

ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

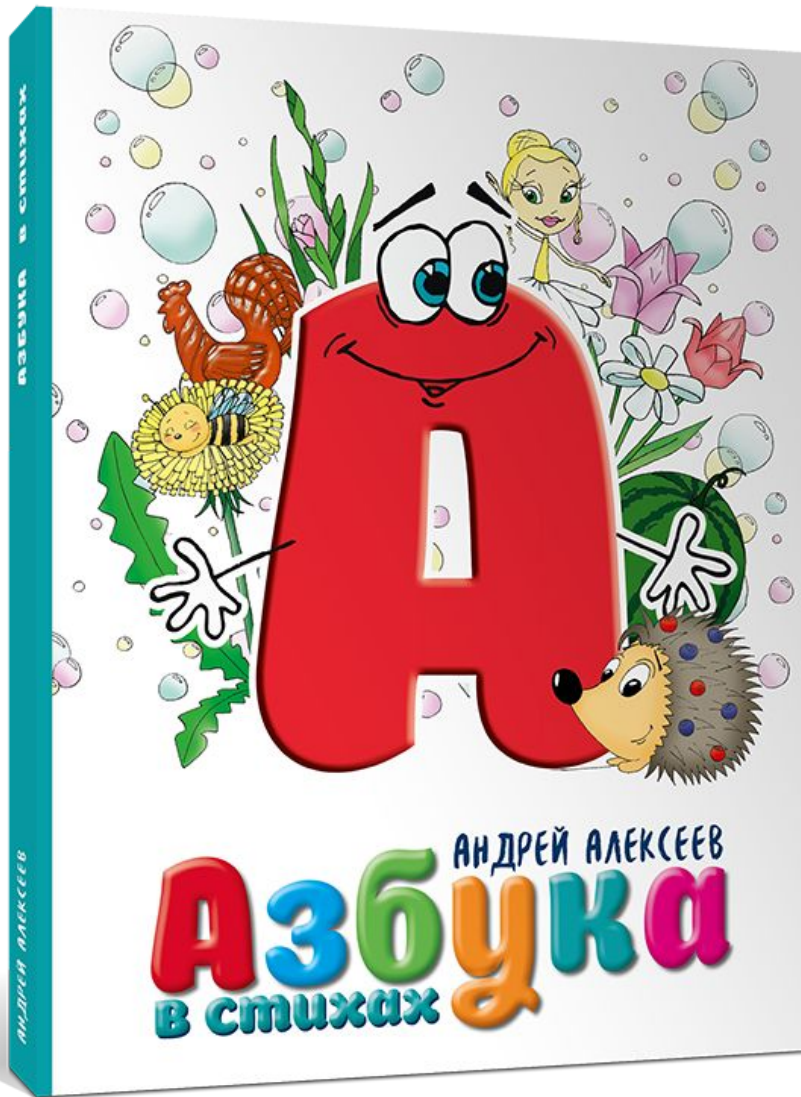


- Библиотеки Архангельска, в частности, детская библиотека им. Гайдара, регулярно проводит встречи с авторами детских изданий. Например, в течение года проходили дни Николая Носова, Виктора Драгунского, Владислава Крапивина, Сергея Михалкова, совсем недавно приезжали московские писательницы Мария Мартиросова и Нина Дашевская.
- Мы любим творчество этих авторов, но не забываем и своих, чьи книги уже есть на полках книжных магазинов. Сегодня вы познакомитесь с некоторыми из них лично, книги других можно увидеть на нашем импровизированном книжном прилавке. А помогут нам в этом актеры театра кукол и педагог-организатор Архангельского театра кукол **Марина Владимировна Мельницкая**.



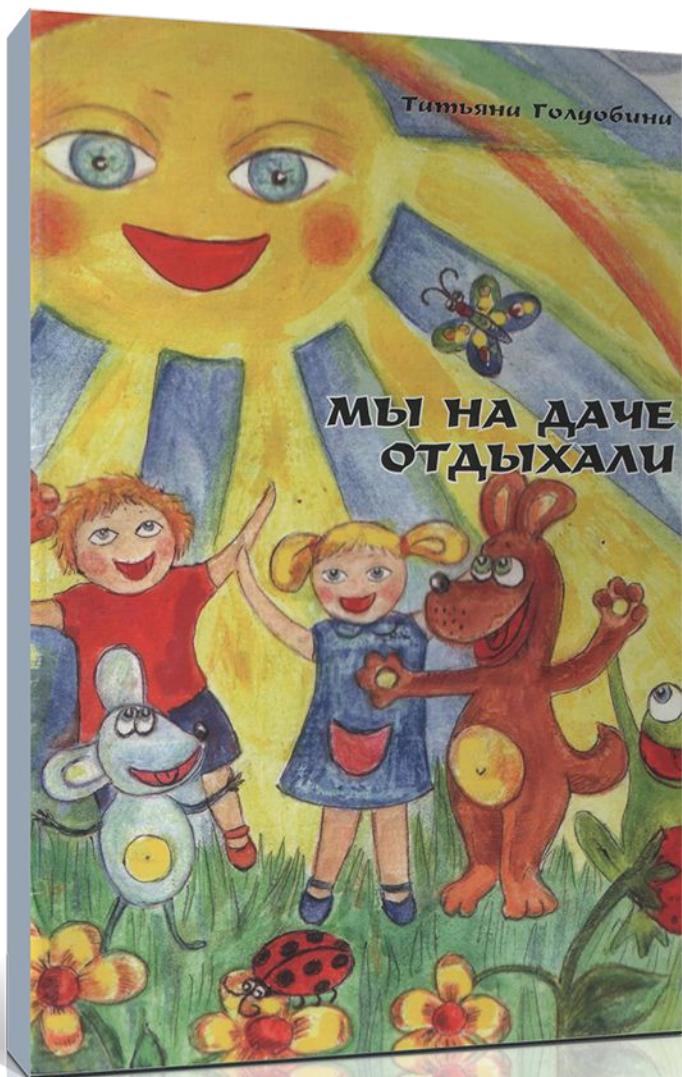


Книги для детей – дело заразительное, пока ты как редактор работаешь над чужими текстами, вдруг является на свет твоей, собственное, выстраданное. Филолог по образованию, редактор по профессии, **Ирина Овчинникова** в соавторстве с иллюстратором **Полиной Заросликовой** выпустили книгу «Букландия». Возрастная категория 0+.



Растем дальше. От ноля переходим к 3 годам – и вот наш читатель узнает буквы, алфавит – появляется Азбука северодвинского автора **Андрея Алексеева**. Стихи на самые обычные житейские темы, но с юмором и некоторой иронией.

Детская книга должна быть с картинками, и «Азбука в стихах» тоже украшена иллюстрациями архангельского иллюстратора и по совместительству книжного дизайнера **Полины Заросликовой**.



Дети часто отдыхают на даче с бабушками и дедушками. И бабушка тоже может сочинять стихи и сказки – общение с малышней вдохновляет творчески одаренного человека. **Татьяна Голдобина** выпустила книгу «Мы на даче отдыхали», когда ее внучка Марина провела лето на бабушкиной даче.



Верхнетоемские читатели хорошо знают **Ивана Зауткина**, чьи книги в советское время расходились тиражами в 10 тысяч экземпляров. Сейчас его книг нет, но есть неравнодушные почитатели его творчества.

И один из них – журналист **Владимир Тюпин** из верхнетоемской газеты «Знамя» – решил выпустить небольшой сборник стихов Ивана Зауткина «Нет поры прекраснее, чем детство».

Иллюстрации – **Анна Филатова**.

Елена Соломбальская



Зимовята, Ёржик
и другие

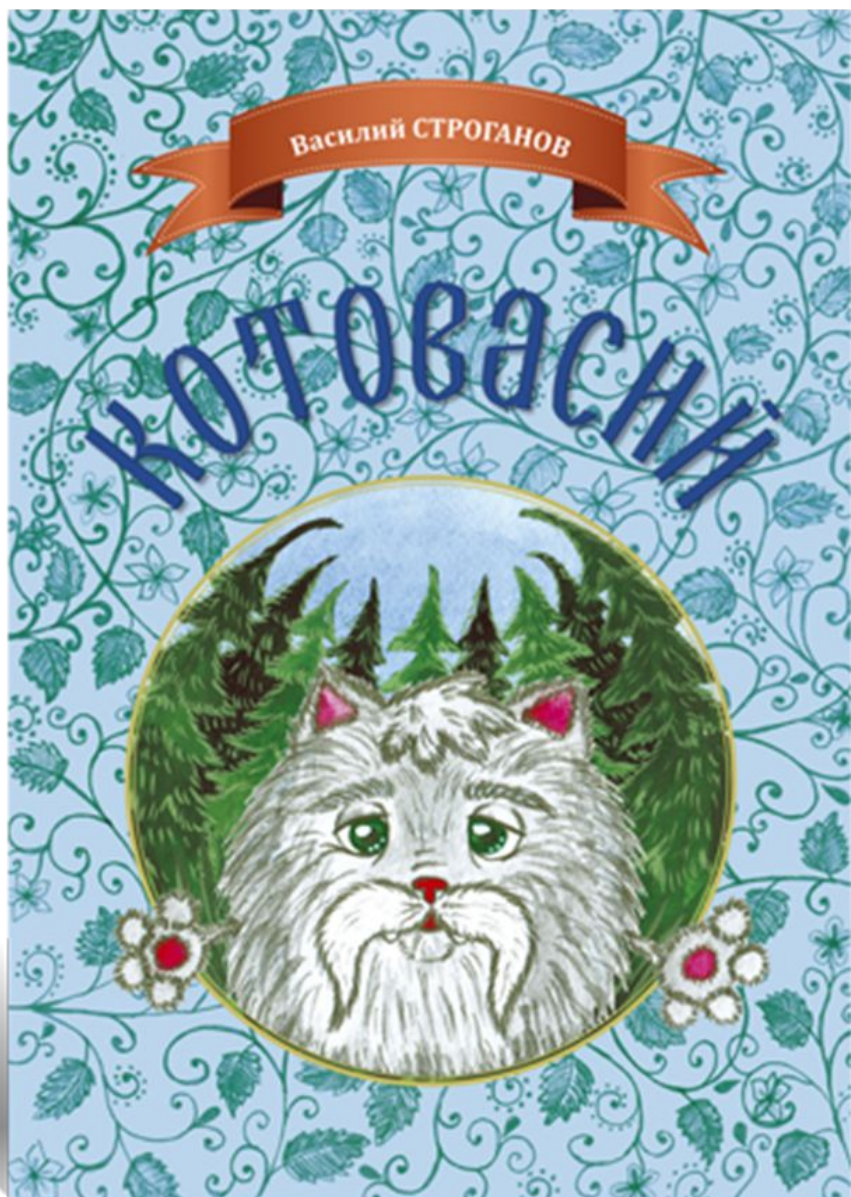
Часто авторы начинают публиковаться в интернете и находят там благодарную аудиторию.

Но это недолго длится – конструктивной критики там не услышишь, а творчески расти и развиваться можно только в реале.

Так поступила и

Елена Соломбальская, которая вначале получила известность на литературных сайтах интернета, но позже решила опубликовать свои произведения для детей в бумажном варианте.

Вышло две книги «Зимовята, Ёржик и другие» и сборник стихов для детей «Про веселую скамейку»



Прежде, чем стать автором детских книг, **Василий Строганов** из Новодвинска сначала женился, в семье появилось трое детей, а когда мальчики были совсем маленькими, читал им стихотворные сказки, которые сам и сочинял.

Он выпустил уже две книги: «Котовасий» и «Сладкоежка крокодил»



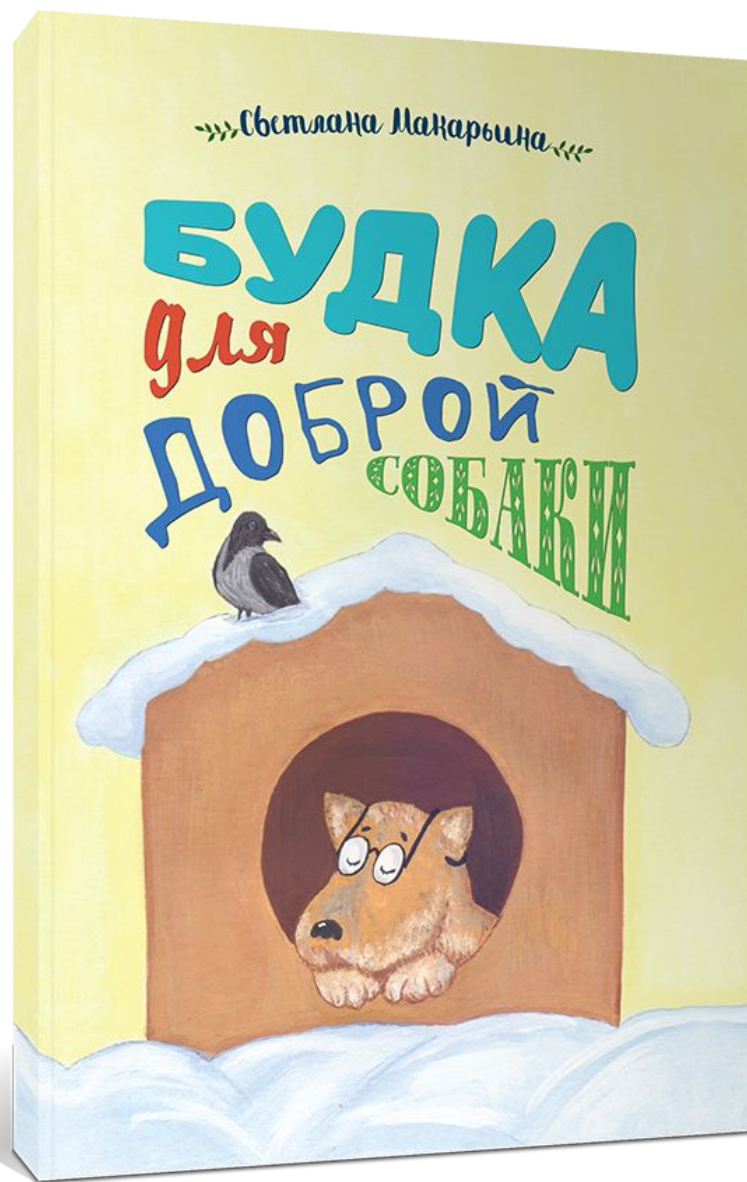
Актер Архангельского театра кукол **Сергея Микушев** с детской аудиторией знаком не понаслышке – много лет работал актером-кукольником, но книг для детей никогда не писал.

И лишь пару лет назад его жена Юля попросила написать про белый листок. Так этот самый белый листок стал наполняться героями, с которыми происходили разные удивительные истории. Украсил книгу «Сушка и его друзья» иллюстрациями художник **Михаил Голубев**.



На областном конкурсе 2017 года «Книга года» диплом лауреата достался **Ирине Паромовой** за книгу «Про погоду, что размокропогодилась».

И это абсолютно логично – книга в яркой и доступной форме рассказывает о природных явлениях.



Не сразу автор приходит к тому, чтобы издать именно детскую книгу. Сначала пробует себя в разных жанрах для взрослых, экспериментирует с прозой и стихами, изучает аудиторию. **Светлана Макарына** тоже перед тем, как выпустить свою первую детскую книгу, издала два сборника стихов и выступала в группе «Кардиограмма души» с литературными сочинениями.

Свою книгу стихов для детей «Будка для доброй собаки» она иллюстрировала сама, и это ей удалось – книга получилась привлекательной и содержательно насыщенной.

Спасибо за внимание!

