

Одежда «говорит» о человеке

Автор: Кишова Ольга Анатольевна
учитель изобразительного искусства
МОУ ИРМО «Уриковская СОШ»

Древний



Огромную роль в культуре Китая играл жёлтый цвет, он был цветом золота и являлся символом императора.

Высшие слои знати носили шёлковые халаты с широкими рукавами, свисающими до пола. Все остальные слои населения не имели права носить



*Придворные
дамы носили
сложные,
изысканные
причёски со
шпильками из*







Знаками отличия аристократии от чиновников служили различные пояса, цвет и материал одежды, украшения.

Значение цветов

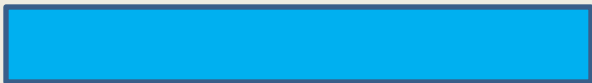


Жёлтый-



императорский;

белый и красный -



цвета воинов;

голубой – для молодых



воинов;

коричневый – цвет

сановников ()





Китайские крестьяне.

Вопросы для закрепления изученного материала

1. Что нового узнали на уроке?
2. Какую роль играл жёлтый цвет в культуре Китая?
3. Что означали цвета в китайской символики и костюмах?
 - Белый;
 - Красный
 - Голубой;
 - Коричневый.

Используемая литература и сайты.

- Поурочные разработки по изобразительному искусству. По программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство а жизни человека»: 5 класс.- М.: ВАКО, 2011.- 144с. –(в помощь школьному учителю).
- <http://images.yandex.ru>