

# Язык архитектуры Живое пространство города

Город, микрорайон, улица



# Что мы знаем...

- Ваши ассоциации к слову город?
- Что такое структура города?
- Какие эмоции может вызывать город?



# Немного истории...

- *Тема Петербурга - одна из сквозных тем живописи и русской литературы 19 века. К ней обращались такие известные художники как С. Ляхович, Е. Дубицкий, Ренуар. Воспевали Петербург Пушкин и Гоголь, для которых этот город связан с темой «маленького человека», а Петербург Достоевского - с темой «униженных и оскорблённых». Роман начинается с описания города: духота, жара, невозможность дышать...*
- «Серый город, каменные джунгли...» так о городе (мегаполисе) спустя более чем 100 лет напишет Павел Серый.

Так что же это - ГОРОД?





Илья Глазунов  
Иллюстрации к творчеству Ф.М. Достоевского



- Город – крупный населённый пункт, жители которого заняты, как правило, вне сельского хозяйства.
- Город - это живой, постоянно развивающийся и обновляющийся организм...



# Смешение стилей



Современный город представляет как одновременное существование прошлого и настоящего. В нем смешиваются разные стили - от давно ушедших в прошлое и до самых современных, почти фантастических.





# Градостроительство – теория и практика планировки и застройки городов.

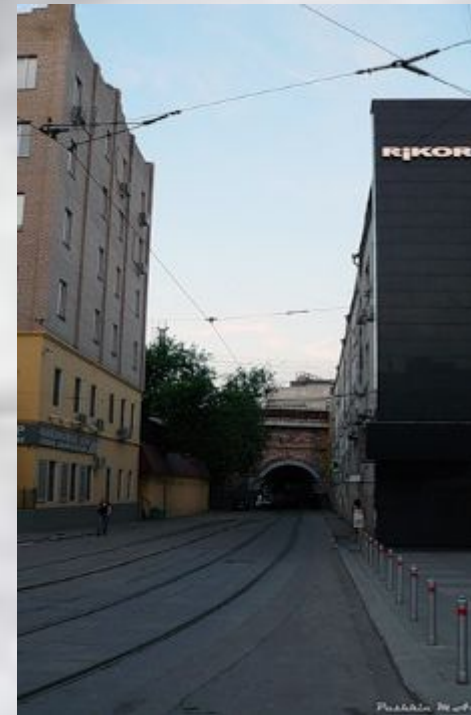


**Структура города (строение, расположение) - определённая взаимосвязь, разморасположение составных частей; строение, устройство**





**Дороги - каркас городского пространства, а улицы и площади организуют пространство города, связывая его части в единое целое.**



**До рубежа XIX-XX вв. даже мировые столицы были компактными и небольшими, горожане передвигались по улицам пешком или на лошадях.**





# Районы города

- В одних районах сосредотачивается промышленность, различные учреждения...



- Другие районы - жилые - отводятся для жизни и отдыха людей, населяющих город.

# Городская планировка



Регулярная, или  
прямоугольная

Радиально -  
кольцевая



Нерегулярная, или  
свободная





II тыс. до н. э применялась разбивка города на геометрически правильные кварталы



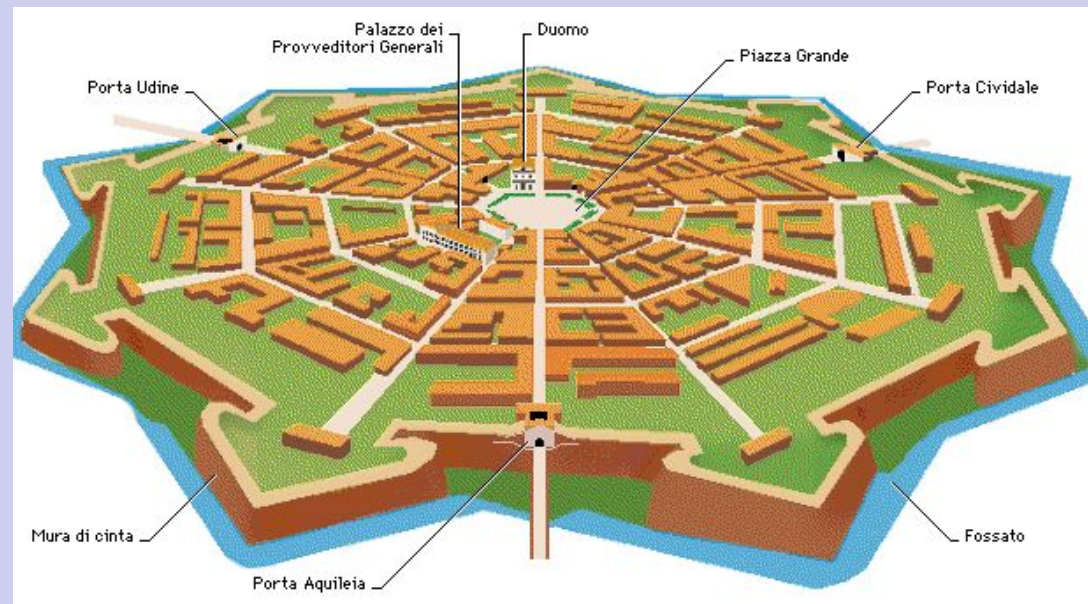
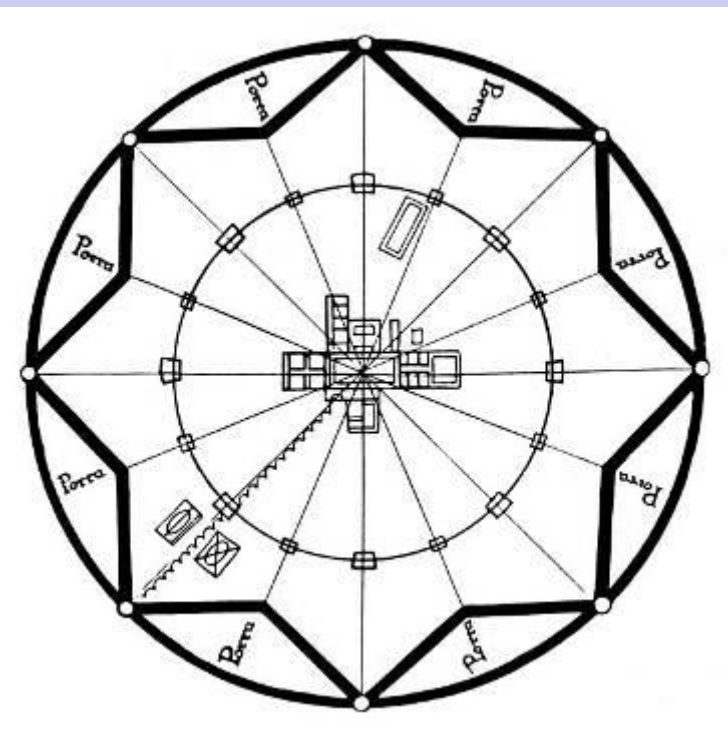
# Проект идеального города *Сфорцинда*

Идеальные города создавали в своем воображении и на бумаге многие художники и архитекторы эпохи Возрождения.



Средневековые звёзды - города с изумительной формой, в которых прослеживается четкая система планировки улиц и главных площадей в местах их пересечения.





**Пальманова — итальянская коммуна в провинции Удине.**

**Проект идеального города  
Сфорцинда  
Антонио Филарете, 1400 -1469 ,  
итальянский архитектор**



# Деловой район города

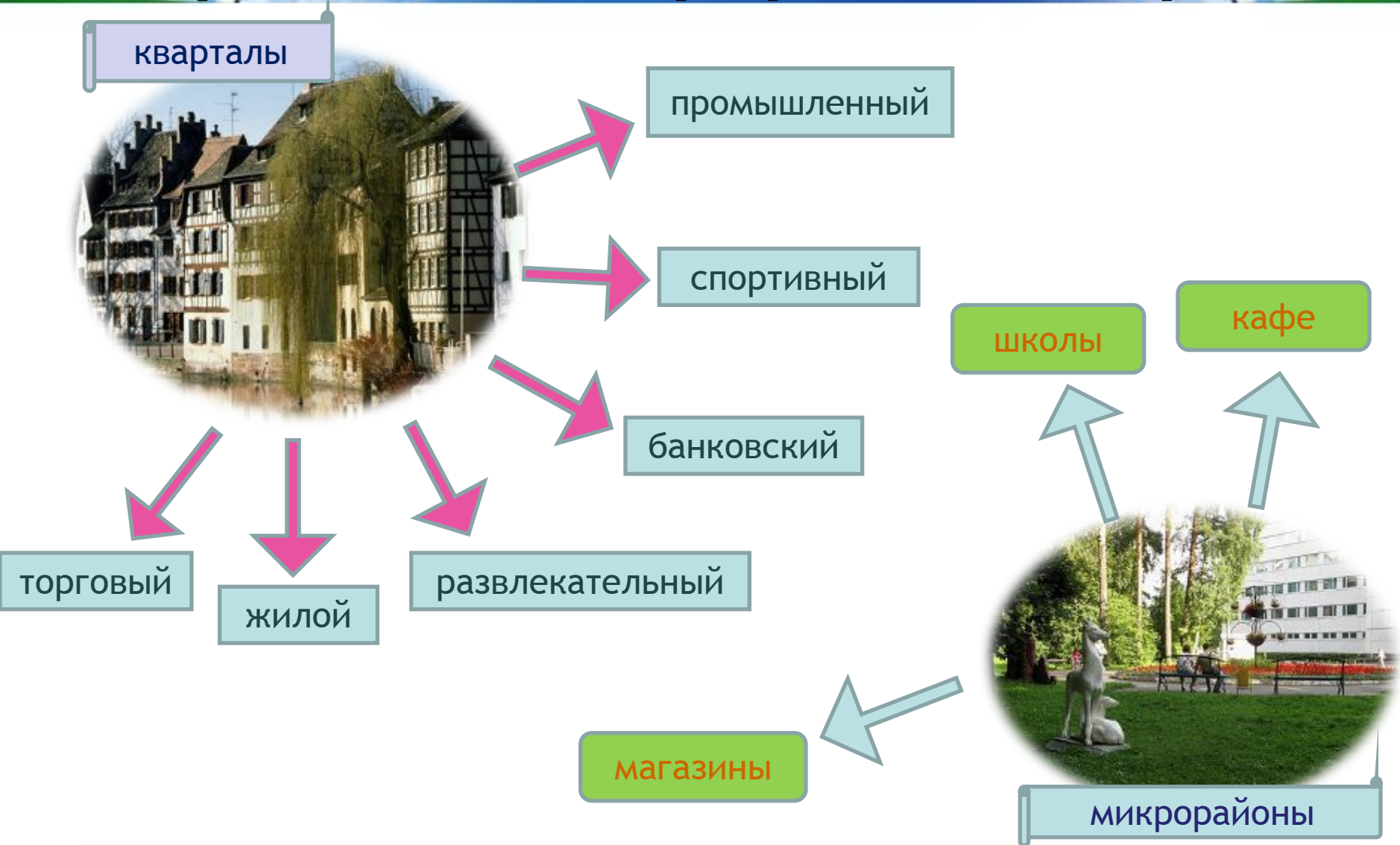


Центр города (или деловой район) - особое место, имеет свое лицо, СВОЮ непередаваемую атмосферу.

Центр города - есть «сердце его» (Корбюзье)



# Кварталы и микрорайоны города



# Задание:

Создайте графическую схему («карту») организации городского пространства, используя один из видов планировки: прямоугольную (регулярную), радиально-кольцевую или свободную.

