



# Актуальность сохранения исторической застройки

Необходимость современной  
застройки в структуре  
населенных мест на примере  
отечественного и  
современного опыта

Выполнила : Ермоленко А.Н. АМА 11  
Проверил: доц. Дымченко М.Е.

# Содержание:

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| 1. Введение                     | .....3  |
| 2. ТЦ «Green Plaza»             | .....5  |
| 3. Гостиница « Донбасс Палац»   | .....13 |
| 4. Клубный дом Гауди в г.Донецк | .....18 |
| 5. Жилой дом «Пирамида»         | .....25 |
| 6. ЖК «Королевские башни»       | .....33 |
| 7. Административное здание      | .....36 |

# Почему нужно сохранять историческую застройку в городах?

Без прошлого нет будущего. Чувственная, живая связь поколений со временем истончается и неминуемо исчезает, если не остаётся подлинных, физических свидетелей той, давно ушедшей эпохи или конкретного исторического события.

На пальцах рассказывать детям или иностранным туристам о том, что такое Древняя Русь гораздо сложнее, нежели прогуляться с ними между средневековыми храмами.

Архитектура - это летопись нашей истории, фиксирующая в камне и монументальной живописи её важнейшие страницы, реконструирующая пространство отдельной эпохи. Как жили люди в то время, чем дорожили, чем старались окружить себя, что считали важным? Каждый город, благодаря сохранившейся исторической застройке, имеет свое лицо, на котором (как на лице человека) отразились и продолжают отражаться главные события и плавно протекающие исторические процессы. Это всегда интересно.

Это с философской точки зрения. А теперь - немного прагматики:

Туризм. Впервые приезжающие в город люди в первую очередь ищут его самобытность, уникальность. А она кроется именно в истории. Штудировать летописи, церковные книги и монографии по истории конкретного региона - долго, скучно и вообще для специалистов. А архитектура доступна каждому в любой день и время суток. Именно она привлекает туристов своими причудливыми формами. Привлекает туристов, а как следствие – деньги. Те, кто был в вечном городе Рима, в котором сохранилась и античность, и возрождение, и классицизм, поймут это лучше других. Лишь выйдя на улицу - человек с лёгкостью впитывает историю столетий. И, насладившись прекрасным, идет в музеи, галереи, магазины, рестораны, и может быть даже залезает в интернет, посмотреть, сколько стоит здесь жилье.

И да, конечно, не стоит забывать о том, что то, что нас окружает каждую секунду влияет на наше сознание. А значит, сохранять исторический центр важно и для местных жителей, которые чувствуют себя частью новой истории большого города огромной страны.

# ТЦ "Green Plaza"





В восьмидесятые годы двадцатого века планировалось старинные дома улицы Постышева (первоначально называлась «Седьмая линия», с 1928г. – «Новомартеновская», с 1937г. и по 1955г. – «Пушкинская») включить в мемориальную часть «Старая Юзовка», но по финансовым проблемам этот проект осуществлен не был.



ТЦ "Green Plaza" центральный вход



ТЦ "Green Plaza« задний фасад



ТЦ "Green Plaza« задний фасад

СЕРВИС  
ремонт радиотехники, ВЧ  
Телевизоры, LCD, LED  
Музыка, компьютерная техника  
Фото и видеотехника  
DVD, MP3, MP4 проигрыватели  
ЛОУАВ слуховые аппараты

ул.АРТЕМА, 41  
(062) 332-23-29  
(050) 711-00-61



# ТЦ "Green Plaza" боковой фасад



## «Купеческий дом»

Еще совсем недавно по ул.Постышева, 44 в городе Донецке располагался памятник истории и архитектуры - жилой особняк, так называемый *«Купеческий дом»*.

Особняк представлял собой двухэтажное строение с шестью комнатами. Построен он был в конце девятнадцатого века для проживания одного из юзовских (старое название г. Донецк – Юзовка) купцов со своей семьей .



## «Купеческий дом»

11

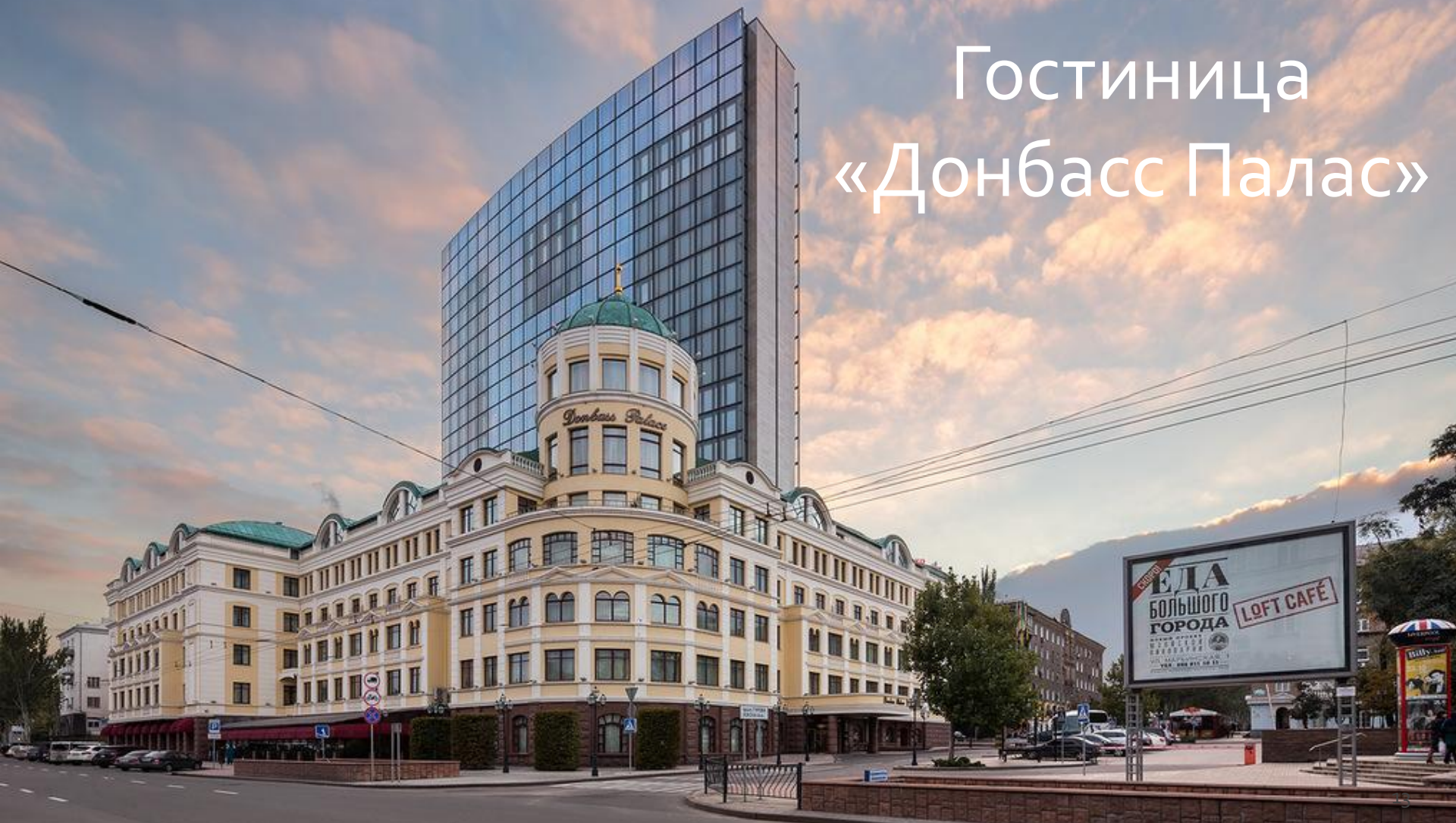
Несмотря на то, что «Купеческий дом» был зарегистрирован в государственном реестре памятников Донецкой области, в 2007м году он был разрушен при строительстве культурно – общественного торгового центра “Green Plaza”, хотя ранее утверждалось, что при строительстве центра будет проведена реконструкция «Купеческого дома».





В итоге был  
восстановлен  
только фасад  
исторического  
здания,  
который был  
встроен в  
офисный  
центр  
“Green Plaza”.

# Гостиница «Донбасс Палас»



## Гостиница «Донбасс Палас»

Здание гостиницы «Донбасс» было построено в 1938 году по проекту Н. Речаникова и А. Шуваловой.

Во время строительства проект был переработан Н. Порхунковым.

Строительством руководил Пантелей Тамуров.

Во время оккупации Донеца

в здании гостиницы размещался штаб гестапо германских оккупационных частей. Здание в военное время было частично разрушено.

С 1947 по 1949 годы здание гостиницы было реконструировано.

Во время реконструкции не была восстановлена купольная часть из-за недостатка средств. В 1971 году донбасский Институт гражданского строительства провёл реставрационные работы.



## Гостиница «Донбасс Палас»

15

Гостиница считалась памятником архитектуры Донецкого края, однако это не помешало новым владельцам в 2000 году принять решение о её сносе. На освободившемся месте было решено отстроить новое здание, которое *должно было* соответствовать первоначальному проекту и включало бы в себя купол. 26 февраля 2001 года старое здание гостиницы было взорвано. В начале октября 2001 года была начата закладка фундамента пятизвездочной гостиницы «Донбасс-Палас».





Владельцы не очень беспокоились о восстановлении первоначального вида гостиницы, и 15 мая 2004 года состоялось открытие пятизвёздочного отеля «Донбасс Палас». Новое здание несколько отличалось от проекта 1938 года.



# Donbass Palace

Центральный вход гостиницы



Клубный дом Гауди в г. Донецке



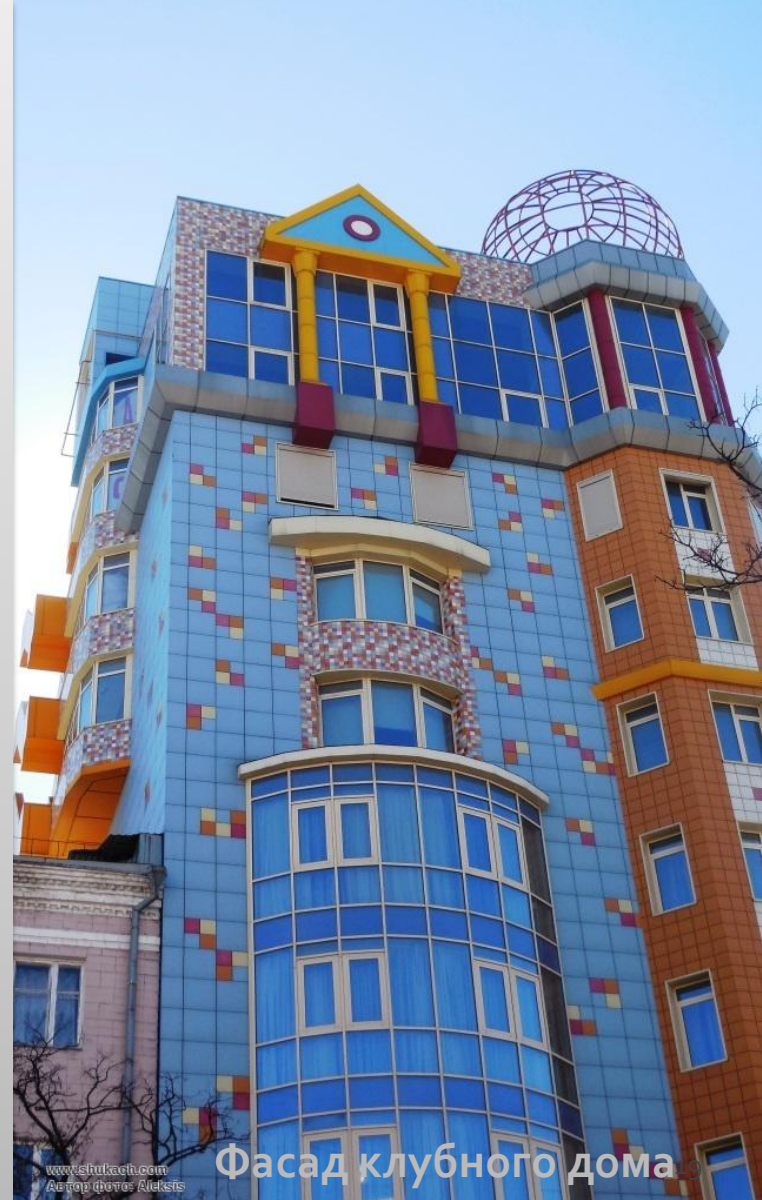
**ул. Артема**

**90в**



Фасад клубного дома

*Разноцветная  
керамическая  
плитка,  
причудливые  
лестницы, круглая  
башня... Это  
клубный дом,  
который носит  
имя известного  
испанского  
архитектора  
Антонио Гауди.*



Фасад клубного дома



Фасад клубного дома



Фасад клубного дома

## Клубный дом Гауди

В Ворошиловском районе г. Донецка по улице Артема, 90-В расположен клубный дом, носящий имя испанского архитектора Антонио Гауди. Кирпичный особняк «Каса Висенс», выполненный в мавританском стиле, инкрустированный многоцветными керамическими плитками, с круглыми башнями по угла вдохновил донецких архитекторов.

Это отразилось не только на общем архитектурном стиле нового здания, но и в идее всего проекта.

Подобную идею создания архитектурного шедевра ООО "Дирекция административных зданий" решила воплотить и в Донецке.



## Клубный дом Гауди

22

Из окон квартир новостройки открывается современный урбанистический пейзаж, а новейшие строительные технологии способны избавить от всех недостатков проживания в центре города.





Элементы фасада клубного дома

## Клубный дом Гауди

24

Дом получил своё название не случайно.

Он создан в соответствии с модными мировыми тенденциями в архитектуре.

Это не обычная многоэтажка, а элитный дом для людей, которые ищут эксклюзивность.

На 11 этажах расположено всего 7 квартир. Это единственный дом клубного формата в Донецкой области.





# Жилой дом «Пирамида»





Построен  
1998 году.

Жилой дом в структуре города



Жилой дом в структуре горсда

Внешне дом напоминает теплицы.



Жилой дом в структуре города 28



Жилой дом в структуре города



Жилой дом в структуре города



Жилой дом в структуре города



На горизонте  
виден  
стадион  
«Донбасс  
Арена».





ЖК  
«Королевские  
башни»

МАНИФЕСТ

СЕРВИС



Жилой дом в структуре города

## «Королевская башня»

35

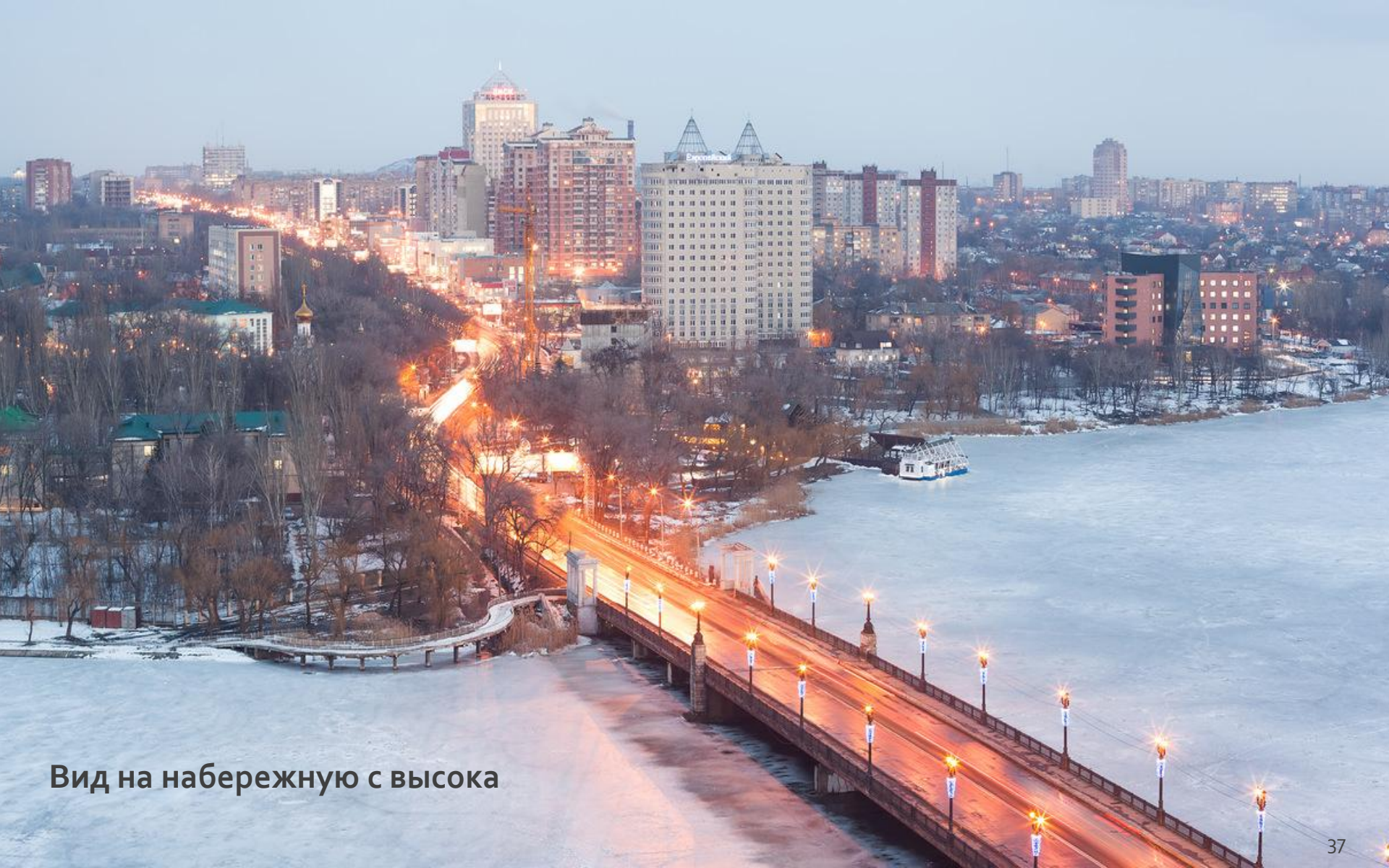
Жилой дом, именуемый «Королевская башня». Его высота 109 метров, здание насчитывает 27 этажей плюс технический, находится по пр. Дзержинскому, на берегу Кальмиуса.





Европейский

Вид на набережную



Вид на набережную с высока

# Административное здание





Главный вход здания



Главный вход здания

# Административное здание

40

Административное  
здание по пер.  
Донбасскому, 1 в  
Калининском р-не г.  
Донецка







Вид на набережную ночью



Вид на набережную ночью

