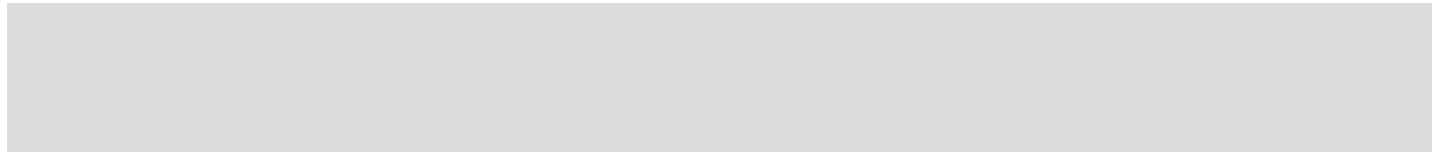


ГРАФИКА КАК ВИДЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА



Графика

- **Графика** - вид изобразительного искусства, включающий рисунок и печатные художественные произведения (многообразные виды гравюры), основывающиеся на **искусстве рисунка**, но обладающие собственными изобразительными средствами и выразительными возможностями.

История

- Первоначально термин «графика» употреблялся лишь применительно к письму и каллиграфии. Новое значение он получил в конце 19 - начале 20 вв. в связи с бурным развитием промышленной полиграфии и распространением каллиграфически четкого, контрастного линейного рисунка, наиболее удобного для фотомеханического воспроизведения в книге и журнале.

Особенности

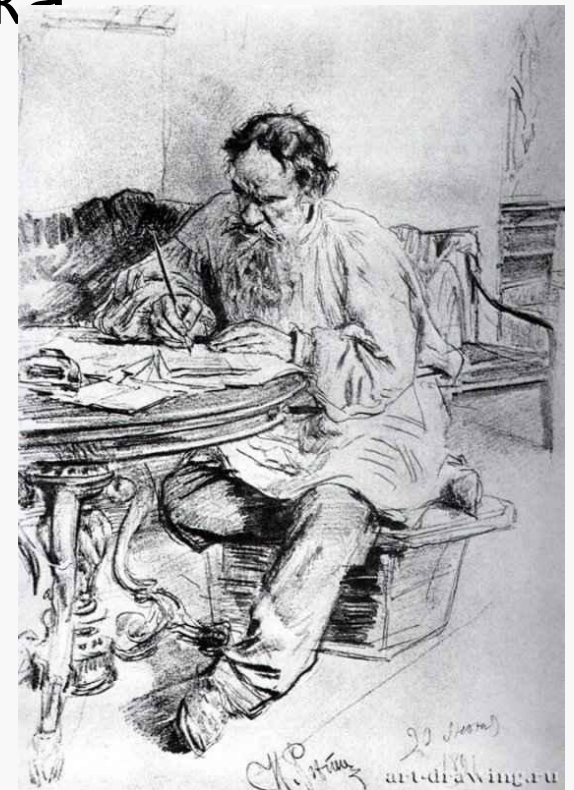
Основные средства:

- Линия
- Штрих
- Пятно

- **Отличительный признак графики** – особое отношение изображаемого предмета к пространству, важную роль в воссоздании которого играет фон бумаги. Пространственное ощущение создают не только не занятые изображением участки листа, но часто проступающий под красочным слоем **фон бумаги**. При этом связанное с плоскостью листа графическое изображение носит в известной мере плоскостной характер.

По назначению

- станковая графика,
 - книжная графика,
 - газетно-журнальная графика
 - прикладная графика,
 - плакат.

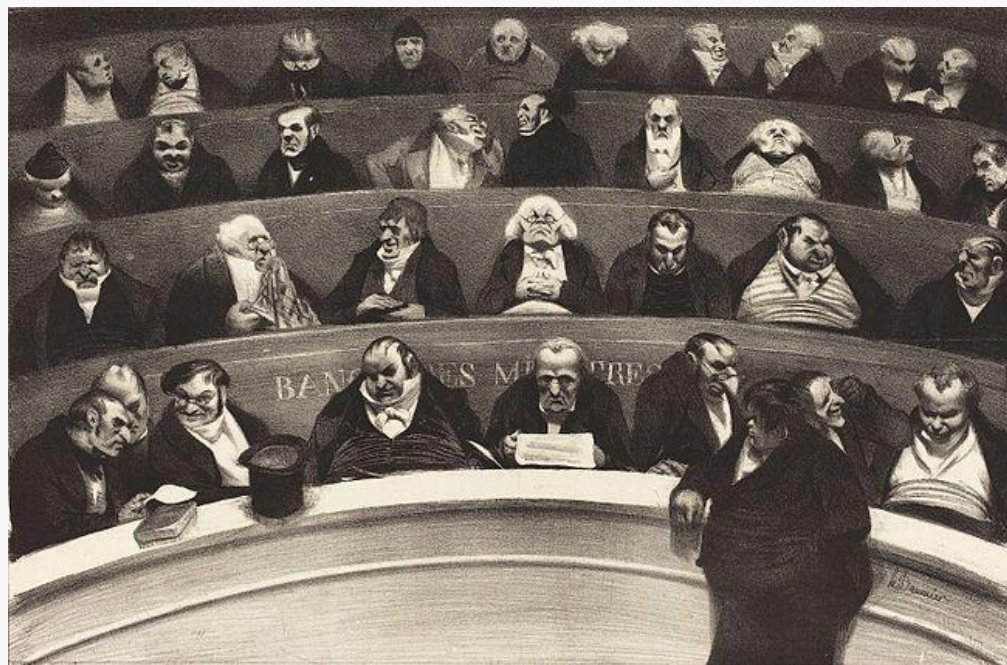


И. Репин, портрет Л. Н.
Толстого

Станковая графика

издавна обращается к традиционным жанрам изобразительного искусства:

Тематическая композиция



Оноре Домье,
Законодательное
Чрево

□ Портрет

Серов, Портрет К.А.
Обнинской
с зайчиком. 1904



□ Пейзаж

И.И. Шишкин «Аю-Даг»
1892



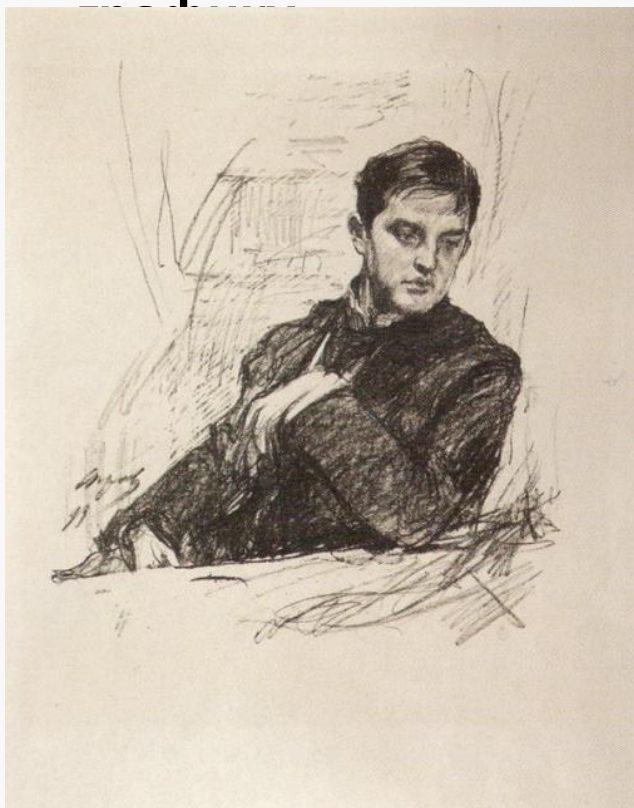
□ Натюрморт



Врубель. Натюрморт. Подсвечник,
графин и стакан. 1905

Техники графики

- По **технике** графику разделяют на **уникальную** и **печатную**



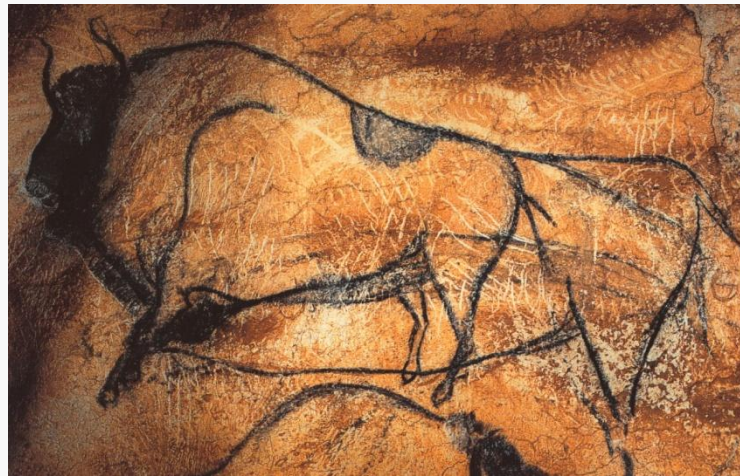
Серов В.А. Портрет
Д.В.Философова. 1899.
Графит



Серов В.. Портрет
И.Ю.Грюнберг. 1910.
Уголь

Уникальная графика

- **Рисунок** - наиболее древний и традиционный **вид графического искусства**, истоки которого можно увидеть в наскальных изображениях эпохи палеолита, античной вазописи, где основу изображения составляют линия, силуэт, цветовое пятно.



Искусство палеолита. Пещера Шове
(Франция)

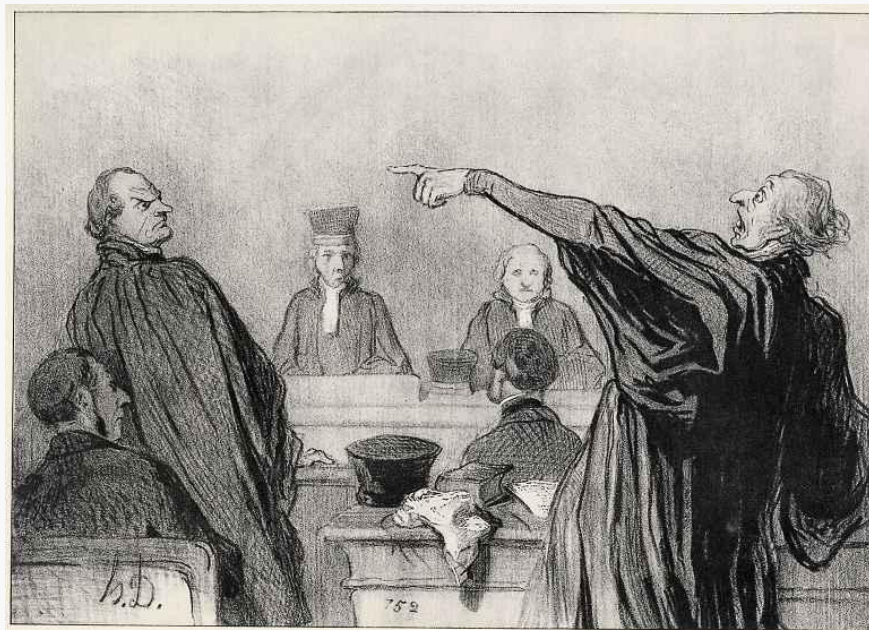
Уникальная графика



Исаак Ильич Левитан. Утро.
Акварель

Печатная графика

- Гравюра известна с 6-7 вв. в Китае, с 14-15 вв. в Европе (первоначально ксилография и резцовая гравюра, позже офорт). Литография возникла лишь к 19 в. До появления фотомеханической репродукции печатная графика служила для воспроизведения картин и рисунков.



Оноре Домье. Состязательный процесс.
Литография

Печатная графика



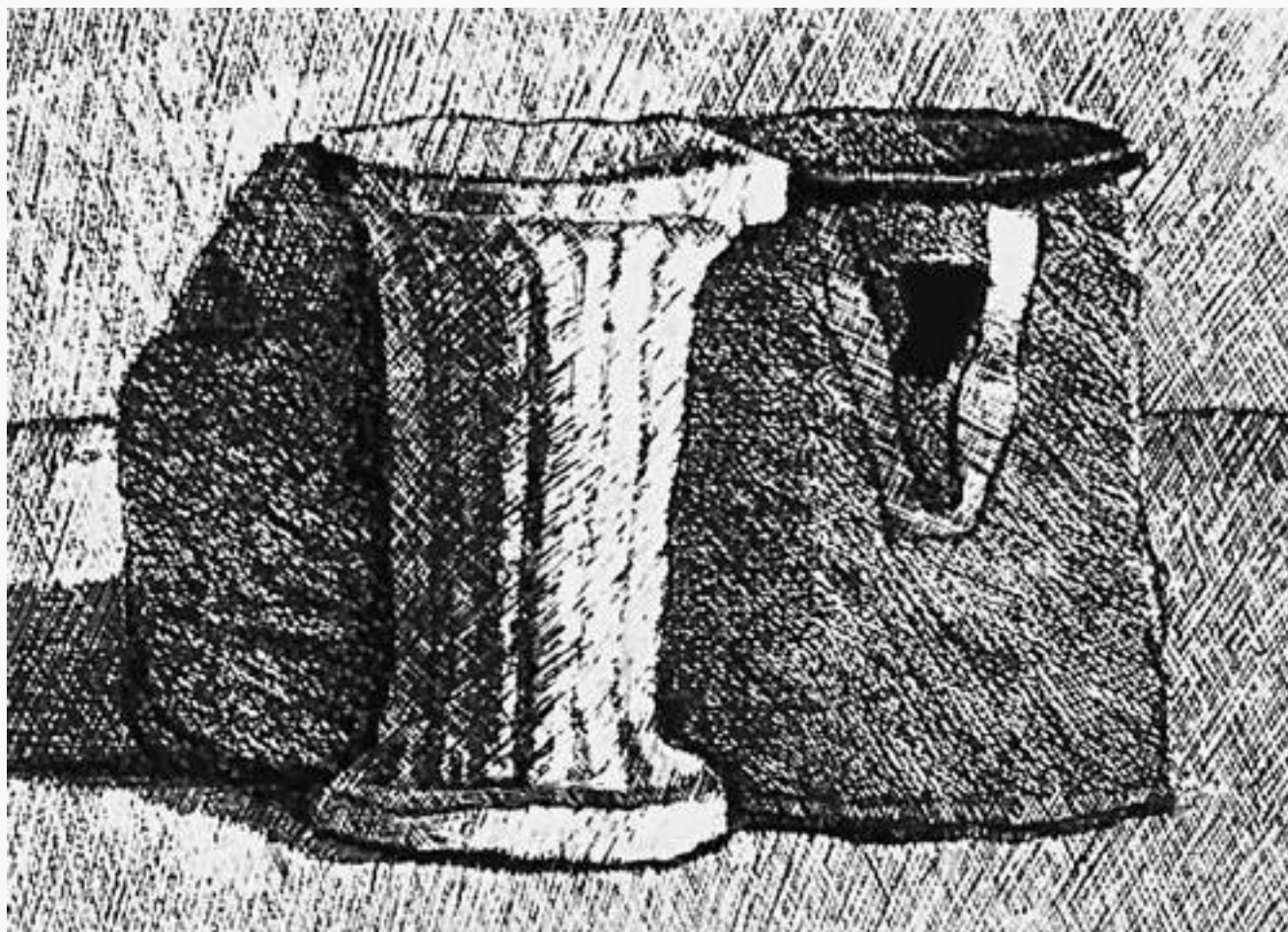
В. А. Фаворский. «Отдых стада». 1943.
Линогравюра

Печатная графика



Поклонение волхвов, 1503. Альбрехт Дюрер (1471-1528). Ксилография

Печатная графика



Дж. Моранди. Натюрморт. 1950.
Офорт