтезируется познавательная, творческая и трудовая активность ребенка. Каждое новое умение или знание, побуждает его к действию с ним. Это действие игрового характера, как наиболее близкого и понятного для детей данного возраста.

- Игра очень заманчива и одновременно включает в себя радость, условность, веселье и серьезность. Данное явление - разностороннее, то есть его можно трактовать, как отдельную форму существования различных сторон жизнедеятельности коллектива. Большая роль в воспитании учеников отдается важнейшему и главному виду деятельности детей, а именно - игре. Игра представляет собой продуктивный метод становления личности ребенка.

- Воспитание у учащихся установки на овладение и соблюдение целомудренных общечеловеческих достоинств является целью игрового процесса. Д.Б. Эльконин не сомневается в том, что игры могут стать фундаментом для формирования морали детей, более того, школой, развивающей нравственность, при этом не нравственности в части воображения, а нравственности в действиях.

- Порядок игры, ее структура и условия служат ключом для положительных эмоциональных переживаний, вызывающих чувства дружбы, товарищества, сотрудничества, успеха в достижении общего дела, взаимопомощи. Через игру дети получают возможность ощутить себя взрослыми, попасть в «большой мир», научиться ориентироваться в сложных ситуациях, с которыми в обычной жизни они еще не встречались, налаживать «ролевые» взаимоотношения со сверстниками.

Основные выводы

- В результате можно говорить о том, что народные игры — исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный народам и регионам.
- Игры издавна служили средством самопознания, здесь проявляли свои лучшие качества: доброту, благородство, взаимовыручку, самопожертвование ради других. После тяжелого трудового дня взрослые с удовольствием принимали участие в играх детей, обучая их, как надо развлекаться и отдыхать.
- Народные игры – это яркое выражение народа в них играющего, отражение этноса в целом и истории его развития. Вместе с тем, на игры можно посмотреть, и с точки зрения педагогики и психологии, как средства образования и воспитания. В дополнении ко всему, это и отличный способ укрепить свой дух, свое тело, развить процессы мышления, фантазерства, эмоциональную составляющую нашей жизни. Русский народ многие процессы своей жизнедеятельности отражал именно таким образом, через игру.
- Народные игры актуальны и интересны и в настоящее время, несмотря на то, что существует достаточно большое количество соблазнов в наш технократический век.

- Особенность народной игры как воспитательного средства заключается и в том, что она входит в качестве ведущего компонента в народные традиции: семейные, трудовые, празднично-игровые и прочие. Это позволяет взрослому ненавязчиво, целенаправленно вводить детей в мир народной культуры, этики, человеческих отношений.
- Народная игра целенаправленно активизирует процесс познания окружающего мира и себя, поддерживает детское творчество. Она выступает как мера и как способ творческой самореализации личности ребенка в разнообразных видах игровой деятельности и общения, направленных на освоение, создание и передачу этнонациональных ценностей и технологий к их адаптации. Общечеловеческие ценности выступают в качестве ценностных ориентаций в мире культуры, они позволяют субординировать социокультурные ценности, осмыслить их сущность и значимость.

- Народная игра – сильнейшее средство социализации ребенка, включающее в себя как социально контролируемые процессы целенаправленного воздействия на становление личности, усвоение детьми знаний, духовных ценностей и норм, присущих обществу, или конкретной социальной общности (например, группе сверстников), так и стихийные, спонтанные процессы, влияющие на формирование ребенка.

- В.М. Григорьевым отмечено, что одна из особенностей народных игр, которая определяет ее воспитательное значение, является большая сложность с разнообразием видов деятельности, которые служат содержанием, а также формой детской народной игры. Народные игры требуют участия самых различных психических процессов: восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания, воли, проявлении мышечной силы, ловкости, в них участвуют разнохарактерные эмоции и т.д.
- Игра – это пространство для самореализации личности ребенка, универсальную модель действительности – со всеми актуальными сторонами полноценного творческого развития личности.
- В игре ребенок воспроизводит жизнь не только взрослого сообщества, но и природы: изображает животных, окружающий его мир.

- Таким образом, социализация детей и молодого поколения посредством игровых практик представляет собой сложное социально-педагогическое явление, которое позволяет им получить опыт вхождения в социальную среду, приспособиться к ней, освоить определенные роли и функции. Игра дает возможность сформировать представление о себе в окружающем мире, усвоить социальные нормы, активно проявить свою субъективность, саморазвиваться и самореализовываться.

- Народные игры – это яркое выражение народа в них играющего, отражение этноса в целом и истории его развития. Вместе с тем, на игры можно посмотреть, и с точки зрения педагогики и психологии, как средства образования и воспитания. В дополнении ко всему, это и отличный способ укрепить свой дух, свое тело, развить процессы мышления, фантазерства, эмоциональную составляющую нашей жизни. Русский народ многие процессы своей жизнедеятельности отражал именно таким образом, через игру.
- Народные игры актуальны и интересны и в настоящее время, несмотря на то, что существует достаточно большое количество соблазнов в наш технократический век.

- Участвуя в народных играх, невозможно оставаться пассивным. Народные игры построены на сюжетах, знакомых детям. Они зажигают, заводят детей, будят воображение. Дети, передавая игры друг другу, осваивают их, вносят свои изменения. Здесь имеет место детское творчество. Дети все различны по характеру, темпераменту.
- По мере взросления ребёнка расширяется круг его общения. Он вступает во взаимодействие с другими детьми. И эти отношения отчасти строятся игровыми способами, будь то дружеский досуг или конфликтная ситуация. Для этого детьми используются разного рода мирилки, дразнилки. Они позволяют примириться или своеобразным способом выяснить "кто есть кто" (например, "жадина-говядина"). Приговоры, зазывалки помогают организовать игру. Эта традиция сбора участников игры, существующая с давних времён, используется как игровой зачин.
- Игры с предметами развивают у детей умение действовать с предметами. Наиболее популярны народные игры с мячом. Игры с мячом или палками разнообразны. Это игры-соревнования, например, «В котел», «В попа», «Перетягивание на палках», «Ледяные палочки» игры, которые построены на определённом сюжете, в которых не просто развиваются сила, ловкость, различные умения, а дети выступают в какой-либо роли (игры «Ёма», «Охота на куропаток», «Волк и олени», «Волк и жеребята»).

- Предметный мир важен для сюжетно-ролевых игр. Используя народные атрибуты, например, куклы, орудия труда, дети воспроизводят в своей игре жизнь взрослых. Сюжетно-ролевая игра является отражением взрослого мира, и различные предметы, используемые детьми в игре (мебель, предметы обихода и другое), придают ей большее сходство с жизнью взрослых.

- Народные игры приобщают ребёнка к народной культуре и к Отечеству. А.П. Усова отмечает, что через народное творчество дети усваивают язык своего народа, его обычаи и нравы, черты характера. Поэтическое слово, выразительные интонации, которые пронизывают народные игры с припевами, являются прекрасным средством воспитания любви к Родине и к окружающей природе. Поэтический текст многих народных игр передаёт красоту русской природы. Ребёнок, воспитанный на народных играх, песнях, сказках, познавший обычаи и культуру своего народа, с уважением начинает относиться к чужим обычаям и предметам искусства.

- **СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**