

Южно-Уральский государственный аграрный университет  
Институт ветеринарной медицины  
Научная библиотека

# КНИГИ-ЮБИЛЯРЫ

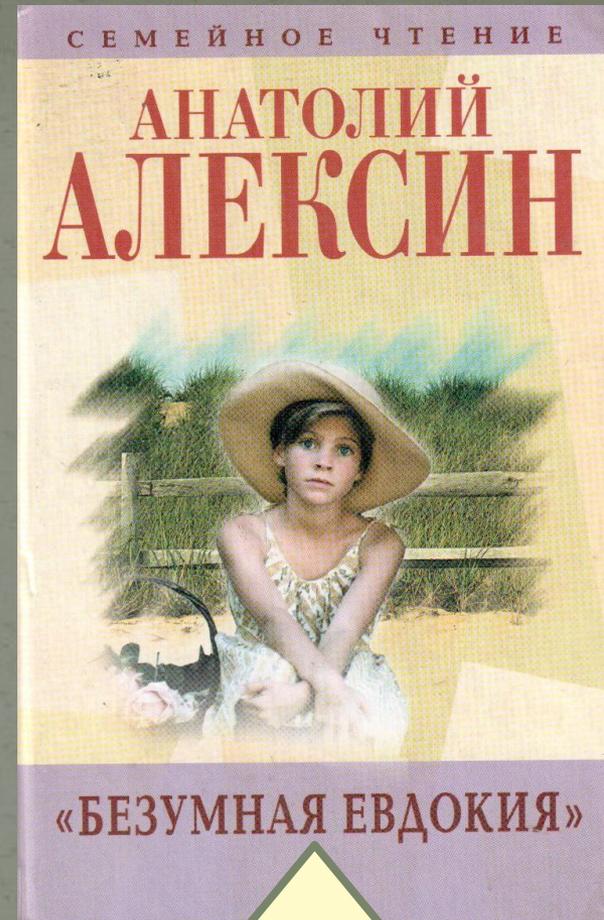
## 2016 года



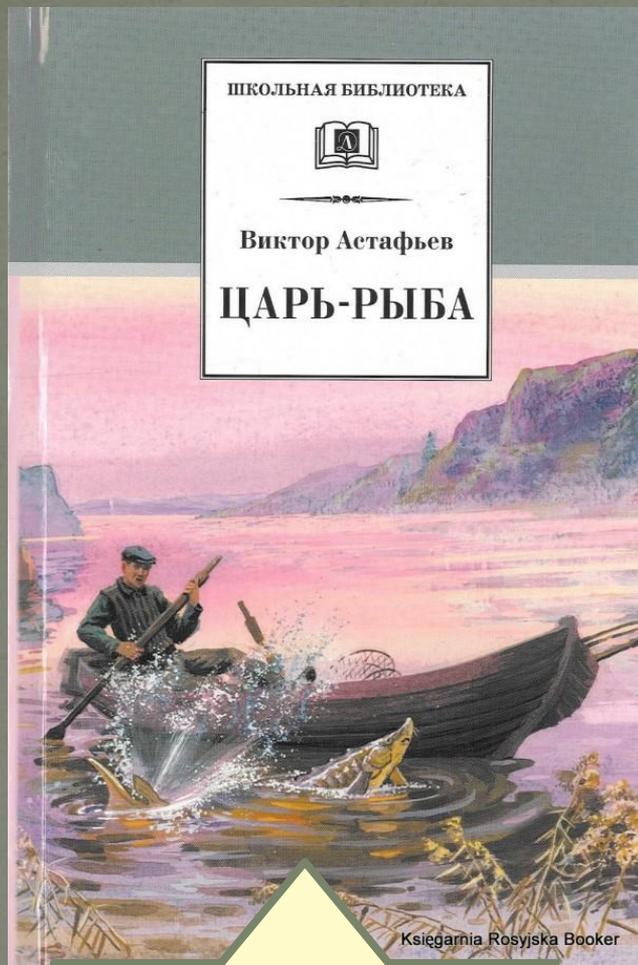
Алексин, А. Г. Избранное. В 2 т. Т. 1 / А. Г. Алексин. – Москва : Молодая гвардия, 1989. – 527 с.

А. Алексин в повести затрагивает один из важнейших нравственных вопросов: о посредственности и таланте, о бездуховности, эгоистичности и добросердечии.

Оленька — действительно одаренный, единственный в семье ребенок. Но какие бы ни были способности, они не оправдывают эгоизма. Человек, с детства окруженный любовью, вниманием и пониманием, вырастая, требует от людей этих проявлений любой ценой. Талантливый человек всегда находится в центре внимания, он выделяется из общей массы, и слияние с нею чаще всего не происходит.



**40 лет со  
времени  
издания**



**40 лет со  
времени  
издания**

**Астафьев, В. Повести и рассказы /  
В. Астафьев. – Москва : Советский  
писатель, 1984. – 688 с.**

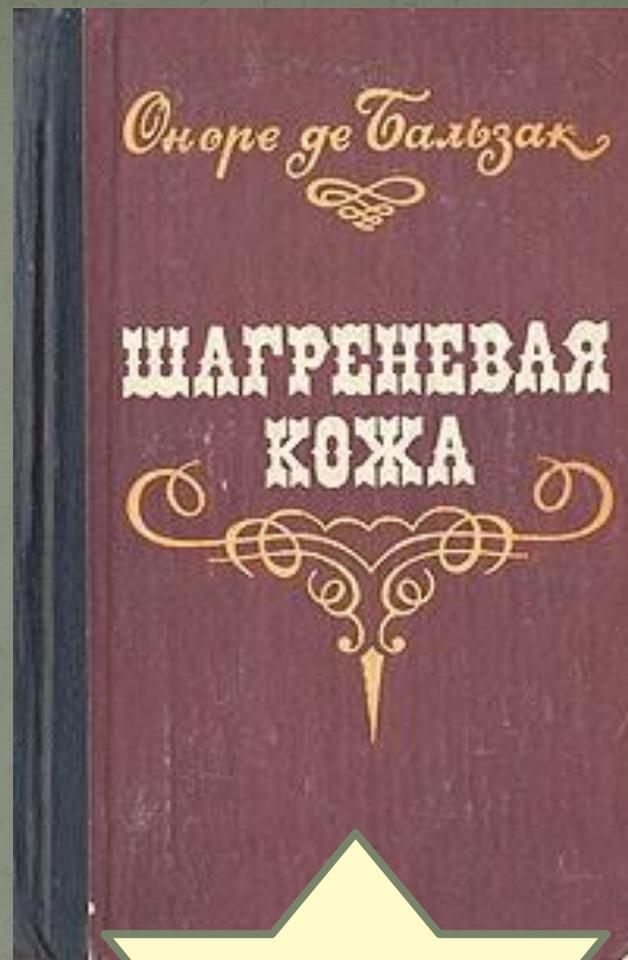
Виктор Петрович Астафьев (1924—2001) — классик русской прозы XX века, который своей искренностью, своей неподдельной болью о судьбах своей Родины и своего народа завоевал любовь миллионов читателей.

Герои книги "Царь-рыба" - люди сложной судьбы, живущие в борьбе с суровой природой. С особой силой раскрывается в повествовании художественный взгляд автора на природу и человека, на неразрывность их существования.

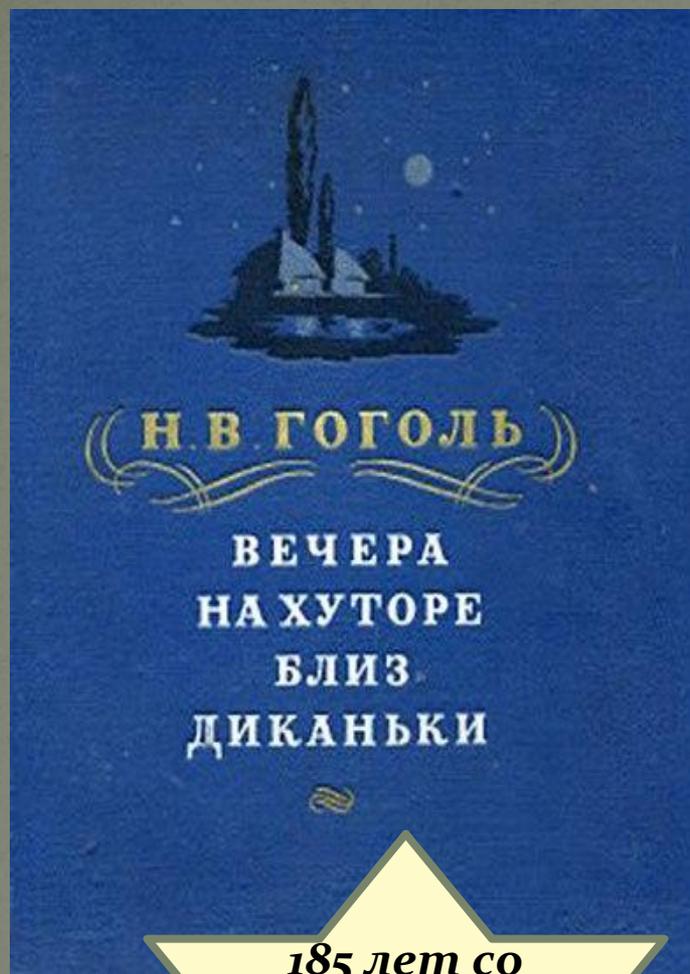
Бальзак, О. Собрание сочинений в 24 т. Т. 18. Шагреневая кожа / О. Бальзак. – Москва : Правда, 1960. – 604 с

Шагреневая кожа — роман Оноре де Бальзака. Посвящён проблеме столкновения неискрущённого человека с кишасим пороками обществом.

Можно ли выиграть, если заключаешь сделку с дьяволом? Этот вопрос никогда не оставлял равнодушными как писателей, так и читателей. Если ты молод, влюблен и честолюбив, но знаешь, что все твои мечты обречены из-за отсутствия денег, то можно ли устоять перед искушением расплатиться сроком собственной жизни за исполнение желаний?



**185 лет со  
времени  
издания**



**185 лет со  
времени  
издания  
(1831)**

Гоголь, Н. В. Собрание сочинений в 8 т. Т. 1. Вечера на хуторе близ Диканьки / Н. В. Гоголь. – Москва : Правда, 1984. – 382 с.

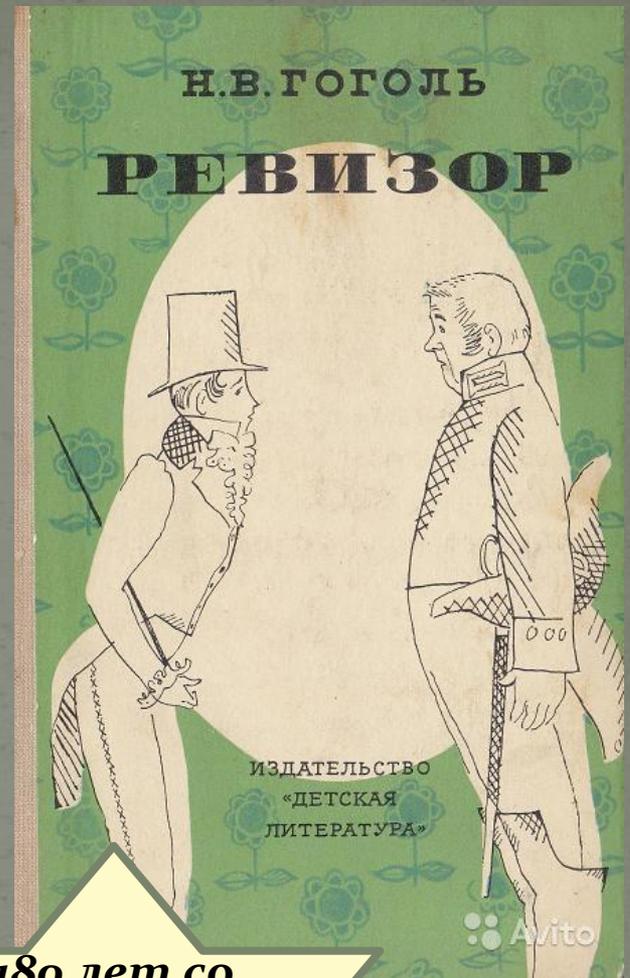
Вечера́ на хуторе близ Диканьки — первая книга Николая Васильевича Гоголя. Состоит из двух томов. Первый вышел в 1831, второй — в 1832 году.

Веселая история про то, как в рождественскую ночь в украинском селе всех попутал бес и как могучему кузнецу Вакуле удалось одолеть нечистую силу и добыть для своей невесты царские черевички.

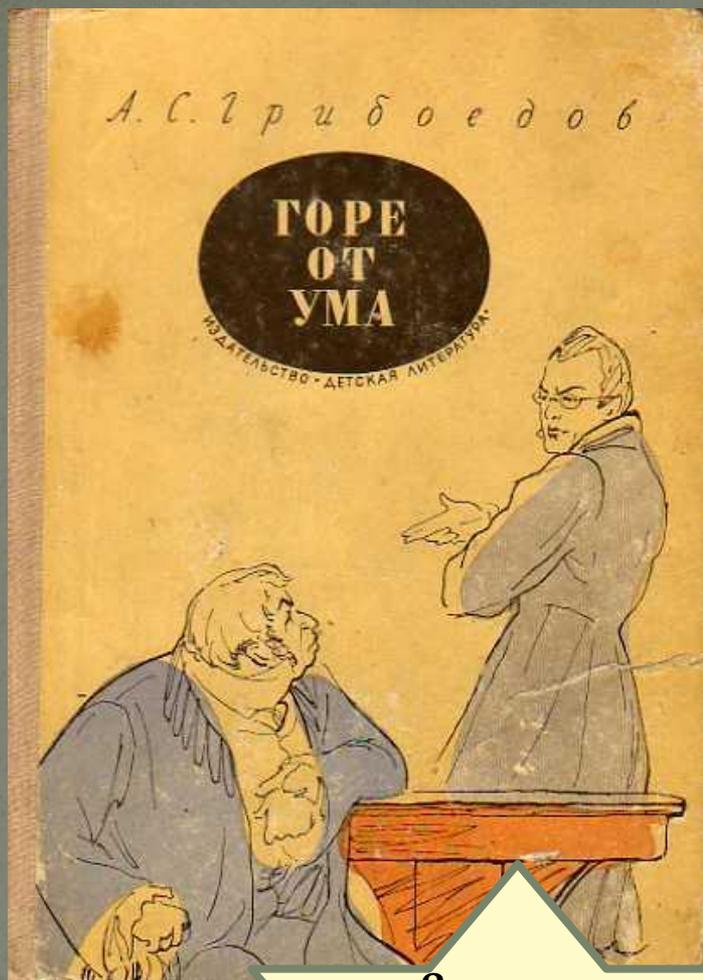
Гоголь, Н. В. Ревизор : комедия в 5 действиях / Н. В. Гоголь. – 10-е изд. – Москва : Детская литература, 1980. – 160 с.

В своей комедии, как писал сам Н.В. Гоголь, он «решил собрать в одну кучу все дурное в России... все несправедливости, какие делаются в тех местах и в тех случаях, где больше всего требуется от человека справедливости, и за одним разом посмеяться над всем».

Главные герои — зеркало слабостей и пороков, в которое можно смотреться бесконечно долго, узнавая себя



**180 лет со  
времени  
издания  
(1836)**



**185 лет со  
времени  
издания  
(1831)**

Грибоедов, А. Горе от ума : комедия в стихах / А. Грибоедов. – Москва : Художественная литература, 1974. – 830 с.

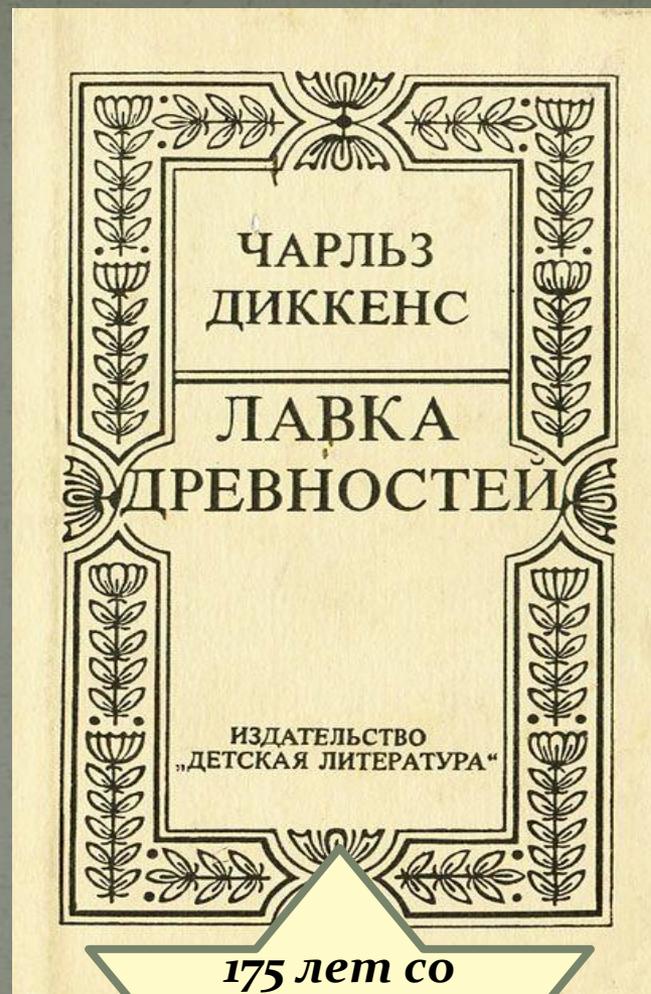
Горе от ума – комедия в стихах — произведение, сделавшее своего создателя классиком русской литературы. Она описывает светское общество времен крепостного права и показывает жизнь 1810—1820-х годов.

Комедия «Горе от ума» — сатира на аристократическое московское общество первой половины XIX века — одна из вершин русской драматургии и поэзии; фактически завершила «комедию в стихах» как жанр.

Диккенс, Ч. Лавка древностей / Ч. Диккенс ; пер. с англ. – Москва : Художественная литература, 1978. – 479 с.

Один из самых красивых и изысканных романов Чарльза Диккенса, положенный в основу множества фильмов и телесериалов. История о странных вещах, странных людях и странных отношениях.

Таинственная, фантастическая история, в которой черты реализма переплетаются с мотивами народной и литературной сказки. В ней есть и гротеск, и даже некоторые оттенки "готического" романа, полного мрачных тайн и зловещих недомолвок.



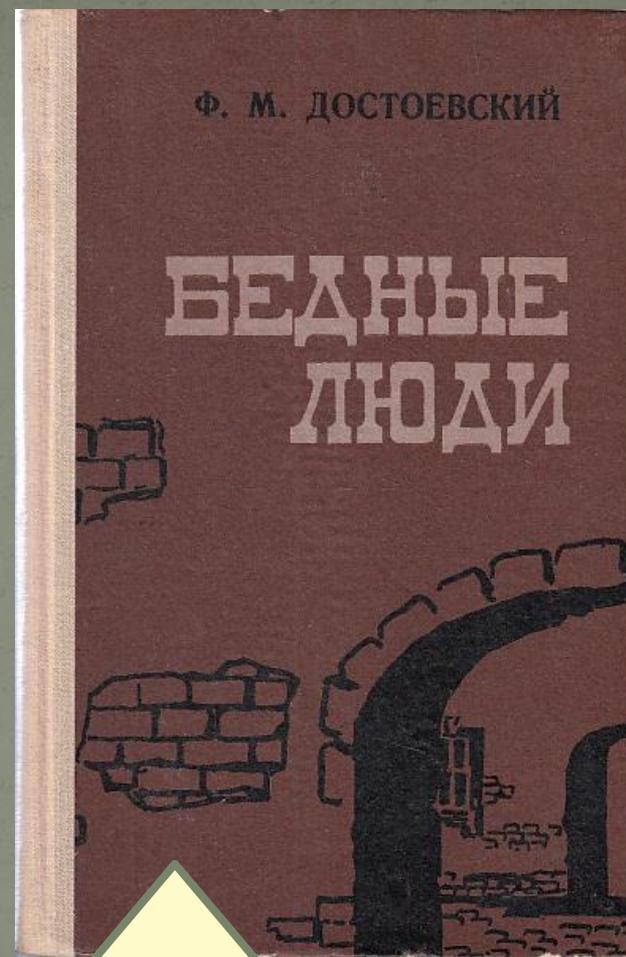
**175 лет со  
времени  
издания  
(1841)**

Достоевский, Ф. М. Бедные люди : роман / Ф. М. Достоевский. – Москва : Советская Россия, 1985. – 272 с.

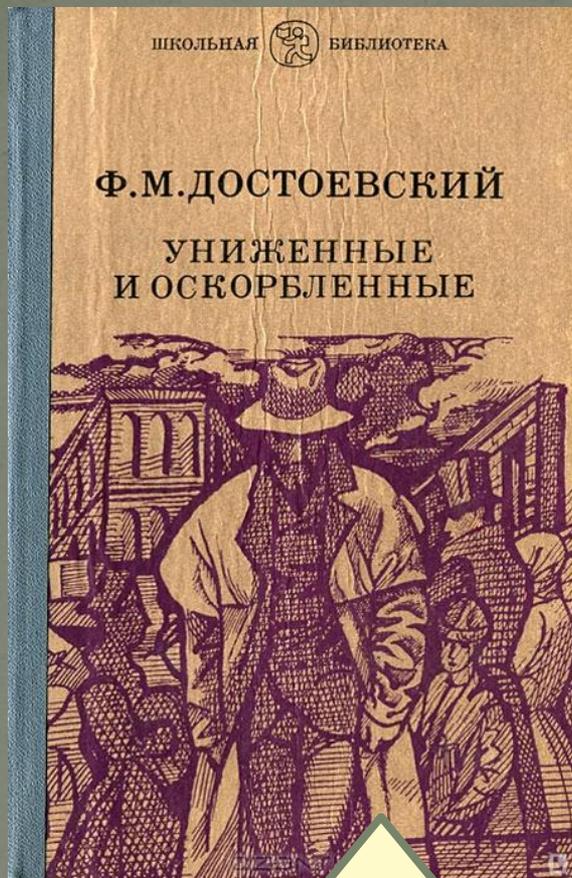
Достоевский в этом произведении раскрывает перед читателем человеческие души.

Произведение «Бедные люди» несколько отличается от остальных произведений автора. Написано оно в виде переписки советника и его дальней родственницы.

Главная тема и проблема этих людей - это деньги, которых им не хватает. Автор очень четко показывает их жизнь и нужду. Здесь автор использовал выражение "ниже щепки", от которого, по-видимому, и пошло современное "ниже плинтуса".



**170 лет со  
времени  
издания  
(1846)**



**155 лет со  
времени  
издания  
(1861)**

Достоевский, Ф. М. Униженные и оскорбленные : роман / Ф. М. Достоевский. – Москва : Художественная литература, 1977. – 373 с.

Читатель в произведении «Униженные и оскорбленные» откроет для себя Достоевского с другой стороны.

В этой книге Достоевский открывает для нас теорию жертвенной любви. Наглядно показывает, что такое самопожертвование. Ущербные люди – это не совсем то, что мы себе представляем. Это люди, которые несмотря ни на что сохраняют свою честь, порядочность. После прочтения современному человеку есть над чем задуматься.

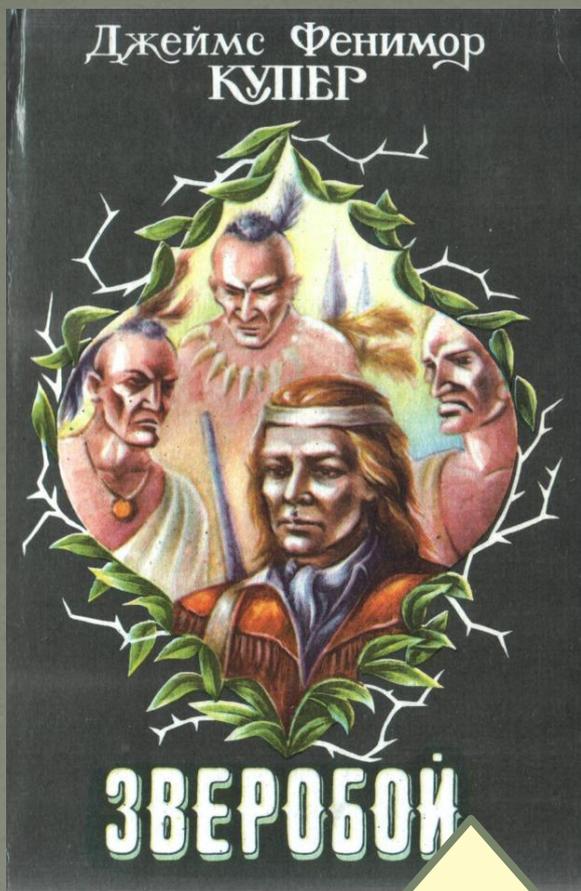
Ильф, И. Золотой теленок : роман / И. Ильф, Е. Петров. – Москва : Правда, 1984. – 416 с.

«Золотой телёнок» — роман Ильи Ильфа и Евгения Петрова, завершённый в 1931 году.

В основе сюжета — дальнейшие приключения центрального персонажа «Двенадцати стульев» Остапа Бендера, происходящие на фоне картин советской жизни начала 1930-х годов. Жанр — плутовской роман, социальная сатира, роман-фельетон.



**85 лет со  
времени  
издания  
(1931)**



**175 лет со  
времени  
издания  
(1841)**

Купер, Дж. Ф. Зверобой. Или первая тропа войны / Дж. Ф. Купер ; пер. с англ. – Пензенское книжное издательство, 1954. – 555 с.

1744 год. Случайно встретившись, два совершенно разных человека, Гарри Марч по прозвищу Непоседа и юный охотник Натаниэль Бампо по прозвищу Зверобой, направляются к озеру под названием Мерцающее зеркало.

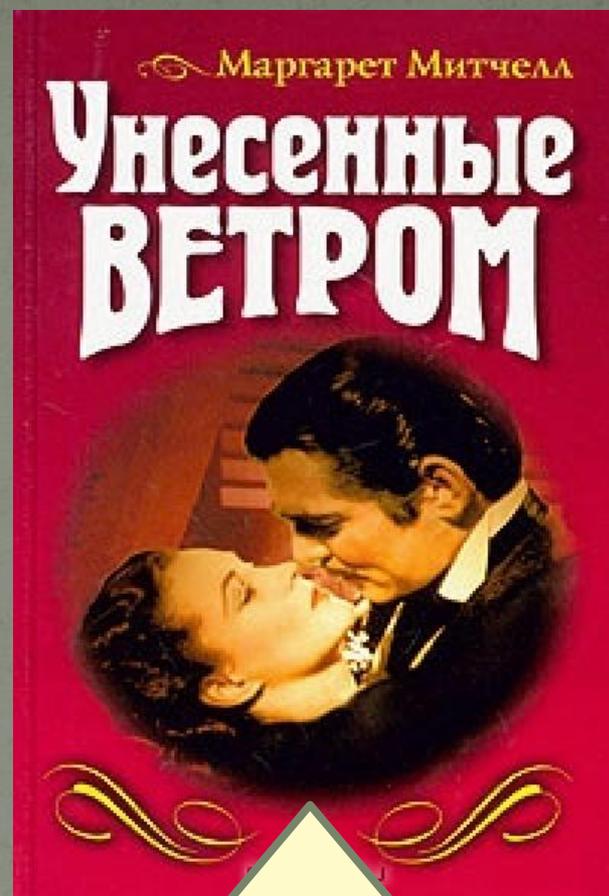
Зверобой должен помочь своему другу могиканину Чингачгуку вырвать из рук гуронов его возлюбленную Уа-та-Уа, а Гарри безуспешно добивается сердца красавицы Джудит Хаттер, живущей на озере вместе с сестрой Хетти и пожилым отцом Томасом.

Митчелл, М. Унесенные ветром : роман в 2 т. / М. Митчелл ; пер. с англ. – Москва : Пресса, 1993. – 608 с.

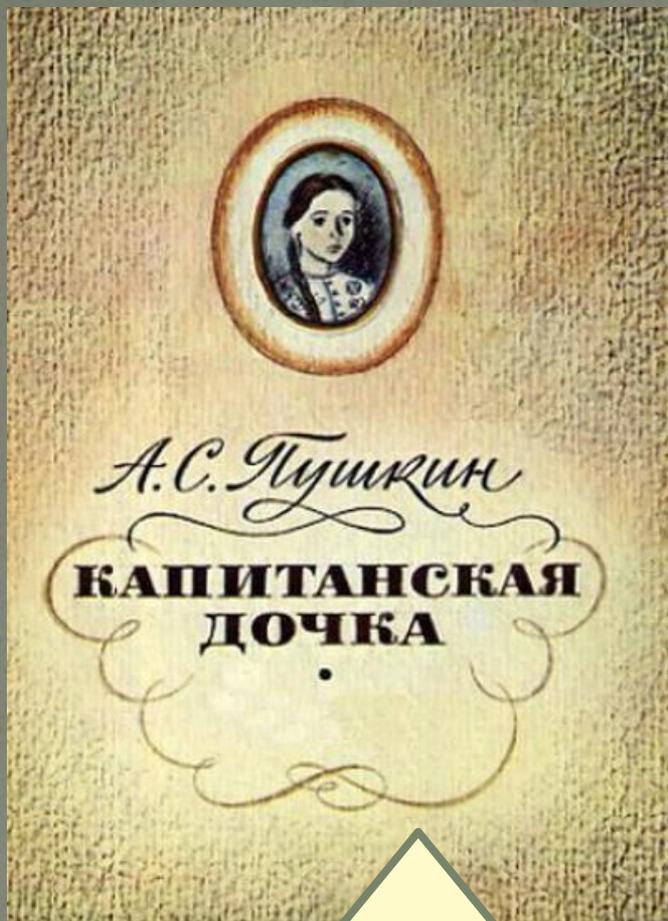
Этот роман популярен и любим для многих поколений женщин. По этому произведению снят замечательный одноименный фильм для всех времен и народов.

Главная героиня представляет собой прямо-таки современную деловую женщину, такую классную стерву, которая успевает все - было бы желание!

Книга не только про любовь, но и про гражданскую войну в Америке, про то, как трудно было женщинам выжить в таких условиях, без мужчин.



**80 лет со  
времени  
издания  
(1936)**



**180 лет со  
времени  
издания  
(1836)**

Пушкин, А. С. Капитанская дочка : избранная проза / А. С. Пушкин. – Москва : Художественная литература, 1978. – 255 с.

Это произведение положило начало русскому историческому роману.

На страницах этой книги вы встретите светлую и искреннюю любовь, верность и то, какую большую роль у героев занимает честь и достоинство человека.

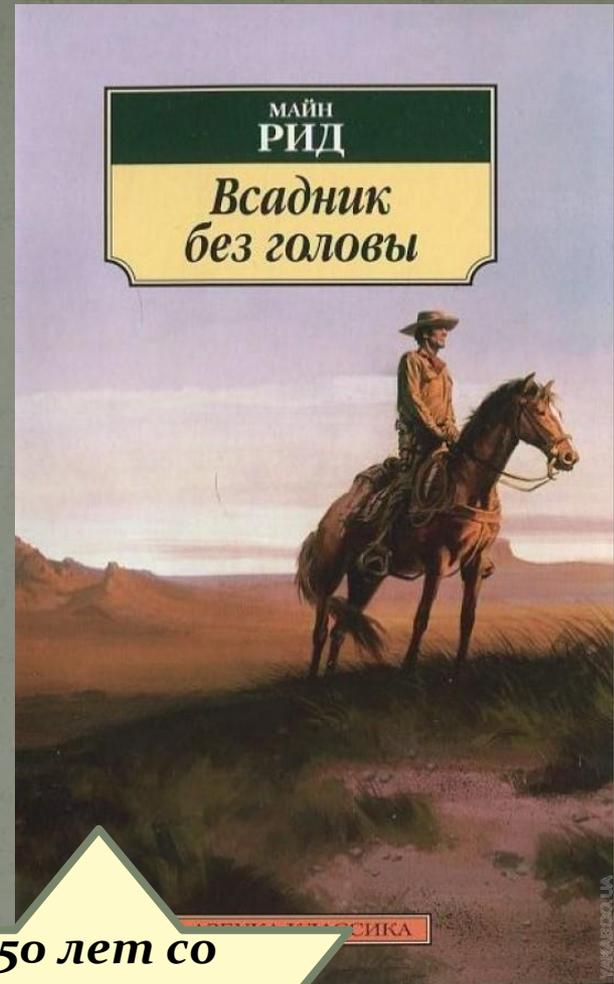
Известный русский бунт в несколько ином ракурсе - на фоне истории любви...

По этой книге поставлен замечательный фильм. По художественному стилю следует отнести произведение к реализму.

Рид, М. Всадник без головы : роман / М. Рид. – Цхинвали : Ирыстон, 1982. – 431 с.

Книга для любителей приключений и расследований! Расследование проводят любовная пара, капитан и охотник. Что они расследуют?

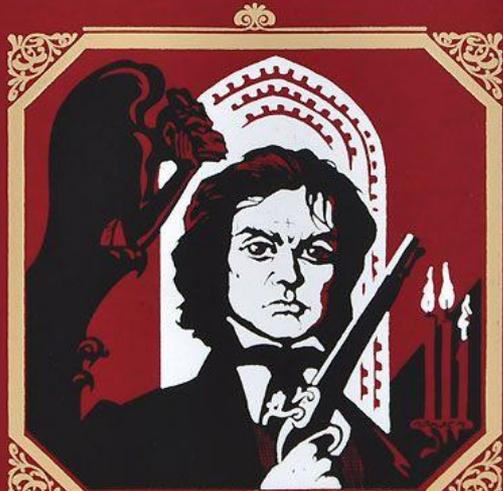
По названию книги понятно, что всадника без головы. А кто он? Откуда он взялся? Ночная саванна и всадник наводят ужас... но наши герои не сдаются!



**150 лет со  
времени  
издания  
(1866)**

Мировая классика

**СТЕНДАЛЬ**  
**Красное  
и черное**



**185 лет со  
времени  
издания  
(1831)**

Стендаль. Красное и черное : роман  
/ Стендаль. – Москва :  
Художественная литература, 1969. –  
543 с.

Франция после Июльской революции 1830 года. В провинциальном городке Верьер молодой человек Жюльен Сорель выделяется своим умом и честолюбием. С детства он мечтает о военной славе Наполеона, его также привлекает и церковная карьера.

Но женщины, всегда женщины... Внезапная любовь жены мэра госпожи де Реналь смешала его далеко идущие планы, а увлечение светской красавицей маркизой де Ла Моль привело его к гибели.

Твардовский, А. Т. Василий Теркин.  
За далью - даль / А. Т. Твардовский.  
– Ленинград : Лениздат, 1978. – 272  
с.

Произведение о войне, написанное с шутками простым солдатским языком о самой жестокой и кровавой войне 20 века.

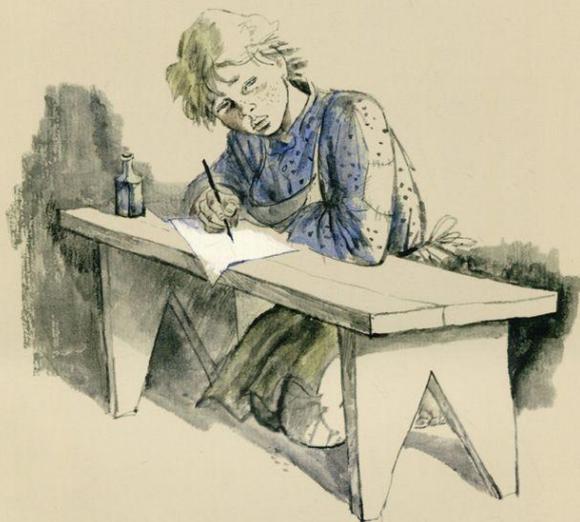
Во время чтения книги, ты постоянно находишься во власти хорошего настроения и улыбки.

Эта поэма, одна из вершин творчества Твардовского, давно уже вошла в классический ряд русской литературы.



**75 лет со  
времени  
издания  
(1941)**

А. П. ЧЕХОВ



## ВАНЬКА

Рисунки Владимира Гальдяева

**130 лет со  
времени  
издания  
(1886)**

Чехов, А. П. Повести и рассказы  
1860-1904 / А. П. Чехов. – Москва :  
Московский рабочий, 1979. – 400  
с.

«Ванька» — рассказ Антона Павловича Чехова, написанный в 1886 году .

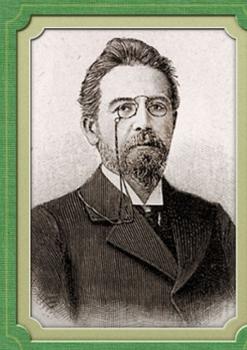
Главный действующий герой — девятилетний мальчик Ванька Жуков, который уже три месяца был на обучении у сапожника Аляхина. Ванька — сирота: его мать Пелагея умерла, об отце автор рассказа не упоминает. Единственным родным человеком для Ваньки был его дед Константин Макарыч.

Чехов, А. П. Пьесы. Три сестры / А. П. Чехов. – Москва : Художественная литература, 1982. – 294 с.

Пьеса, написанная Чеховым рассказывает о трех годах из жизни семейства Прозоровых: сестер Маши, Ирины и Ольги и их брата Андрея. Они счастливы и полны надежд — они готовятся к переезду в Москву, где Андрюша просто обязательно поступит в университет и станет профессором.

Но человек — не свободная птица, его мечты способны рассыпаться, как картонный домик, под действием внешних обстоятельств, а иногда он и сам не хочет того, о чем мечтают для него другие.

## Антон Чехов Три сестры



**115 лет со  
времени  
издания  
(1901)**



**140 лет со  
времени  
издания  
(1876)**

Твен, М. Приключения Тома Сойера; Приключения Гекльберри Финна / М. Твен ; пер. с англ. – Москва : Художественная литература, 1971. – 735 с.

Уже более столетия эта замечательная книга одинаково тепло принимается все новыми и новыми поколениями читателей, оставаясь не подверженной времени. И это не удивительно, ведь в ней есть все, что так захватывает читателя, — романтика приключений, захватывающий сюжет с неожиданными поворотами, живой юмор и даже романтические переживания юного героя.

Ну и герой, мечтатель, сорванец и затейник Том, умудряющийся приносить столько проблем своим близким, вместе с тем добрый, смелый и веселый мальчуган, открытый и честный.

Все представленные книги  
МОЖНО ВЗЯТЬ  
в Научной библиотеке.

*Спасибо за внимание!*