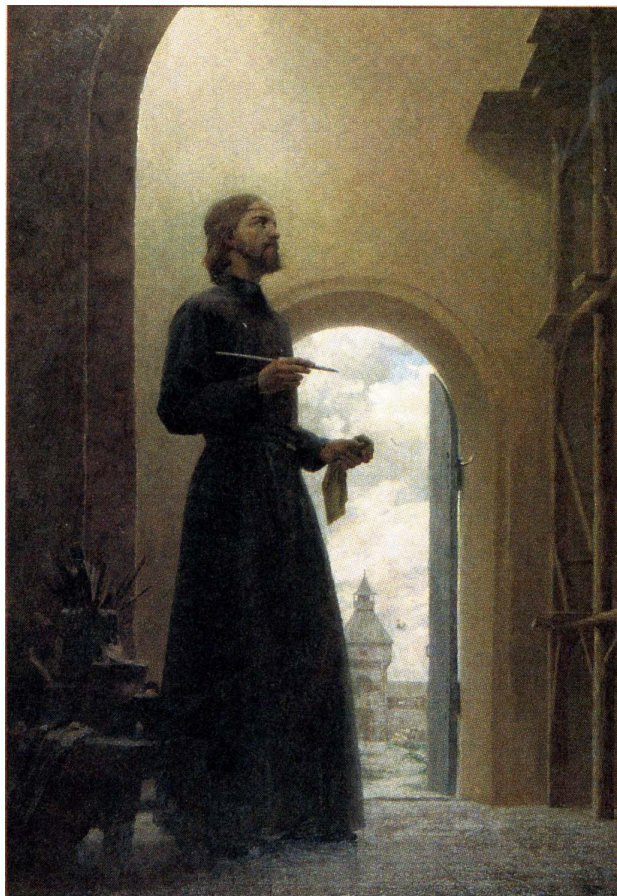


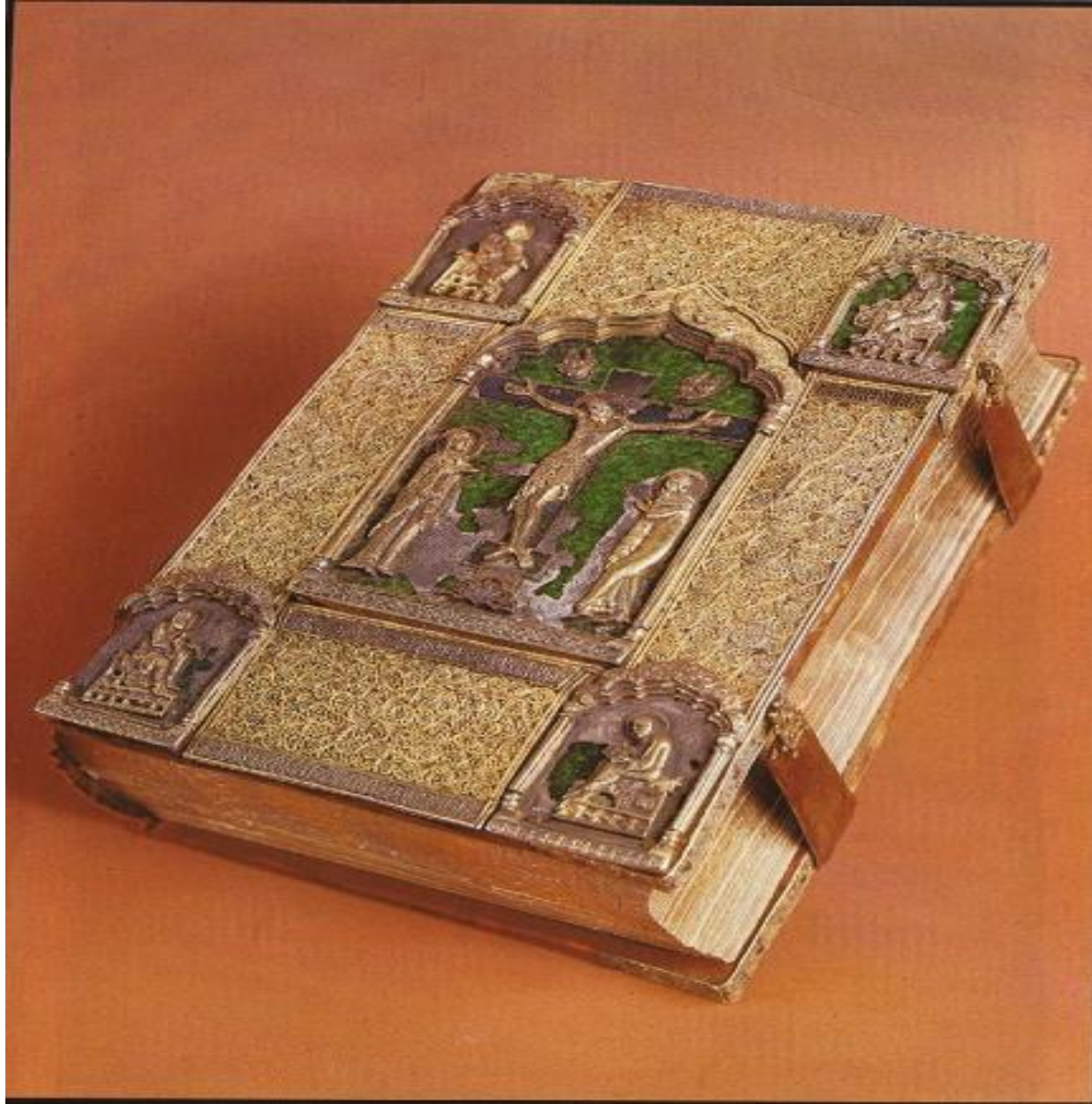
Культура русских земель в период XIV-XVI веков



В. Черный. Андрей Рублев

Условия для развития культуры

- Экономическое возрождение;
- Контакты с Золотой Ордой;
- Появление бумаги;
- Особый статус русской православной церкви;



Книги

- Переписывание одной рукописи занимало 5-7 лет;
- Стил ь письма – устав, полуустав;
- Надстрочные знаки – титла;
- Вязь – узор заглавной буквы;
- Стоимость книги = табун лошадей = стадо коров = груд а собольих шуб

Главная тема – борьба с Ордой

- Повесть о разорении Рязани Батыем
- Слово о погибели русской земли
- Повесть о побоище на реке Пьяне
- Повесть о битве на реке Воже
- Задонщина
- Сказание о мамаевом побоище
- Повесть о нашествии Тохтамыша
- Повесть о стоянии на Угре

Повесть о побоище на реке Пьяне

«И собралось великое войско, и пошли они за реку... повели же себя беспечно, не помышляя об опасности: одни – доспехи свои на телеги сложили, а другие – держали их во вьюках, у иных щиты и копья не приготовлены к бою были. А ездили все, расстегнув застежки и одежды с плеч спустив, разопрев от жары, ибо стояло знойное время»

Повесть о битве на реке Воже

***«И посрамлены были окаянные
половцы, возвратились со стыдом,
потерпев поражение, нечестивые
измаильтяне, побежали, гонимые
гневом божьим! И прибежали они в
Орду к своему царю, вернее к
пославшему их Мамаю, потому что
царь их, никакой властью не
обладал и ничего не смел без
согласия Мамаю...»***

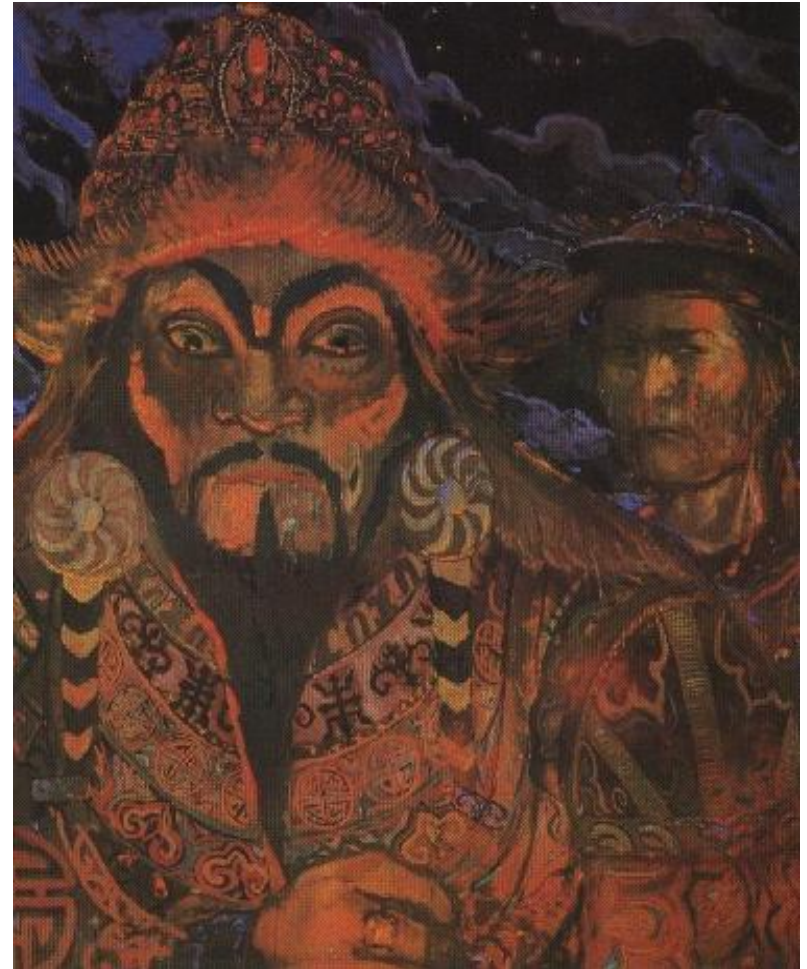
Задонщина



Илья Глазунов

Сказание о мамеевом побоище

***«Начал Мамай
поспешать,
дьяволом распаленный,
ополчась на
христиан. И,
забывшись, стал
говорить: «Приду на
Русь и убью князя их,
города наилучшие
будут для нас».***



Повесть о нашествии Тохтамыша

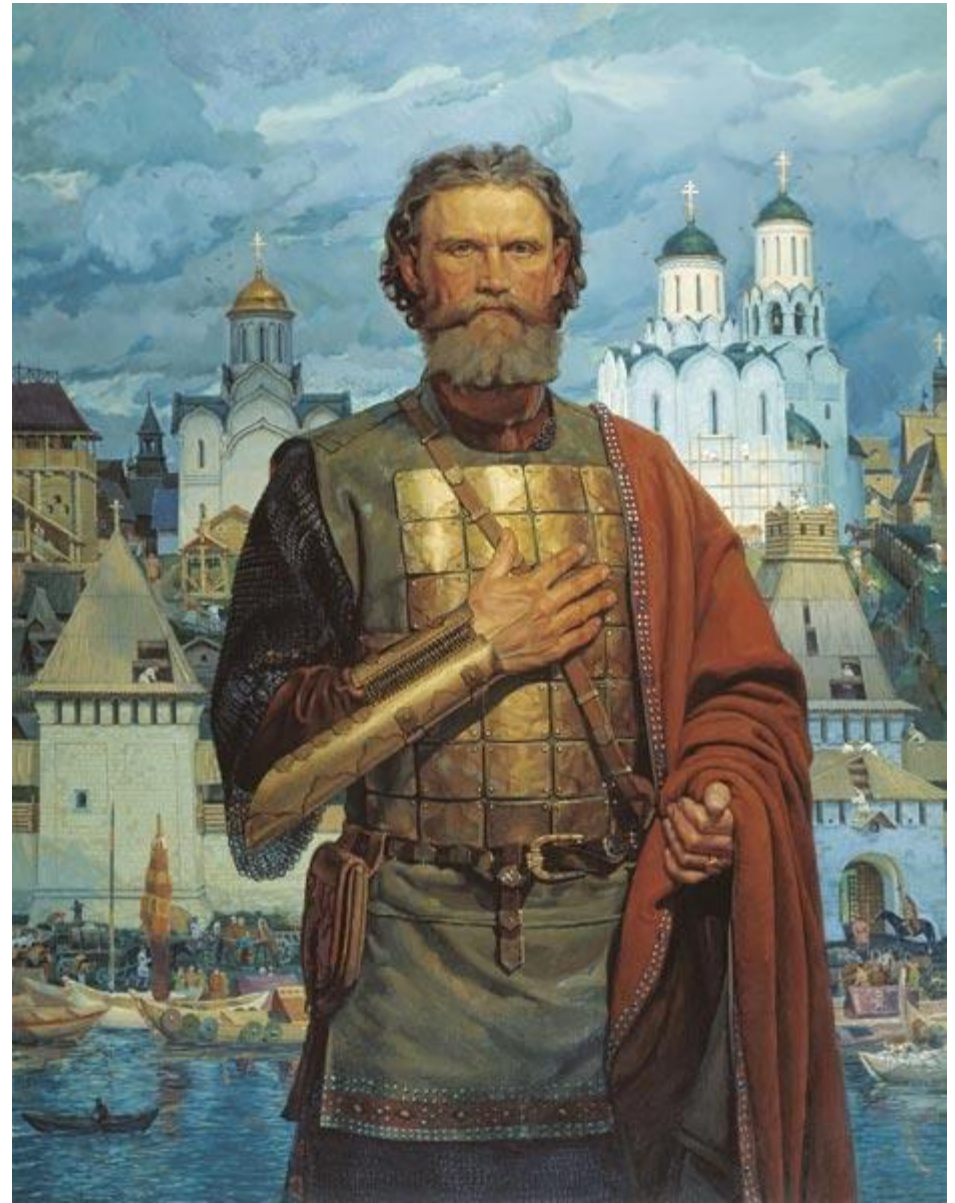
«Отходили они и снова подступали. И так в течение трех дней бились между собой до изнеможения. Когда татары приступили к граду...оборонялись: одни стреляли стрелами, другие камнями метали, иные же били по ним из тюфяков, а другие стреляли, натянув самострелы, и били из пороков»

Житийная литература



Святой Благоверный Князь
Дмитрий Донской

Слово о житие и представлении
великого князя **Дмитрия Ивановича**
царя русского



Виктор Маторин. Святой Благоверный
Князь Дмитрий Донской

Житийная литература

- Житие Сергия Радонежского

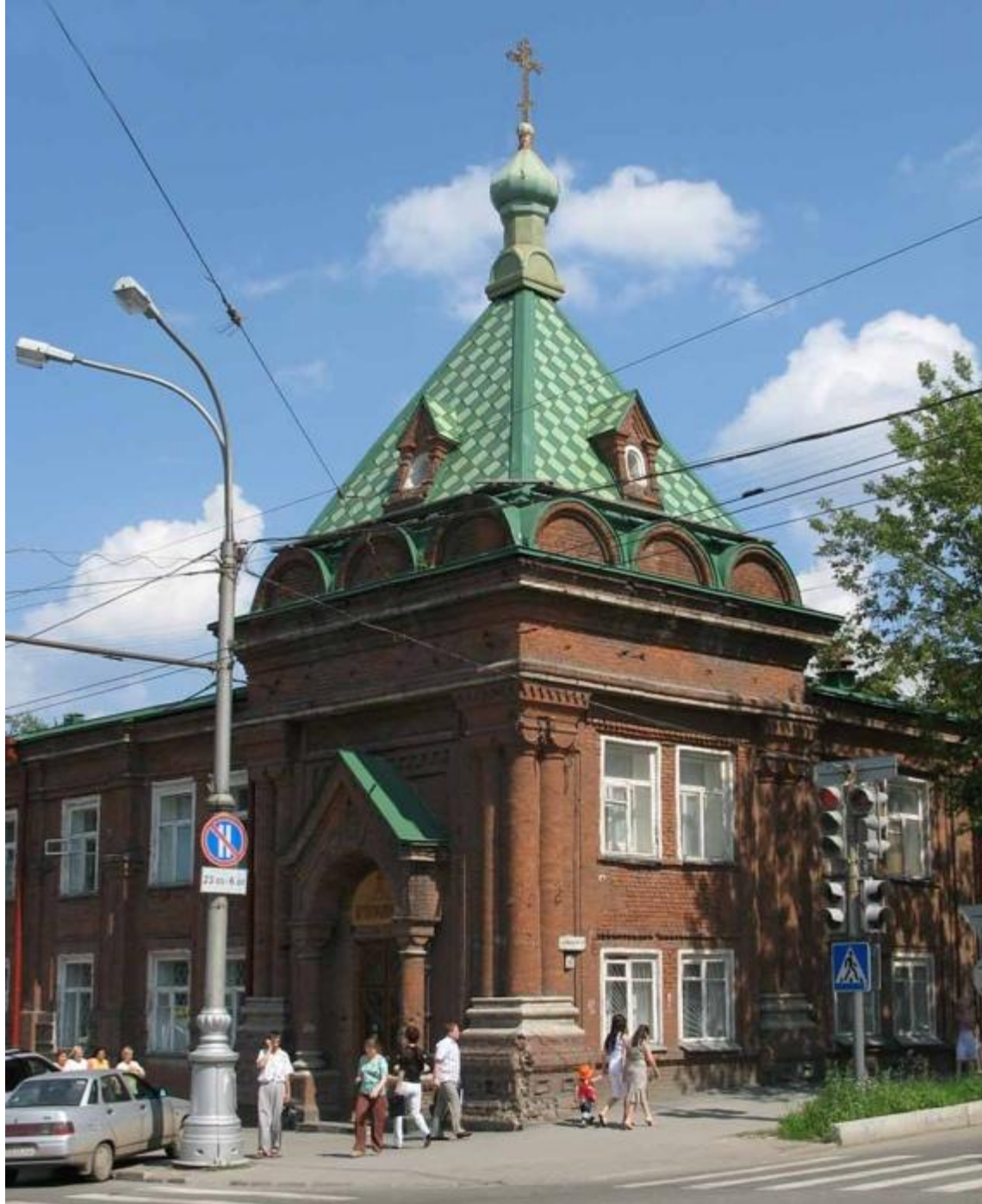


М.В. Нестеров. Видение отроку Варфоломею





Житие Стефана Великопермского





Житие о мудром князе **Петре**
и девице **Февронии**



О. Самойлова. Святые Петр и Феврония

**8 июля день Муромских святых –
Покровителей семьи и брака**

Путешествия:

- Дневник русского посольства на
- церковный собор во
- Флоренции 1439г.
- Новгородец Стефан и житель
- Смоленска Игнатий о поездке в Византию
- Афанасий Никитин «Хождение за три моря»



Золотой век иконописи

Московская школа живописи:

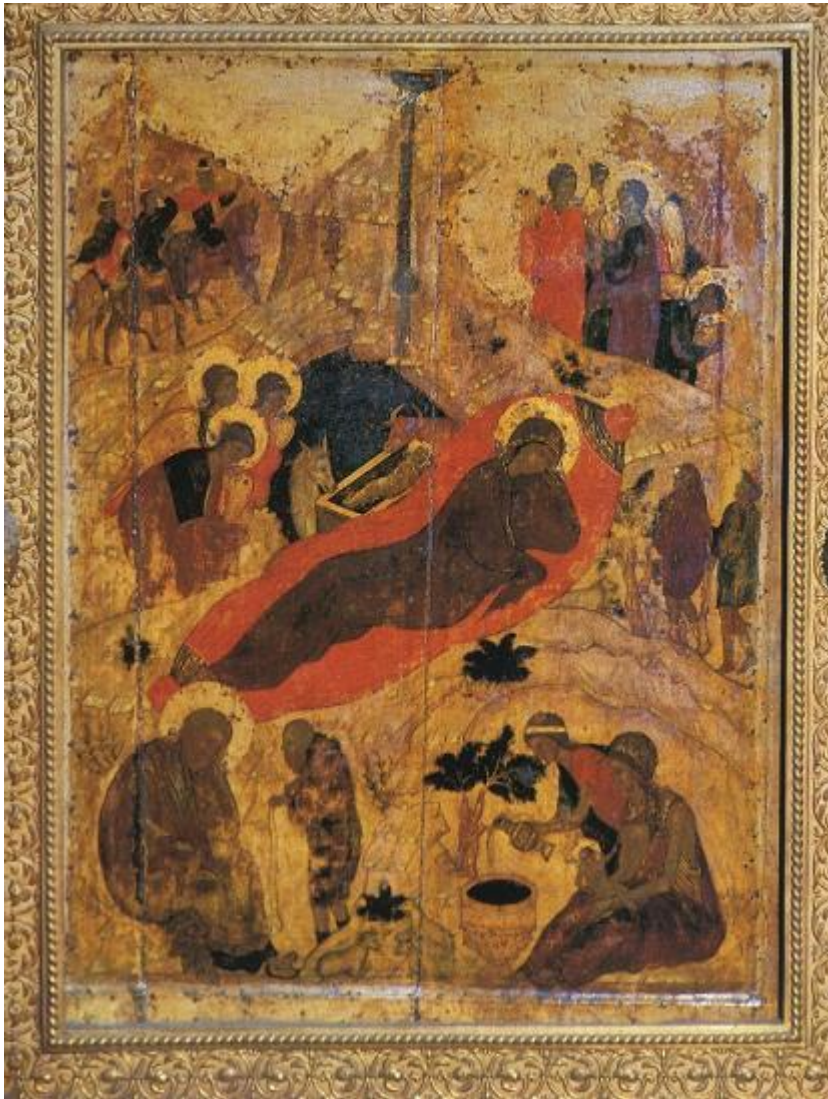
Феофан Грек

Андрей Рублев

Данила Черный

Дионисий

Феодосий



Андрей Рублев. Рождество Христово



Иконостас Благовещенского собора
Феофан Грек. «Богоматерь»



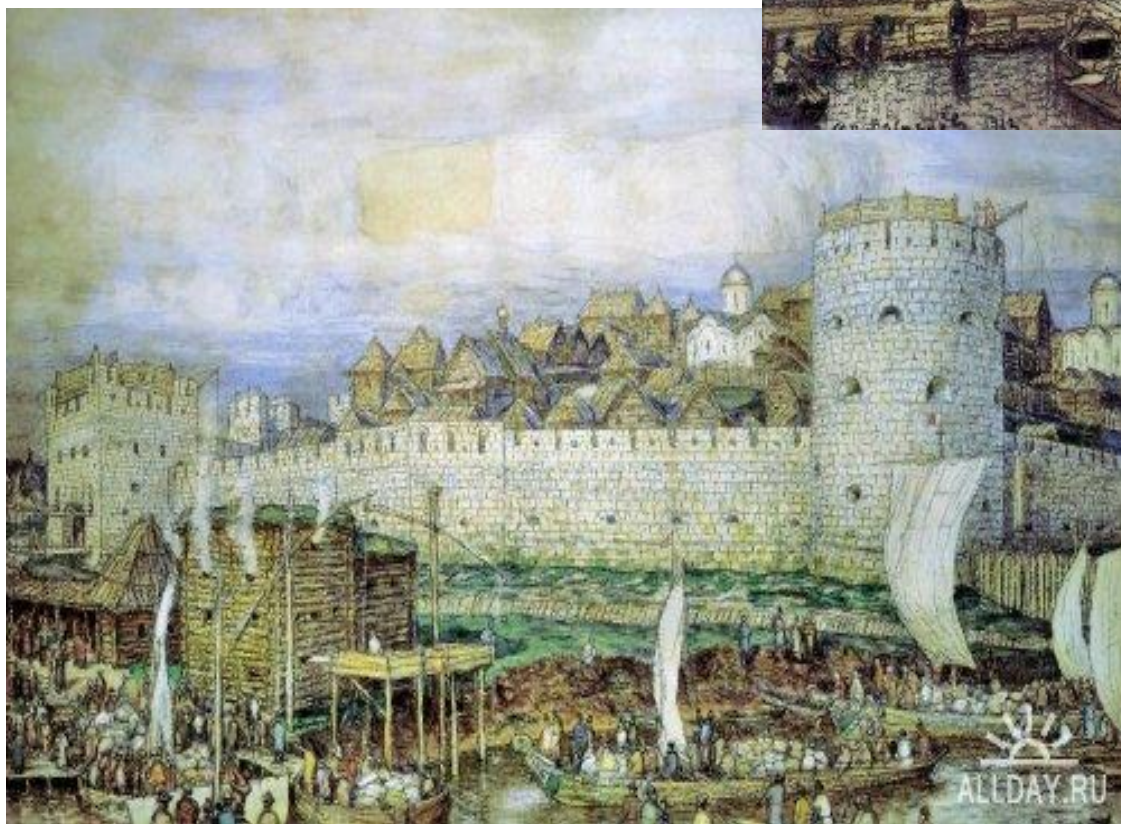
«Владимирская Богоматерь»
Успенский собор





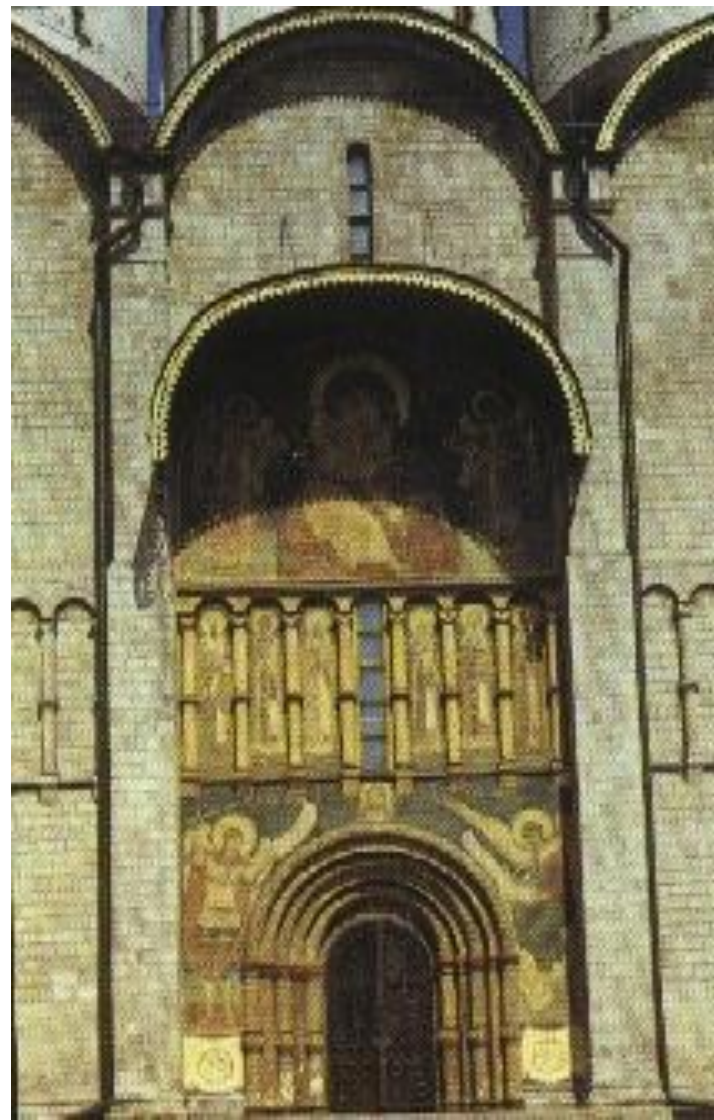
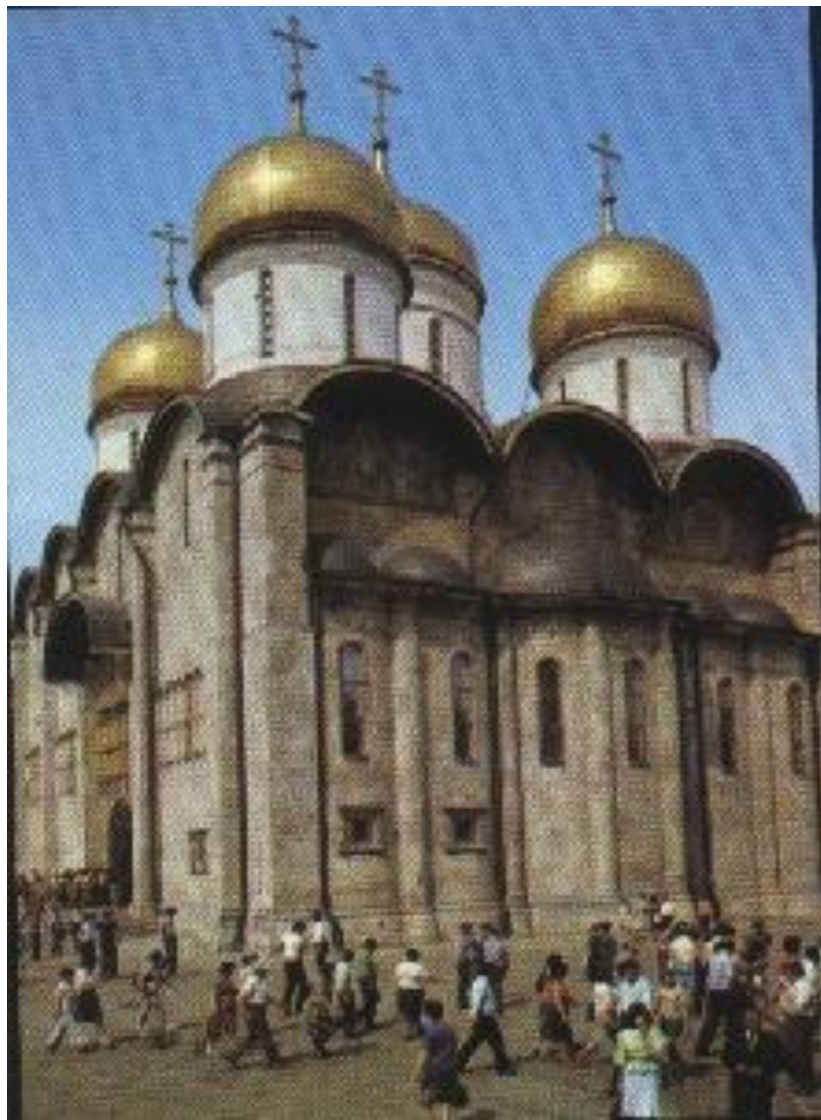
Васнецов. Московский Кремль при Иване Калите

А. Васнецов Московский Кремль



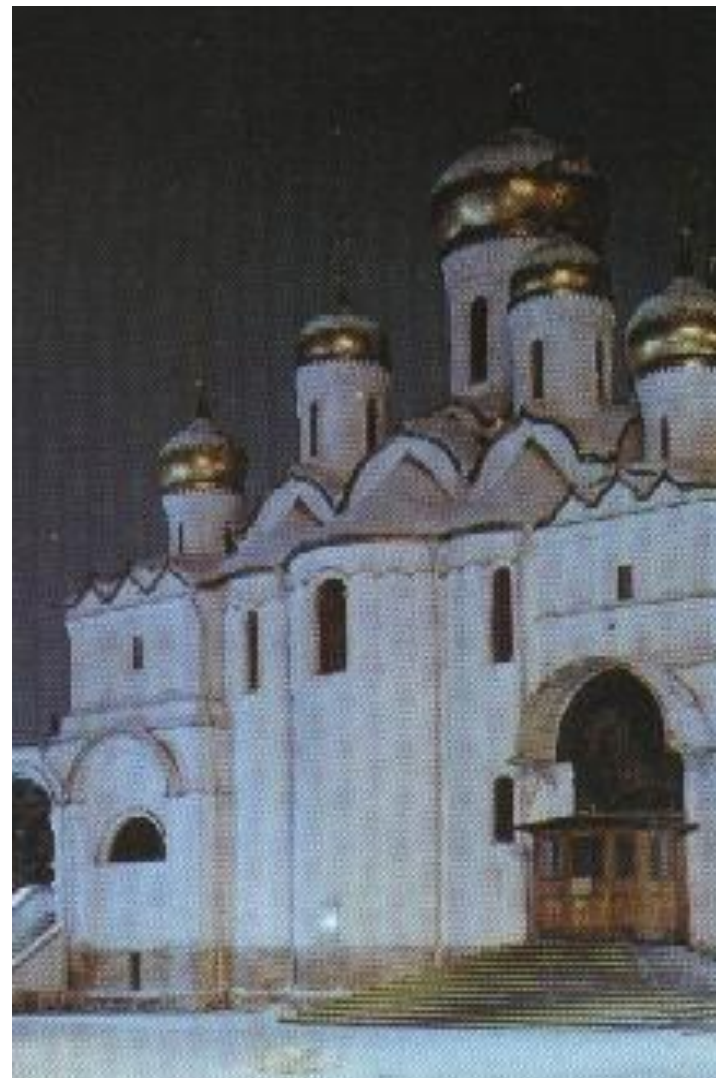


Успенский собор. *Аристотель Фиораванти*



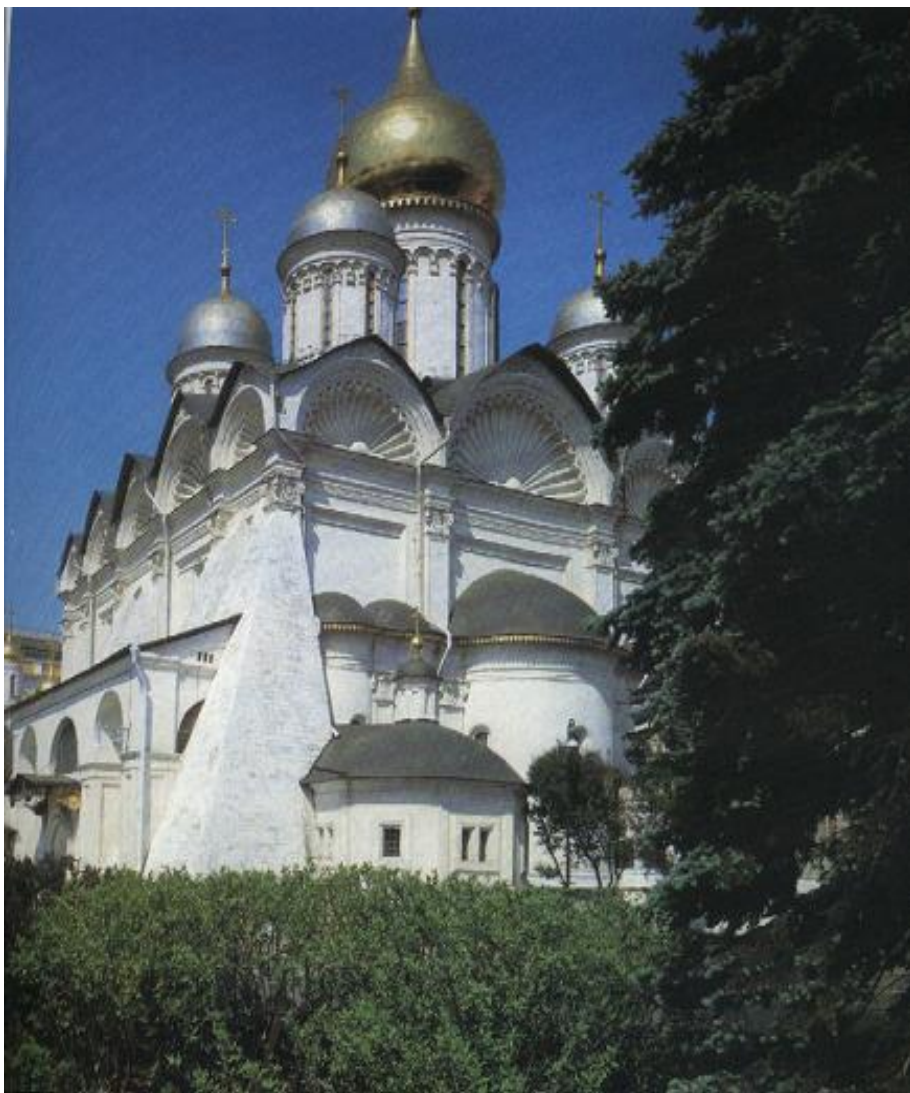
Благовещенский собор

домовая церковь великих князей



Архангельский собор

Алевиз Новый 1505-1508гг. - усыпальница царей



Грановитая палата

Пьетро Антонио Солари и Марко



Культура XVI века



Иван Грозный «в
мудрости ни кем
побежден не был...»

- Библиотека
- Письма А.
Курбскому,
С. Баторию,
Сигизмунду...

Окружение царя

- Андрей Курбский —
«Сказание о Максиме
Греке», «История о великом
князе московском»
- Сильвестр —
«Домострой»
- Макарий — «Четьи —
Минеи»
- Максим Грек — «О
грамматике»



Андрей Курбский



- Он изучал науки, языки. Был знаком с грамматикой, риторикой, диалектикой, астрономией, в зрелом возрасте самостоятельно выучил латынь.
- Судя по его сочинениям, знал философские сочинения Аристотеля, Цицерона, Парменида, Эпикура, Платона, Эразма Роттердамского, Кирилла Александрийского

«Век публицистики»

- **Матвей Башкин** – осудил холопство
- **Феодосий Косой** – равенство людей
- **Федор Карпов** – дипломат, правитель должен нести в мир закон и правду...
- **Иван Пересветов** – *«как конь под царем без узды, так царство без грозы»*

**“Книгопечатание явилось могучим орудием, которое охраняло
мысль личности, увеличивало ее силу в сотни раз”** Вернадский

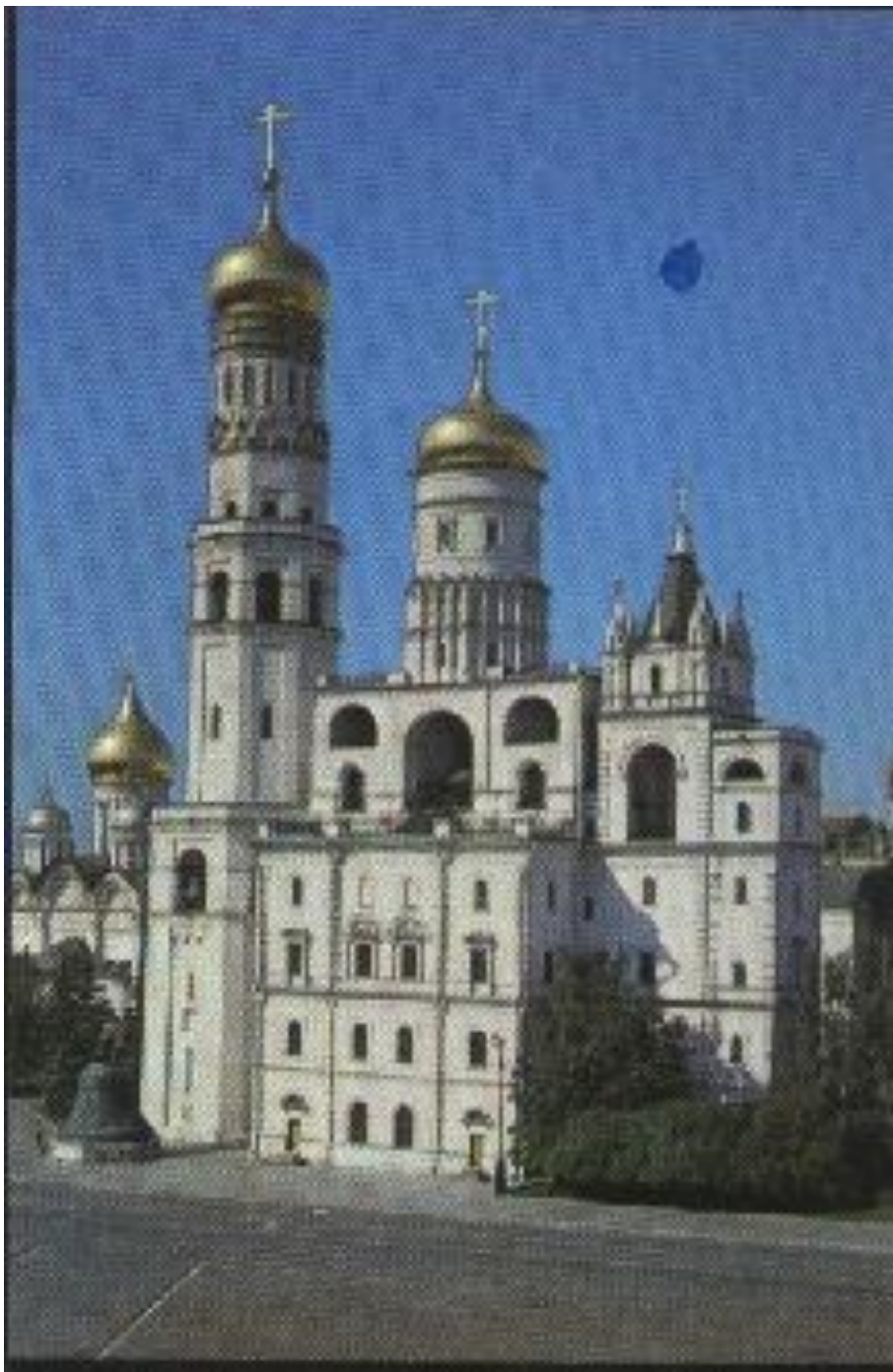


1140г.

Иоганна Гутенберг

*Европейские печатные книги,
вышедшие до 1 января 1501
года, называются
инкунабулами*

- «Апостол»
- «Часовник»
- «Евангелие»
- «Букварь»



Колокольня Ивана Великого
и звонница
Архитектор – **Бон Фрязин**
1505-1508гг.

В 1600г. По указанию Бориса
Годунова колокольня достроена
до 81м.

В настоящее время в соборе Покрова-на-Рву размещается филиал
Исторического музея.

С 1991 года проводятся богослужения.



Собор Василия Блаженного



***Церковь Вознесения в селе
Коломенском 1537г.***

Шатровый стиль -

архитектурная форма в виде многогранной пирамиды, которая служит для завершения сооружения.

Шатрами завершают башни, колокольни, храмы и крыльца. Их делают каменными и деревянными.

В какой-то мере это копирование деревянной архитектуры

Конструкция шатра заменила купола.

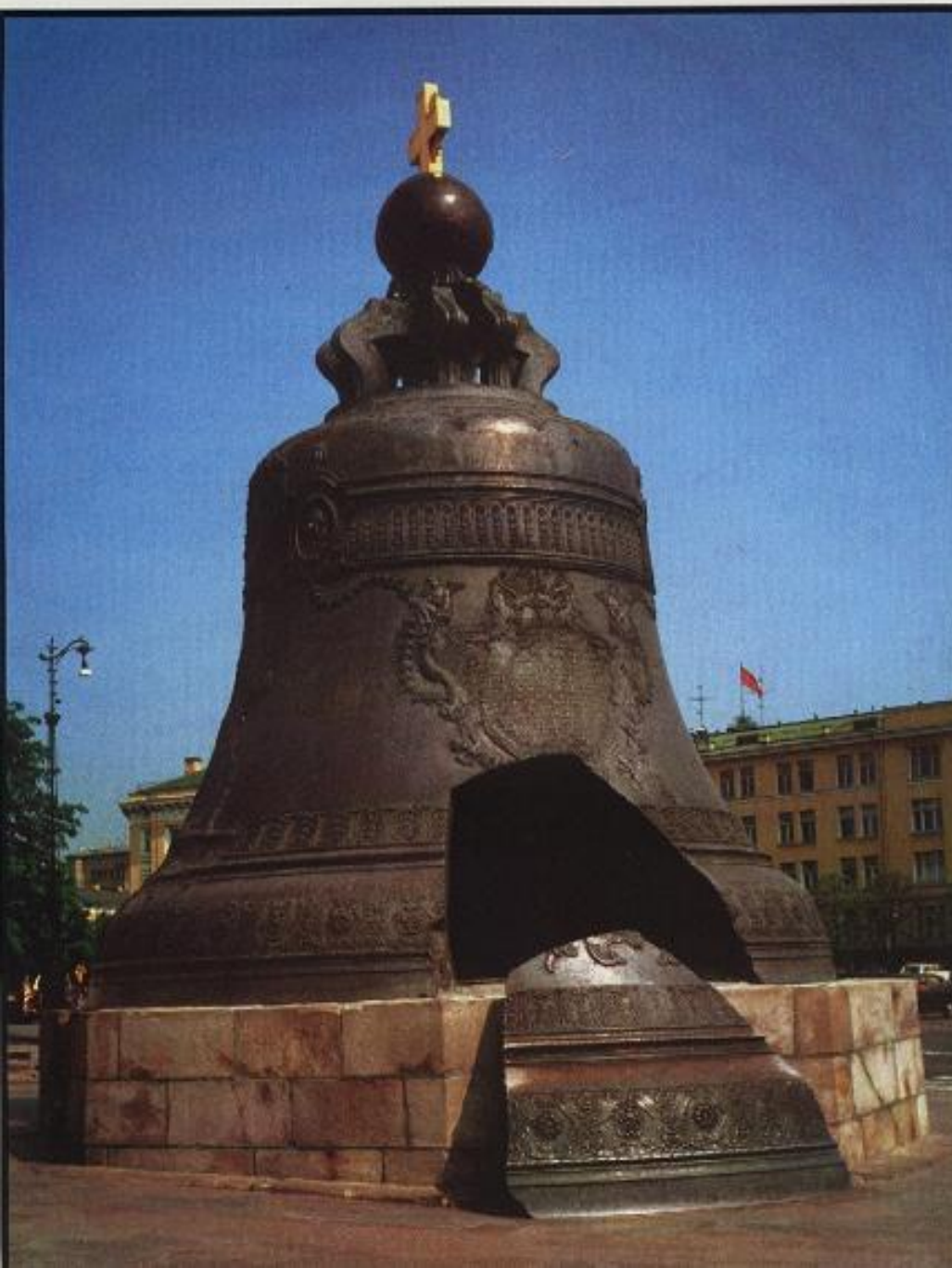
Шатровый стиль придавал столпообразный силуэт

Каменные шатровые храмы не имеют аналогий в архитектуре других стран

Царь – пушка 1586г.

Андрей Чохов





Царь – колокол 1735г.