


**Презентация на тему
Народные
промыслы Украины.**

- **Народные художественные промыслы в Украине являются неотъемлемой составляющей украинской культуры, они вобрали у себя черты, присущие отдельным этнографическим регионам страны. Из поколения в поколение передавались тайны технического и технологического мастерства, совершенствовались приемы обработки природных материалов. На протяжении веков мастера создавали вещи, необходимые людям в быту. Лучшие из них мы называем теперь произведениями народного искусства.**

- ◎ В ряде населенных пунктов (Опишня, Решетилровка, Косел, Богуслав, Гавареччина, Петриковка, Дихтяри, Глиняни, Клембивка и другие) существовали школы традиционного народного искусства.
- ◎ Под воздействием климатических, естественных условий, особенностей быта украинцев, свойств местного сырья и исторических факторов в каждом этнографическом регионе Украины производили локальные предметы художественной образности, орнаментики, формотворення.
- ◎ И тем не менее, в народных промыслах Украины много общего с другими славянскими народами. Как и в Беларуси, России, так и в Украине было развито:

- 
- Гончарство – один из найдревнейших видов народного ремесла. Технология гончарного производства сложная и длительная. Для украинских гончарных изделий характерна глубокая традиционность, пластичная выразительность, народная декоративность и простота, которая придает самобытному искусству национальный колорит. В настоящее время керамические промыслы существуют во многих городах и селах Украины (Виннице, Коломые, Косове, Мукачево, Одессе и других городах и селах Украины).
 - В XVIII ст. в Украине распространился один из видов керамики – майолика. Майоликовые изделия из цветной глины, расписанные в народном стиле, и ныне украшают жилища современных украинцев.





Ткачество – самое древнее ремесло, которым занимались украинские женщины. Ткани изготовляли сначала для собственного потребления, но уже с IX-X ст. это домашнее ремесло переросло в промысел, который удовлетворял потребности городского населения. С возникновением промышленного изготовления ткани домашние ткацкие ремесла постепенно пришли в упадок.

Ткачество как ремесло было распространено на всех землях Украины со времен Киевской Руси. С появлением мануфактур и фабрик опять сосредоточилось в селах как кустарный промысел.



Обработка кожи - это одно из
найдравнейших занятий украинцев.
Достаточно высокого развития техника
и технология обработки шкур животных
достигла еще в дренерусский период.



Гутництво – изготовление изделий из стекла – было известно в Украине более тысячи лет. Точное время его возникновения не установлено, но в скифских захоронениях уже находят бусы из стекла. Название промысла происходит от слова “гута”, что означает стекловарную печь. Гутництво было широко распространено на территории Полесья. Гутники изготавливали столовую, кухонную, аптечную посуду.



Деревообработка, резьба по дереву.

С древних времен из дерева изготавливали посуду, орудия труда, лодки, предметы быта и т.д. Техника обработки дерева очень разнообразная. Самая тонкая работа – резьба. Художественная обработка дерева известна со времен Киевской Руси.

К работе с деревом можно отнести и лозоплетение, которое особенно распространено на Полесье и Западной Украине.





Писанкарство.

Уникальным украинским искусством, связанным одновременно и с верованиями, мифологией, и с обрядами, является писанкарство, т.е. расписывание яиц с помощью различных техник. Еще не так давно писанки изготовлялись специально на продажу, так как умением писать писанки владела далеко не каждая хозяйка. Постепенно настоящие домашние писанки витеснили сувениры - деревянные, керамические. Но в некоторых регионах Западной Украины еще до сих пор можно заказать писанки у мастрицы-писанкарки. Символика писанки чрезвычайно глубока и в то же время проста. Яйцо – символ солнца, весеннего возрождения природы.





Народный символ Украины, национальный оберег - рушник. Рушник - это символ согласия, любви, красоты, счастливой судьбы, надежды, защиты от злых сил. Каждое жилье украшали рушники, вышитые руками хозяйки, или еще такие, которые достались ей в наследство от матери и бабушки. Рушники не только украшали жилье, их также вешали над дверями и окнами, чтобы никакое зло не проникло в дом. Хорошо украшенный рушник висел на колышке возле крыльца, им вытирали руки и посуду, накрывали кадку с тестом, испеченные паляницы, с ним ходили доить корову, начинали обжинки — рушник сопровождал человека везде. В каждом регионе Украины рушники имеют свои характерные признаки. На Киевщине, Черниговщине преобладает растительный узор красного, синего и черного цветов, для Западной Украины характерен геометрический узор с яркими красками.

