

**Тема:**

**Формы организации обучения.**

**Урок, структура урока,  
требования к уроку.**

## **Толковый словарь Ожегова С.И.**

- 1. Форма – это способ существования содержания, неотделимый от него и служащий его выражением. Единство формы и содержания.**
- 2. Внешнее очертание, наружный вид предмета. (Земля имеет форму шара).**
- 3. Совокупность приёмов и изобразительных средств художественного произведения. (Повеств. форма. Форма стиха).**
- 4. В языкознании: материальное выражение грамматического значения. (Формы слова, словоизменения).**
- 5. перен. Внешний вид, видимость. (Удобная форма для прикрытия чего-нибудь. По форме только правильно).**
- 6. Установленный образец чего-нибудь. (Дать сведения по форме).**
- 7. Одинаковая по покрою, цвету одежда. (у военных, у служащих одного ведомства, учащихся) Офицерская, парадная, школьная.**
- 8. Приспособление для придания чему-нибудь тех или иных очертаний. (Литейная форма. Ветчина в форме).**
- 9. мн. Очертания частей тела, фигура (разг.) (Красавица с пышными формами).**

**Форма** – (от лат. **forma** – **внешний вид, оболочка**) – способ существования учебного процесса, оболочка для его внутренней сущности, логики и содержания. Форма прежде всего связана с количеством обучаемых, временем и местом обучения, порядком его осуществления.

**Система организации обучения** – совокупность форм, объединенных по признаку связи учащихся и учителя посредством учебного материала и дополняющих друг друга.

# Системы организации обучения

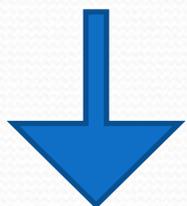
**индивидуальная**

**классно-урочная**

**лекционно-семинарская**

**Система индивидуального обучения** сложилась в первобытном обществе как передача опыта от одного человека к другому. Эта система использовалась в античное время, в период Средневековья, в некоторых странах в более поздний период.

### **В настоящее время**



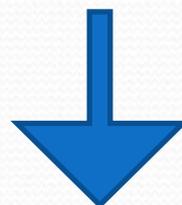
#### **репетиторство**

связано с подготовкой ученика к сдаче зачетов и экзаменов



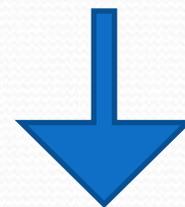
#### **тьюторство**

(тьютор – руководитель ученика при его подготовке к выступлениям на конференциях и других научных мероприятиях)



#### **менторство**

(ментор как советчик ученика вносит в содержание изучаемого предмета индивидуальность, оказывает помощь при выполнении заданий, помогает адаптироваться в жизни)



**гувернерство-**  
форма семейного обучения

# Система индивидуального обучения



## Индивидуально-групповая

Обучение осуществлялось индивидуально 10-15 человек. Изложив материал одному, учитель давал ему задание для самостоятельной работы и переходил к другому, третьему ... В группе могли заниматься ученики разного возраста, разной степени подготовленности. Данная система обучения претерпела изменения, сохранилась до наших дней (малокомплектные школы).

## **Классно – урочная система:**

классная потому, что учитель проводит занятия с группой учащихся определенного возраста, имеющей твердый состав и называемой классом, а урочная потому, что обучение проводится в строго определенные отрезки времени-уроки.

Разработана в 17 веке Я.А.Коменским

# Структурные части урока

**Начало** (учитель с помощью вопросов побуждал учащихся восстановить в памяти и устно изложить пройденное ранее)

**Продолжение**  
(учитель разъяснял новый материал)

**Окончание** (учащиеся закрепляли только что услышанный материал и выполняли упражнения)

# Структура урока (К.Д.Ушинский)

Первая часть направлена на осуществление сознательного перехода от пройденного к новому и создание у учащихся целевой установки на интенсивное восприятие материала.

Вторая часть направлена на решение основной задачи и является определяющей, центральной его частью.

Третья часть урока направлена на подведение итогов проделанной работы и на закрепление знаний и навыков.

## **Белль-ланкастерская**

**(священник А.Белль, учитель Д.Ланкастер)**

**Оформилась в Англии в конце 19 века, охватывала одновременно 600 и более учащихся. Учитель находился в зале с учащимися разных возрастов и уровня подготовленности, учил старших и более успевающих, а те в свою очередь, младших.**

**В конце 19 века появились формы избирательного обучения – *батавская* система в США (г.Батавия, шт. Нью-Йорк) и *мангеймская* в Западной Европе (г. Мангейм).**

### ***Батавская система:***

время учителя делилось на две части: первая отводилась на коллективную работу с классом, а вторая – на индивидуальные занятия с теми учащимися, которые в таких занятиях нуждались.

### ***Мангеймская система***

характеризуется тем, что при сохранении классно-урочной системы обучения учащиеся в зависимости от способностей, уровня интеллектуального развития и подготовленности распределялись по разным классам.

**1 класс «Для наиболее способных»**

**2 класс «Для детей со средними способностями»**

**3 класс «Для малоспособных»**

**4 класс «Вспомогательные классы для умственно отсталых»**

## **20 век система индивидуализированного обучения Е.**

### **Паркхерст Дальтон – план США г.Дальтон**

Цель – дать ученику возможность учиться с оптимальной для него скоростью и в темпе, соответствующем его способностям. Учащиеся по каждому предмету получали задание на год и отчитывались по ним в установленные сроки. Традиционные занятия в форме уроков отменялись, единого для всех расписаний занятий не было. Коллективная работа велась один час в день, остальное время учащиеся проводили в предметных мастерских и лабораториях, где занимались индивидуально. Многим учащимся было не по силам без помощи учителя самостоятельно учиться.

## **Лекционно-семинарская система обучения**

Практически не претерпела изменений с момента ее создания. Лекции, семинары, практические и лабораторные занятия, консультации и практика по избранной специальности по-прежнему остаются ведущими формами обучения в рамках данной системы. Неизменными ее атрибутами являются коллоквиумы, зачеты и экзамены. Элементы лекционно-семинарской системы используются в школе в сочетании с классно-урочной.

**Метод Трампа** (1960 г. американский профессор педагогики Л. Трамп). Эта форма предполагала сочетание занятий в больших аудиториях (100-150 человек) с занятиями в группах по 10-15 человек и индивидуальную работу учащихся. Ученику предоставлялась полная свобода в выборе содержания образования и методов его освоения, что связано с отказом от руководящей роли учителя и игнорированием стандартов образования.

# Классификация современных форм организации обучения

**по количеству  
учащихся**

**индивидуальные  
групповые  
парные**

**по месту  
организации  
обучения**

**аудиторные  
(школьные)  
внеаудиторные  
(нешкольные)**

**по  
продолжительно  
сти проведения  
обучения**

**классический  
урок -45 мин  
спаренное  
занятие – 90 мин  
укороченное  
спаренное  
занятие – 70-80  
мин**

## По доминирующей цели Андреев В.И.

- вводное занятие
- занятие по углублению знаний
- практическое занятие
- занятие по систематизации и обобщению знаний
- занятие по контролю знаний, умений, навыков
- комбинированные формы занятий

## По доминирующей цели Шамова Т.И.

- освоение новых знаний – школьная учебная, проблемная лекция, экскурсия, лабораторная работа, учебный трудовой практикум
- закрепление знаний, формирование навыков и умений – практикум, лабораторная работа, семинар, консультация
- выработка умений – семинары, диспуты, дискуссия, ролевые и учебно-деловые игры
- обобщение единичных знаний и их систематизация – конференции, уроки-обобщения, семинары
- определение уровня овладения зун – урок контроля и коррекции знаний, коллоквиум, семинар-зачет, общественный смотр знаний

## **По дидактическим целям Онищук В.А.**

- теоретические
- практические
- трудовые
- комбинированные

## **По характеру управления учебно-познавательной деятельностью учащихся Чередов И.М.**

- фронтальные
- групповые
- индивидуальные

# Признаки групповой формы организации обучения

Класс делится на группы для решения конкретных учебных задач (3-6 человек)

Каждая группа получает определенное задание и выполняет его сообща под непосредственным руководством лидера группы или учителя

Задания в группе выполняются таким способом, который позволяет учитывать и оценивать индивидуальный вклад каждого члена группы

Состав группы непостоянен, он подбирается с учетом того, чтобы с максимальной эффективностью могли реализоваться учебные возможности каждого члена группы

# Признаки коллективной формы организации обучения

Класс осознает коллективную ответственность за данное задание и получает за его выполнение соответствующую социальную оценку

Организация выполнения задания осуществляется самим классом и отдельными группами под руководством учителя

Действует такое разделение труда, которое учитывает интересы и способности каждого ученика и позволяет каждому лучше проявить себя в общей деятельности

Есть взаимный контроль и ответственность каждого перед классом и группой

**Урок** – коллективная форма обучения, которой присущи постоянный состав учащихся, жесткие рамки занятий, регламентация учебной работы над одним и тем же для всех учебным материалом.

**Урок** – это основная форма организации обучения, при которой учитель в течение установленного времени руководит учебно – познавательной деятельностью постоянной группы учащихся (группы) с учетом особенностей каждого из них, используя средства и методы обучения, создающие благоприятные условия для овладения знаниями, формирования умений и навыков и личностного развития всех учащихся.

# **Типология уроков. Автор И. Н. Казанцев по способу их организации или ведущему методу обучения:**

- урок-лекция;**
- урок-беседа;**
- урок-экскурсия;**
- киноурок;**
- урок самостоятельной работы;**
- лабораторные и практические уроки;**
- уроки с разнообразными видами заданий.**

**Типология уроков, предложенных С. В. Ивановым, М. А. Даниловым, Б. П. Есиповым, В. А. Онищук, Г. И. Щукиной, на основе ведущей дидактической цели и места урока в системе уроков и других форм организации обучения:**

- уроки по ознакомлению учащихся с новым материалом, имеющие целью ознакомление учащихся с фактами, конкретными явлениями или осмысление и усвоение обобщений;
- уроки закрепления и повторения знаний;
- уроки, имеющие основой целью обобщение и систематизацию изученного;
- уроки выработки и закрепления умений и навыков;
- уроки проверки знаний и разбора проверочных работ;
- комбинированные или смешанные уроки.

## Обязательные элементы всех выше указанных уроков:

□ *Организационный этап* предполагает постановку целей и обеспечение условий для их принятия учащимися, создание рабочей обстановки, актуализацию мотивов учебной деятельности и формирование установок на восприятие, осмысление, запоминание материала.

□ *Подведение итогов урока* предполагает фиксирование целей, определение меры участия в их достижении всех учащихся и каждого в отдельности, делается оценка их работы и определяются ее перспективы.

# Урок



**Ученик - субъект учебной деятельности**

**Разнообразие источников знаний: слово учителя;**

**самостоятельное наблюдение; учебные пособия; приборы и приспособления**

**Структура урока динамична, присутствуют целый набор разнообразных действий и операций, объединенных в целесообразную деятельность**

## **Изменение представлений о современном уроке**

**Учитель поддерживает инициативу ученика в нужном направлении и обеспечивает приоритет его деятельности по отношению к собственной**

**Вместо цели урока на передний план выходит цель индивидуальной или**

**коллективной деятельности обучающихся**

**Критерии, по которым учитель оценивает ученика определены заранее и разделяются обучающимися.**



## Урок I поколения

1. Тема урока.
2. Цель урока.
3. Задачи урока:
  - Образовательная задача.
  - Развивающая задача.
  - Воспитательная задача.
4. Межпредметные связи.
5. Оборудование.



## Урок II поколения

1. Тема урока.
2. Цель урока.
3. Планируемый результат обучения, в том числе и формирование УУД:
  - Познавательные УУД.
  - Коммуникативные УУД.
  - Регулятивные УУД.
  - Личностные УУД.
4. Межпредметные связи.
5. Ресурсы.

# Разработка технологической карты урока

- 1.Целеполагание
- 2.Инструментальный
- 3.Организационно-деятельностный

## *Блок целеполагания*

- тема урока
- цель урока
- планируемые результаты урока

## *Инструментальный блок*

- задачи урока
- тип урока
- учебно-методический комплекс урока

## *Организационно-деятельностный блок*

- основные понятия
- организация пространства
- межпредметные связи
- действия обучающихся
- диагностика результатов
- домашнее задание

# Этапы планирования урока

- ❑ определение типа урока, разработка его структуры
- ❑ отбор оптимального содержания учебного материала урока
- ❑ выделение главного опорного учебного материала в общем содержании урока
- ❑ выбор технологий, методов, средств, приемов обучения в соответствии с типом урока
- ❑ выбор организационных форм деятельности обучающихся на уроке и оптимального объема их самостоятельной работы
- ❑ определение формы и объема домашнего задания
- ❑ определение форм подведения итогов урока, рефлексии
- ❑ оформление технологической карты урока

## Правила, обеспечивающие успешное проведение планируемого урока

- учет индивидуальных возрастных и психологических особенностей обучающихся класса, уровня их знаний, а также особенностей всего классного коллектива в целом
- подбор разнообразных учебных заданий и ситуаций, которые способствуют актуализации познавательной активности обучающихся на уроке и развитию УУД
- дифференциация учебных заданий

# Требования к современному уроку

## Организационные

- **Внешняя организованность** связана со своевременным началом и окончанием урока; соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил при проведении урока.
- **Внутренняя целенаправленность** предполагает ясно сформулированные цели и задачи как всего урока, так и отдельных его этапов; своевременное и четкое их доведение до сознания учащихся; отбор наиболее рациональных методов и средств обучения в строгом соответствии с поставленными целями, содержанием учебного материала, особенностями класса, возможностями учителя.
- **Четкое построение требует:** целесообразного разделения урока на этапы в соответствии с уровнем подготовленности учащихся; ясного представления учителем и учащимися характера и последовательности работы на каждом этапе урока; логической взаимосвязи в переходах от одного этапа урока к другому; целесообразной смены видов и форм работы.

# Дидактические требования

- ❑ **Содержательная ценность** урока обусловлена выбором в изучаемом учебном материале наиболее значимых для развития личности разделов и тем; четким пониманием учителем развивающего, обучающего, воспитывающего потенциала отобранного учебного материала.
- ❑ **Создание благоприятного микроклимата**
- ❑ **Интенсификация и оптимизация** предполагает насыщенность урока разнообразными и результативными учебно-познавательными действиями; рациональное использование времени урока; своевременное и рациональное использование технических и информационных средств обучения.
- ❑ **Высокая результативность** связана с осуществлением межпредметных и внутрипредметных связей; нацеленностью на максимально высокие результаты.

# Гигиенические требования к уроку

- Температурный режим
- Физико-химические свойства воздуха
- Освещение
- Предупреждение утомления и переутомления
- Чередование видов деятельности
- Своевременное и качественное проведение физкультминуток
- Соблюдение правильной рабочей позы учащегося
- Соответствие классной мебели росту школьника.

# Требования к технике проведения урока

- ❑ Урок должен быть эмоциональным, вызывать интерес к учению и воспитывать потребности в знаниях.
- ❑ Темп и ритм должны быть оптимальными, действия учителя и учащихся законченными.
- ❑ Необходим полный контакт во взаимодействии и учителя, и учащихся на уроке, должны соблюдаться педагогический такт и педагогический оптимизм.
- ❑ Доминировать должна атмосфера доброжелательности и активного творческого труда.
- ❑ По возможности следует менять виды деятельности учащихся, оптимально сочетать различные методы и приемы обучения.
- ❑ Обеспечить соблюдение единого орфографического режима школы.
- ❑ Учитель должен обеспечить активное учение каждого школьника.

# Секреты эффективного урока

- ❑ Начинайте урок с положительных эмоций, этот приём делает обучение успешней.
- ❑ На уроке загружайте левое и правое полушарие.
- ❑ В начале урока должна быть задана мотивация на урок. Создайте причину для учёбы, связанную с опытом ученика.
- ❑ Используйте на уроках полимодальную речь. «Посмотрите, послушайте, почувствуйте (сделайте это сами)». Постройте урок так, чтобы визуалы могли представить тему урока, чтобы она зазвучала для аудиалов и породила чувства и ощущения у кинестетиков.
- ❑ Используйте ошибку на пользу ученику и себе. Ошибка – это обратная связь с учеником.
- ❑ Сравнивайте успехи ученика с его собственными, а не с успехами другого.
- ❑ В течение всего урока поддерживайте групповой контакт с классом и индивидуальный контакт с каждым учеником.
- ❑ В конце урока необходимо провести так называемую подстройку к будущему. Это можно сделать разными способами: при помощи метафоры, притчи, сказки, афоризма по теме урока.