

# Психология самовыражения подростка

Презентацию  
подготовила педагог-  
психолог  
МБОУ «СОШ №21»  
Савина Лилия  
Валентиновна



# Подростковый возраст

переломный

критический

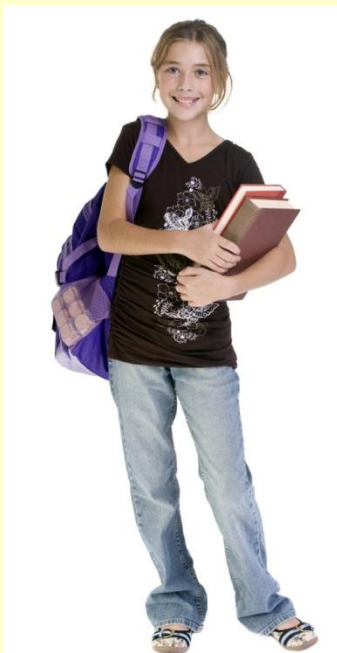
переходный

трудный

возраст полового  
созревания

**Подросток**

– ...«уже не ребёнок, но ещё не  
взрослый !!!»



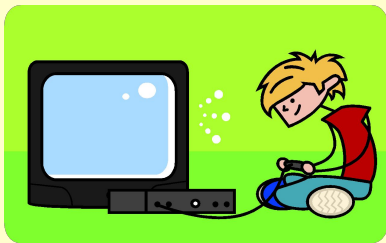
# Три ступени подросткового возраста



Старший подростковый  
возраст  
15-18 лет



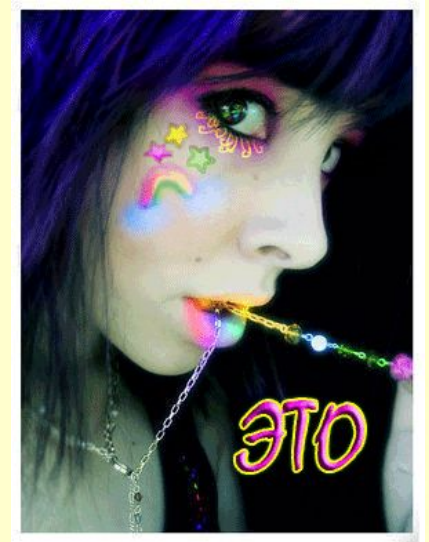
Средний подростковый возраст  
13-15 лет  
*14 лет – наиболее опасный*



Младший подростковый возраст  
10-13 лет

**Самовыражение личности – это естественная потребность человека, которая присуща абсолютно каждому.**

**Стремление не быть «как все» - главная черта подростков**





# Способы самовыражения

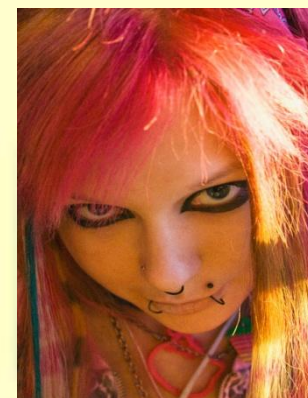
● в профессии.



● в творчестве.



● через  
внешность.



# Этот период психологи называют самым конфликтным

**Дети**

**Родители**

**Самовыразиться  
любыми  
способами!!!!**



**Как себя вести:  
запрещать или  
разрешать?**

## **Причины самовыражения у подростков:**

- 1) Вызов обществу, протест.**
- 2) Вызов семье, непонимание в семье.**
- 3) Нежелание быть как все.**
- 4) Желание утвердиться в новой среде.**
- 5) Привлечь к себе внимание.**
- 6) Не развитая сфера организации досуга для молодежи в стране.**
- 7) Копирование западных структур, течений, культуры.**
- 8) Религиозные идейные убеждения.**
- 9) Дань моде.**
- 10) Отсутствие цели в жизни.**
- 11) Влияние криминальных структур, хулиганство.**
- 12) Возрастные увлечения.**

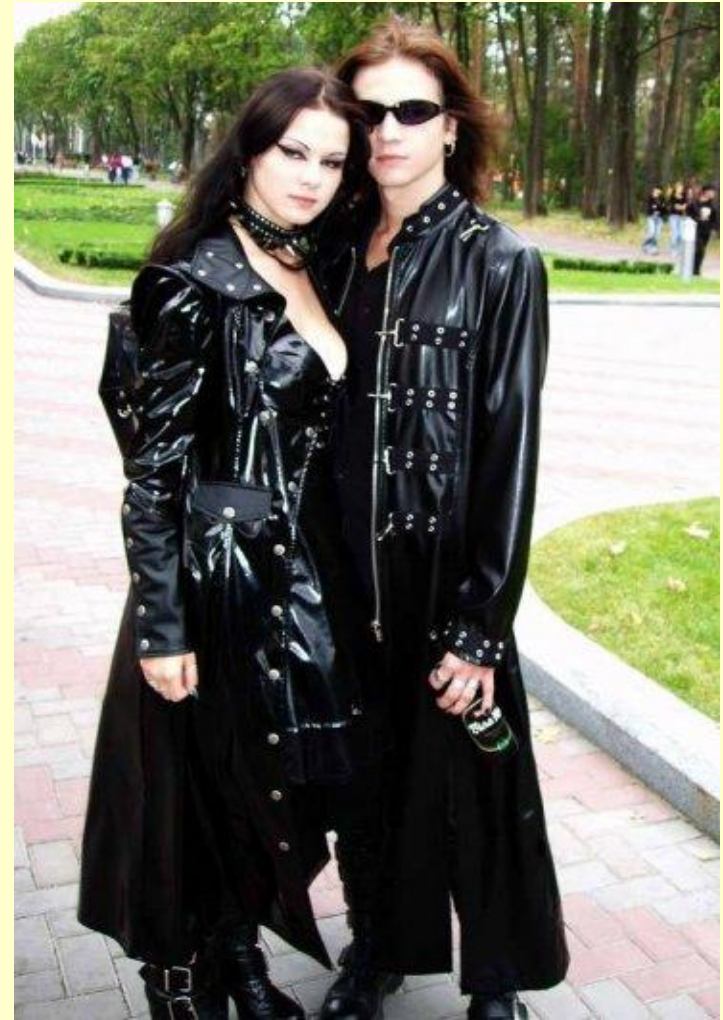
**МОЛОДЁЖНЫЕ  
СУБКУЛЬТУРЫ,  
как один из  
способов  
самовыражения**





# ГОТЫ

- Гот обязательно одет в черное и у него обязательно мраморно-белая кожа. Однако смысл жизни ГОТОВ – это сама ГОТИКА – как угол восприятия жизни, а вовсе не культ смерти. Мрачные образы - не более чем эпатаж.



# ПЛЮСЫ

Как правило, готы, это люди, ищущие вдохновения, следовательно, творческие люди. И их увлечение данной субкультурой ничто иное, как просто способ насытиться энергией. А их вид (пусть даже кого-то пугающий), это просто ответ, созданный в противовес гламуру, в котором за картинкой пустота

# МИНУСЫ

- **В этой субкультуре есть опасное подтечение - сатанисты. Их идеология — идеология эпатажа и бунт против церковно - традиционалистской системы. Именно люди из такой субкультуры могут пойти на осквернение церковных предметов, жертвоприношение и прочие действия, основанные на поклонении сатане.**

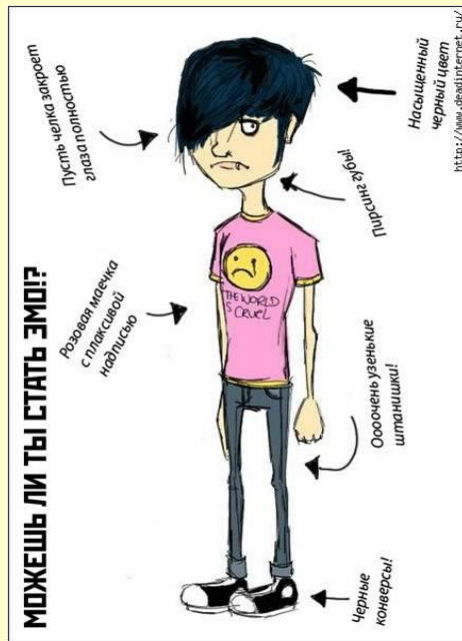
# ЭМО

Эмо (emo) – это особый образ жизни и мышления человека. Эмо – эмоции, яркие эмоции прежде всего, как позитивные, так и негативные. Эмо-люди живут эмоциями. Для эмо, выражение своих чувств - не проявление слабости, а обычное состояние. Быть собой – вот что для эмо самое главное.



# ПЛЮСЫ

- Если не считать их эмоциональность, то вполне мирный и тихий народ. Не настроены враждебно и не хотят поработить мир.



# МИНУСЫ

- Их отличает: жажда самовыражения, противостояние несправедливости, особенное, чувствительное мироощущение. Следовательно, все это может привести к нервному срыву и к проблемам в дальнейшей жизни.



# РЕПЕРЫ И ХИП-ХОПЕРЫ

- Они носят широкую и свободную одежду, большинство увлекается баскетболом, битбоксом и, конечно, написанием рэпа.





## Плюсы

Человек-рэпер не только занимается спортом (что уже есть плюс), он проявляет себя творчески. А проявление таланта всегда приводит к росту личности. Это огромный плюс.

## Минусы

Есть такое подтечение, как «Ганста». Именно здесь «в моде» агрессивный стиль поведения. Они считают себя королями и не признают никого и ничего выше себя.

# ГОПНИКИ

## ПЛЮСЫ

Не видно их в этой субкультуре.



## МИНУСЫ

Гопники бестактны и агрессивны. У них нет интеллектуальных развлечений и интересов, они не работают – живут за счет грабежей или мелких подачек. Их родной язык – мат. Гопники склонны к приобретению вредных привычек.

# СКИНХЕДЫ

## ПЛЮСЫ

Плюсом это не назовешь, но идея скинхедов - только сильные могут жить.

Следовательно, нужно быть сильным, и не только телом, но и духом.



## МИНУСЫ

- Замечаются приступы без причинной агрессии по отношению к другим людям. Они совершенно не боятся убить «не своего», и даже в некоторой степени стремятся к этому

# РАСТАМАНЫ(РАСТАФАРИ)

С их точки зрения,  
можно: любить людей,  
бездельничать, постигать  
смысл жизни, рассказывать  
другим о растафари,  
философствовать, играть на  
барабанах, носить дреды и  
слушать регги;

нельзя: есть свинину, моллюсков,  
соль, уксус, рыб без чешуи,  
коровье молоко, курить табак,  
пить ром и вино, носить вещи с  
чужого плеча, есть  
приготовленную другими  
пищу, играть в азартные игры,  
касаться мертвых.



# ПЛЮСЫ

Довольно спокойная  
культура и  
безобидная для



# МИНУСЫ

Но не для себя  
самого. По сути, их  
занятие - это  
безделье. Кроме  
того, вредные  
привычки  
растаманов  
разрушают их  
организм.



# Гламур

Само происхождение слова возводят либо к английскому glamour («очарование»), либо к французскому glamour («яркий, блестящий»). Среди характерных признаков - следование моде, но такой, которая претендует на утонченность, стремление постоянно приукрашивать одежду, речь, образ жизни, музыкальные предпочтения - поп-музыка.



# ПЛЮСЫ

Идеи гламура,  
по сути своей,  
не несут  
постоянных  
неразрешимых  
этических,  
социальных  
или личных  
проблем.

# МИНУСЫ

Главная цель  
представителей этого  
направления – следовать  
идеалам, создаваемым  
глянцевыми журналами.  
Материальные ценности  
здесь превыше всего.



# РОЛЕВИКИ

Ролевики —  
неформальная  
общность людей,  
играющих в различные  
ролевые игры,  
движение выделяется и  
как хобби, и как  
субкультуру, Ролевики  
те люди, которые любят  
играть по сценарию.  
Всё происходит как при  
съемках фильма, только  
без камер.





# ПЛЮСЫ

Только развитые люди в интеллектуальном плане становятся ролевыми.

Они обязательно образованы, начитаны, интеллигенты и миролюбивы.



# МИНУСЫ

Есть опасность «заиграться» по тому или иному сценарию и уже не выйти из роли. При таких ситуациях человек просто выбивается из общества.



# **ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:**

- 1. Старайтесь, говорить со своим ребенком открыто и откровенно на самые разные темы.
- 2. Опасайтесь получения вашим ребенком информации из чужих уст.
- 3. Рассказывайте о своих переживаниях в том возрасте, в котором сейчас ваши дети.
- 4. Будьте открыты для общения с ребенком, даже если вы чего-то не знаете или в чем-то сомневаетесь, не стесняйтесь сказать ему об этом.
- 5. Не высказывайтесь негативно о тех переживаниях, которые были связаны с вашим взрослением. Ребенок будет их переживать с вашей позиции и воспринимать так, как воспринимали вы.
- 7. В период полового созревания мальчикам важно получить поддержку и одобрение со стороны мам, а девочкам – со стороны пап.
- 8. Проявляйте ласку к своим детям, демонстрируйте им свою любовь.
- 9. Будьте особенно внимательны и наблюдательны, обращайтесь внимание на любые изменения в поведении своего ребенка.
- 10. Старайтесь защитить своего ребенка всеми возможными средствами, если он в этом нуждается.





**Это ваши подростки!**

**Молодёжь - она разная!**

**Энергичная и пассивная, работоспособная и ленивая, целеустремлённая и инертная, креативная и ограниченная, толерантная и нетерпимая.**

**Это ваше будущее – каким вы его воспитаете, такова будет ваша старость!**

