

«Афимьинская библиотека»

Саша Чёрный

(Александр Михайлович Гликберг)

(1880-1932гг)

 (К 140- летию со дня рождения Саши Чёрного)

Родился 13 октября
1880 года в г. Одесса



Саша в
детстве

Его родители были евреями, что в дальнейшем имело влияние на его развитие и восприятие мира благодаря специфическому воспитанию. В семье было пятеро детей, из которых двое имели имя Саша. Наш поэт был брюнетом, поэтому и получил прозвище «чёрный», которое в дальнейшем стало его псевдонимом.

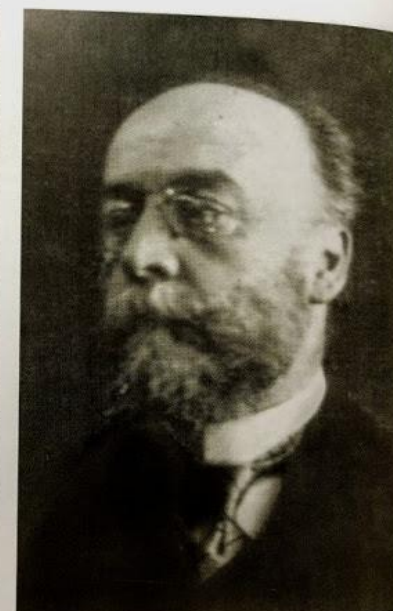


Саша с
родителями

Для того чтобы получить образование в гимназии, мальчика крестили в русской православной церкви, но учебное заведение он так и не окончил. Саша сбежал из дома и стал попрошайничать. Эту историю написали в газете, и местный благотворитель К. К. Роше, растроганный историей мальчишки, взял его к себе на воспитание. Роше обожал поэзию и приучил к этому юного Гликберга, дал ему хорошее образования и подтолкнул к тому, чтобы Саша начал писать стихи. Именно Роше можно считать крестным отцом Саши в области литературы и поэзии.



Гимназист Александр Гликберг.
Житомир. Фото 1898–1899 гг.

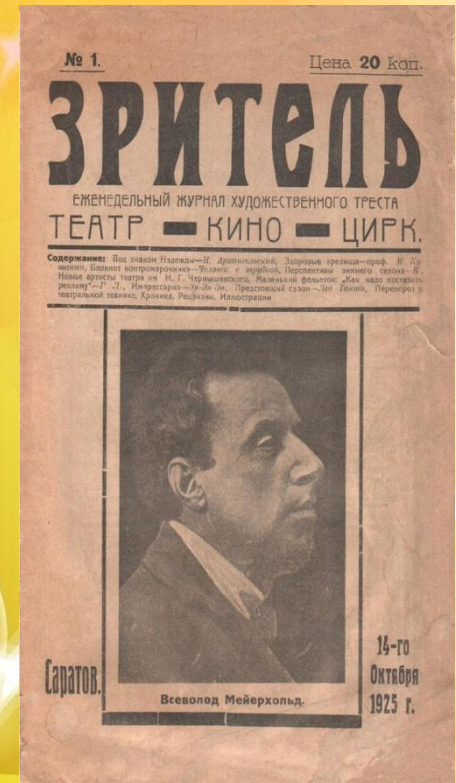
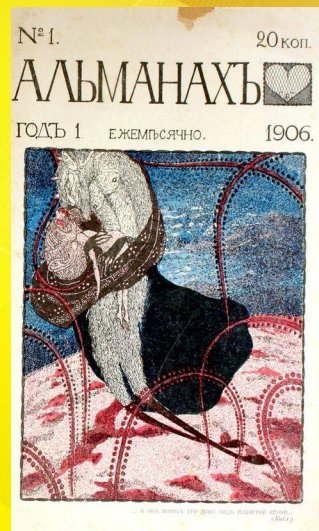


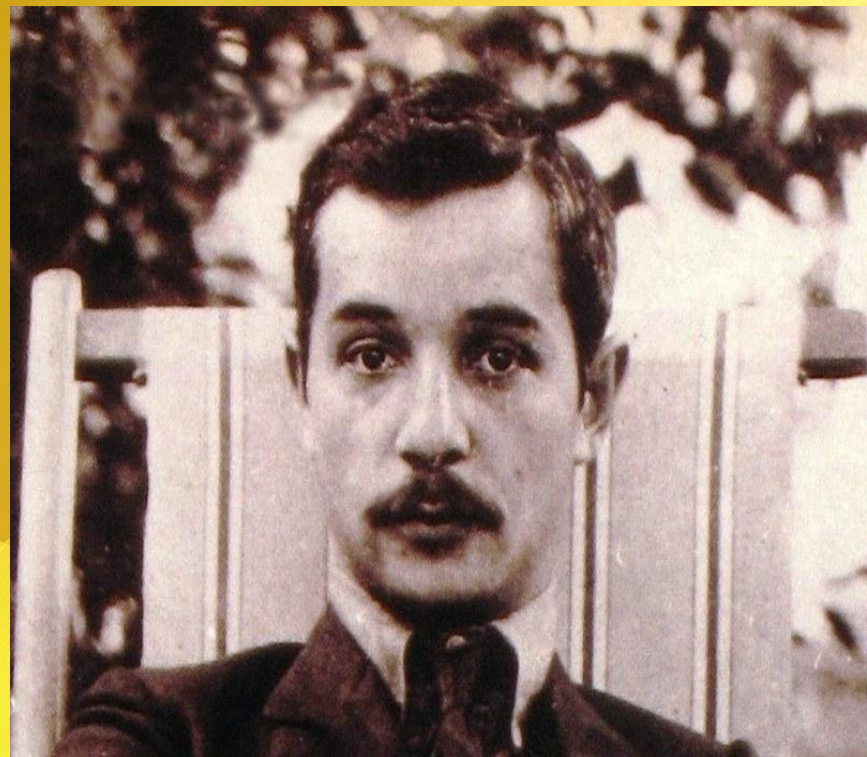
Константин Константинович
Роше, в семье которого
воспитывался будущий поэт.
Житомир. Фото 1918 г.



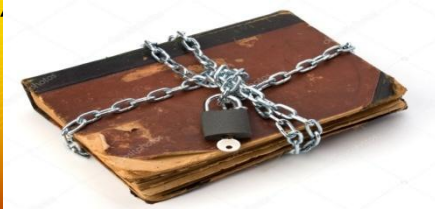
С 1901 по 1902 год Александр служил рядовым солдатом, после этого работал в Новоселенской таможне. В это время газета «Волинский вестник» печатает первое произведение молодого писателя – «Дневник резонёра», что вызвало к нему особый интерес местной интеллигенции. Именно это дало парню кличку «поэт».

Саха Черный не перестал писать даже в Санкт-Петербурге, куда переехал в 1905 году. Он издавался в таких газетах и журналах, как «Журнал», «Альманах», «Маски», «Зритель» и другие.





Хоть и популярность поэта возрастала, но не всё было так гладко, как могло казаться на первый взгляд. Сатира «Чепуха», напечатанная в журнале «Зритель», привела к закрытию издания, а сборник «Разные мотивы» запретили в связи с несоблюдением цензуры. Из-за этого молодой поэт имел проблемы с властями и владельцами журнала, некоторое время его не принимали в обществе, следили своеобразным изгоем.



Жил в Германии



Во Франции, где провёл
остатки своей жизни.



Поэт Саша Чёрный скончался 5 августа 1932 года.

Несмотря на всю гениальность и величественность поэта, могила Александра не найдена и до сегодня. Она затерялась, так как заплатить за нее было некому, да и не чем.



После смерти жены в 1978 году на кладбище Лаванду символически установили памятную доску, чтобы хоть как-то увековечить имя легендарного поэта.

Благодаря попечению Корнея Чуковского в 1960-х годах все произведения Саши были напечатаны в Большой и Малой сериях «Библиотеки поэта» в нескольких томах.



Саша Чёрный с женой
(детей не было)

Памятная доска

У житловому флігелі
цього будинку -
Маріїнської
жіночої гімназії
у 1898 - 1900
та у 1904 рр.
жив відомий
російський
поет, прозаїк



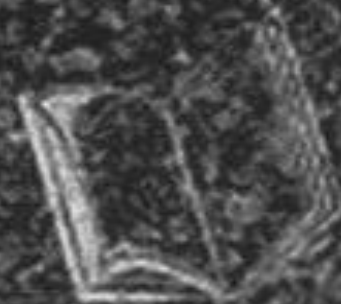
Саша Чорний

(Олександр Глікберг)

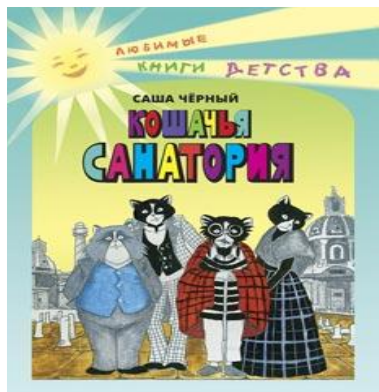
1880 - 1932

ПОЭТУ И ПИСАТЕЛЮ
САШЕ ЧЕРНОМУ
1880 - 1932

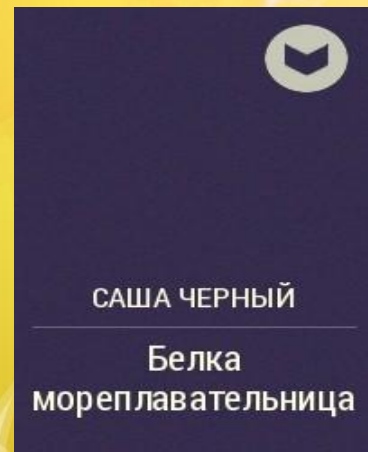
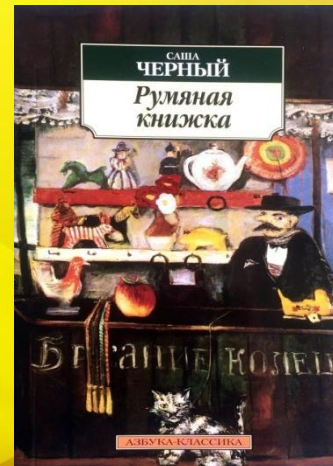
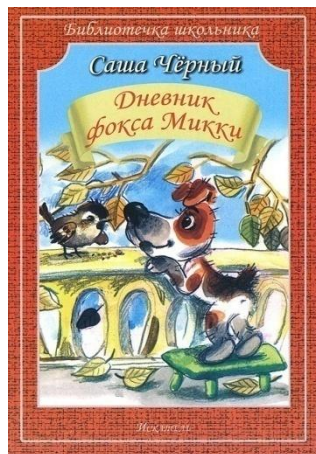
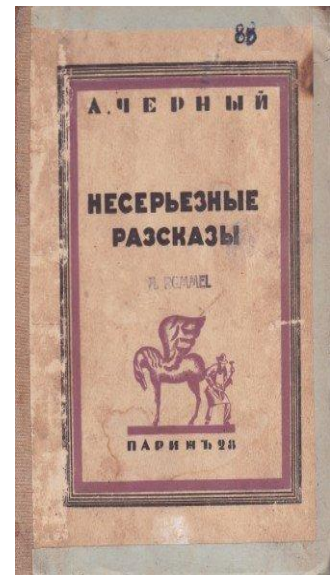
С ЛЮБОВЬЮ
РУССКИЕ ВО ФРАНЦИИ

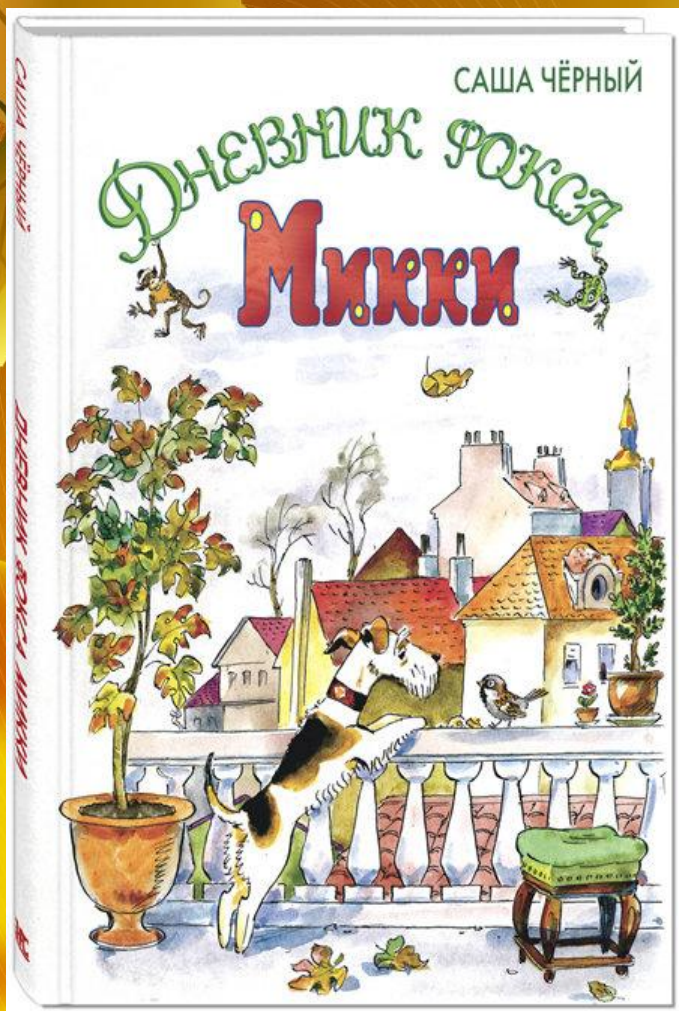


HOMMAGE
AU POETE RUSSE
A. GLUCKBERG



Все его работы были изданы под псевдонимами «Саша Чёрный», «Сам по себе» и «Мечтатель». Наиболее популярными стали: повесть «Чудесное лето», сборник «Несерьёзные рассказы», а также детские книги: «Сон профессора Патрашкина», «Белка-мореплательница», «Дневник фокса Микки», «Румяная книжка» и «Кошачья Санатория».





В свой дневник фокстерьер Микки записывает свои наблюдения за жизнью и за людьми. Чтобы вести свои записки, Микки таскает со стола в кабинете карандаши. Пёс пишет обо всем, что его волнует: о своей нелюбви к садовнику и кухарке, про «нужных» и «ненужных» животных, про отвратительных блох! А еще Микки с удовольствием балуется стишатами! И, кстати, у него явный талант! Ну например:

*По веранде ветер дикий
Гонит листья всё быстрее.
Я весёлый фоксик Микки,
Самый умный из зверей!*

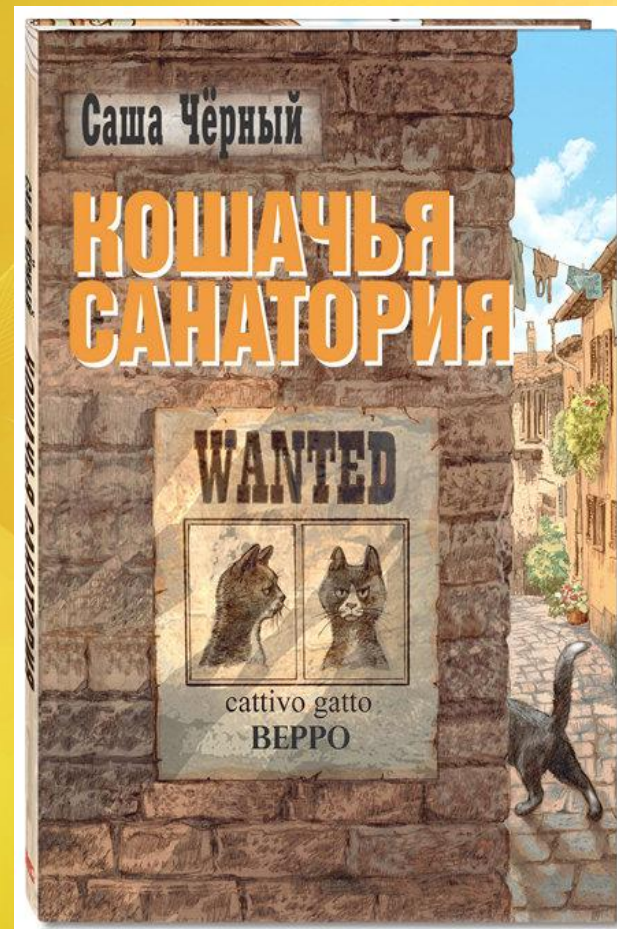
А уж подписи под каждой записью – это отдельный разговор! Как только не называет себя Микки! Укротителем догов и бульдогов, собачьим фильм-директором, и это лишь малая часть его ипостасей.

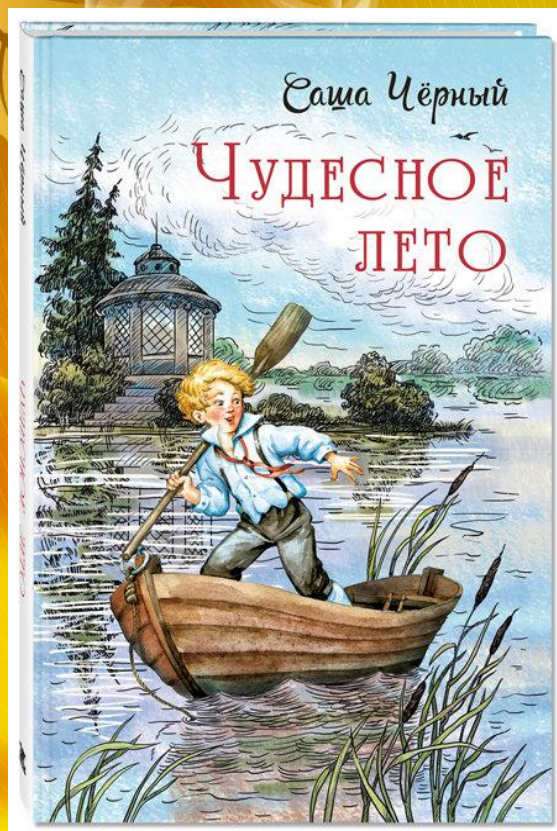


Сборник включает в себя шесть рассказов Михаила Зощенко и восемь – Саши Чёрного.

Герои рассказов – дети. Самые разные: мальчики и девочки, послушные и не очень, из богатых семей и из бедных, умные и глупые. С ними постоянно что-то случается! Мальчик Дима из рассказа «Патентованная краска» выкрасил кота в лиловый цвет, дети из рассказа «Буйабес» узнали рецепт буйабеса и приготовили для родителей это удивительное блюдо, Люся рассказала дедушке Крылову, как правильно писать басни, а Миша из рассказа «Счастливый карп» запустил в ванную карпа. Рассказы адресованы самой широкой аудитории. Дошкольников удивят и повеселят нестандартные сюжетные ходы, а ребята постарше смогут оценить авторскую иронию и юмор.

Иногда самый лучший санаторий может оказаться тюрьмой. Свободолюбивый кот Бэппо – коренной житель Рима – именно так чувствует себя на кошачьей свалке. Скучная сытая жизнь не для нашего героя, и Бэппо устраивает побег. Он понимает, что минута на свободе стоит несоизмеримо больше, чем час взаперти.





Повесть написана во Франции за несколько лет до смерти писателя. Главный герой – русский мальчик-эмигрант Игорь. Вместе с родителями он уехал в Болгарию, в Берлин, а затем в Париж, где семья и решила обосноваться. С одной стороны, Игорю нравится Франция, но с другой – он не знает языка, поэтому не может найти друзей и чувствует себя одиноко. Все меняется, когда мальчика приглашает к себе в гости друг отца Альфонс Павлович. Лето, проведенное мальчиком во французской провинции, становится волшебным летом детства, по-настоящему чудесным и запоминающимся. У Игоря появятся новые друзья, а кроме всего прочего он встретит своих бывших соотечественников и услышит их драматические истории о жизни в России. Хорошая повесть, написанная с невероятной любовью к России.

Книги «Солдатские сказки» и «Белка-мореплавательница» увидели свет уже после смерти писателя.

Много лет писателя нет на свете, но произведения его живут. Многие из них входят в школьную программу или рекомендованы для внеклассного чтения. Фокс Микки, Кот Бэппо, а также другие герои Саши Чёрного подмигивают с книжных полок сегодняшним читателям и заставляют вспоминать замечательного писателя, который умел разговаривать с детьми на особом языке.

«Это Ваш слуга покорный,
Он зовётся «Саша Чёрный»
Почему? Не знаю сам...»

