

# Викторина “Говорит Ленинград”



Ардашев Александр Витал



# Ленточки Ленинградской победы

- Ленточка, распространяемая в рамках акции — это небольшая полоска ткани двух цветов: оливкового и зелёного. Оливковый цвет ленточки символизирует Победу, а зелёный — цвет жизни. Они также повторяют цвета колодки медали “За оборону Ленинграда” — главной награды блокадников.
- Впервые акция была проведена в 2009 году

# Поэтесса, о которой писал Михаил Дунин

- Ольга Берггольц





# Газета "Ленинградская правда"

Всесоюзная Коммунистическая Партия (большевиков)

ЛЕНИНГРАДСКАЯ

# ПРАВДА

Орган Ленинградского  
Областного и Городского  
Комитетов ВКП(б),  
Областного и Городского  
Советов депутатов  
трудящихся

№ 161 (8267)

9 ИЮЛЯ 1942 г., ЧЕТВЕРГ

Цена 15 коп.

## УЧИТЬСЯ ПОБЕЖДАТЬ ВРАГА!

Выступили летние жары на фронте. Ожесточилась борьба за честь, свободу и независимость Советского Союза. Гитлеровское командование, видя восторженную в осенних и зимних боях армию, имея в нее некоторое количество людских и материальных резервов, разбавил свои войска солдатами массовыми

За год войны Красная Армия накопила большой опыт, завладела еще крепче, выстояла с новыми силами, оснащая боевые полки первоклассной техникой, пришла на вооружение значительно больше, чем раньше, автоматов, минометов, орудий, танков и самолетов.

По техническому оснащению Крас-

## ОТ СОВЕТС

На ут

В течение ночи на 8 июля наши войска вели бой с противником западнее Вормыска и юго-западно Старый Оскол.

На других участках фронта существенных изменений не произошло.



# Нить жизни

- Нитью жизни В.В. Мавродин назвал ленинградское радио.





# Блокада

- Александр Чаковский. Роман «Блокада»





Д. ШОСТАКОВИЧ

# СИМФОНИЯ № 7

„ЛЕНИНГРАДСКАЯ“

D. SHOSTAKOVICH  
SYMPHONY No. 7  
(The "LENINGRAD" Symphony)

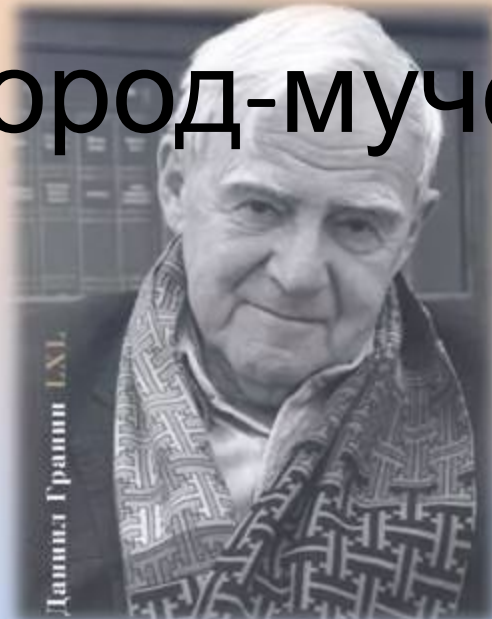
D. CHOSTAKOVITCH  
SYMPHONIE n° 7  
„LÉNINGRADSKIA“

D. SCHOSTAKOWITSCH  
SINFONIE N° 7  
„LENINGRADER Sinfonie“

Искусство войны  
*Седьмая симфония*  
Д.Д. Шостаковича



# Город-мученик



Адамович А., Гранин Д.  
Блокадная книга.  
М.: ПИК, 2003. – 512 с.

«Блокадная книга» - это суровая книга, которая рассказывает о муках осаждённого фашистами Ленинграда, о героизме его жителей, сумевших в нечеловеческих условиях 900-дневной блокады сохранить своё человеческое достоинство, свой город.

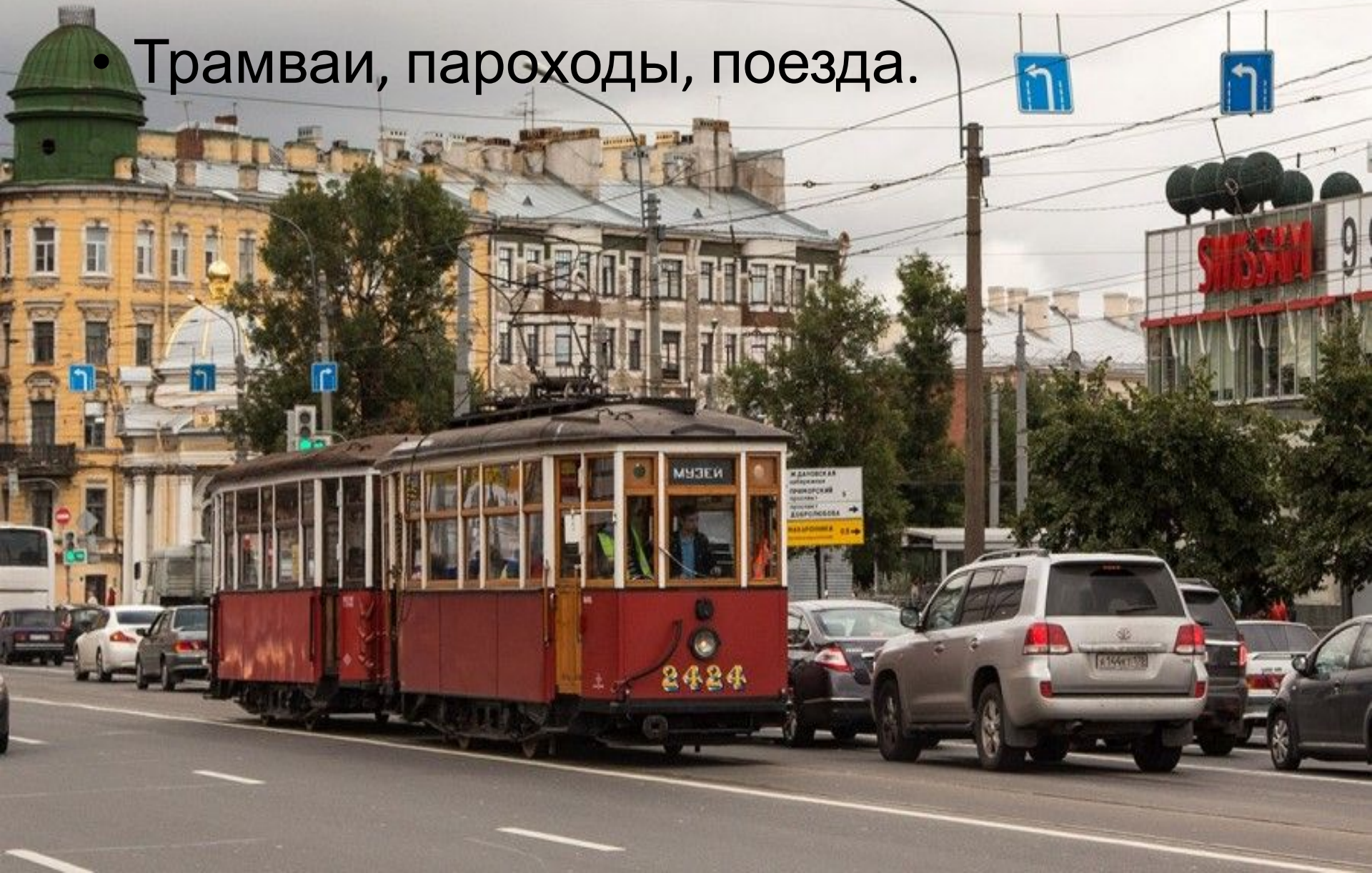
В работе над книгой её авторы использовали дневники и рассказы ленинградцев – блокадников.





# Транспорт

- Трамваи, паромы, поезда.



# Аэростаты

- Аэростаты поднимались в воздух для защиты от немецких бомбёжек.





# Исаакиевский собор



- Множество объектов культурной ценности было спрятано в *Исаакиевском соборе* из-за того что:
- У него *толстые и прочные стены*
- *Из-за прочности перекрытий*
- *Из-за того, что он не являлся военным объектом*



# Танки

- В Кировском театре делали деревянные модели с целью обмана противника.
- А на Кировском заводе производились настоящие танки.





A black and white portrait of an elderly man with glasses, wearing a suit and tie. He is looking slightly to the right of the camera with a neutral expression. The background is a plain, light-colored wall.

# Александр р Чаковский

- Трилогия Александра Борисовича Чаковского
- “Это было в Ленинграде” 1944
- “Лида” 1945
- “Мирные дни” 1947

# Колюшка



Монумент, установленный в честь рыбы колюшка



# Кобальтовая сетка



- Идея кобальтовой сетки возникла у Анны Абрамовны по аналогии с заклеенными крест накрест окнами домов в блокадном Ленинграде.



# Метроном

- Метроном использовался как психологическое оружие.
- В Ленинграде с его помощью подавали предупреждения об обстрелах.

