



# А.С.Пушкин

Тема: На юге (1820—1824)

# Причина ссылки

Из-за оды "Вольность", попавшую на глаза Александру I и вызвавшему его гнев, поэт чуть не поплатился ссылкой в Сибирь. По ходатайству Жуковского и Крылова ссылка была заменена переводом по службе в Кишинев. В 1820 году Александр Сергеевич отправился на юг России. Вместе с семьей генерала Раевского он совершил поездку на Кавказ и в Крым.



- Южная ссылка продолжилась уже не так радостно. Время с 1820 по 1823 год поэту пришлось провести в Кишиневе. Он служил у наместника Бессарабского края в канцелярии (на фото выше - дом-музей Пушкина в Кишиневе). Известно, что генерал Инзов относился к своему подопечному благосклонно. Он старался не сильно обременять его службой, разрешал подолгу отлучаться из Кишинева. Поэтому не такой уж и суровой была южная ссылка Пушкина.

# COUNTER STRIKE

## SOURCE™

RECHERCHE SERVEURS

CREER SERVEUR

SUCCÈS

SIGNALER UN BUG

TEST DE PERFORMANCES VIDÉO

OPTIONS

QUITTER

# Сближение с революционерами

- В Каменке и Кишиневе Александр Сергеевич общался с членами тайного Южного общества и "Союза благоденствия" (В. Л. Давыдовым, П. И. Пестелем, П. С. Пушиным, В. Ф. Раевским, М. Ф. Орловым). Период южной ссылки Пушкина был яркой страницей биографии поэта, полной внутреннего драматизма. Она вовсе не отрезвила его, он не смирился и не покаялся. Южная ссылка в жизни Пушкина отмечена тем, что он выступает в ореоле жертвы тирана, мученика свободы. Политический темперамент и вольномыслие привели Александра Сергеевича к тесному сближению с радикальными критиками режима. Пушкин хотел сделать их своими друзьями. Он считал, что вот-вот воплотятся в жизнь мечты о "вольности святой". И Пушкин хотел окунуться в политическую борьбу вместе с заговорщиками.

# Что он написал во время ссылки

- Кавказский пленник (1820—1821)  
Гавриилиада (1821)  
Вадим (1821—1822)  
Братья разбойники (1821—1822)  
Бахчисарайский фонтан (1821—1823)  
Цыгане (1824) - закончена в Михайловском

A character with a white rabbit mask and a blue shirt is running through a dark, misty forest. The character is holding a large axe in their right hand. The scene is dimly lit, with a blueish-grey color palette. In the background, there are dark trees and a wooden structure. The word "End." is overlaid in large white text in the center of the image.

**End.**