

Логоритмические игры



Логоритмические игры

это игры, направленные на развитие моторики и произношения.
Они включают в себя музыкальные, двигательные и игровые занятия.



Логопедическая ритмика

комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического, речевого, физического обучения и развития.

Логоритмику воспитатель и музыкальный руководитель могут использовать как самостоятельное направление в своей работе или как часть занятия.



Цель логоритмического воздействия

преодоление и профилактика речевых нарушений путем развития и коррекции у детей двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой.



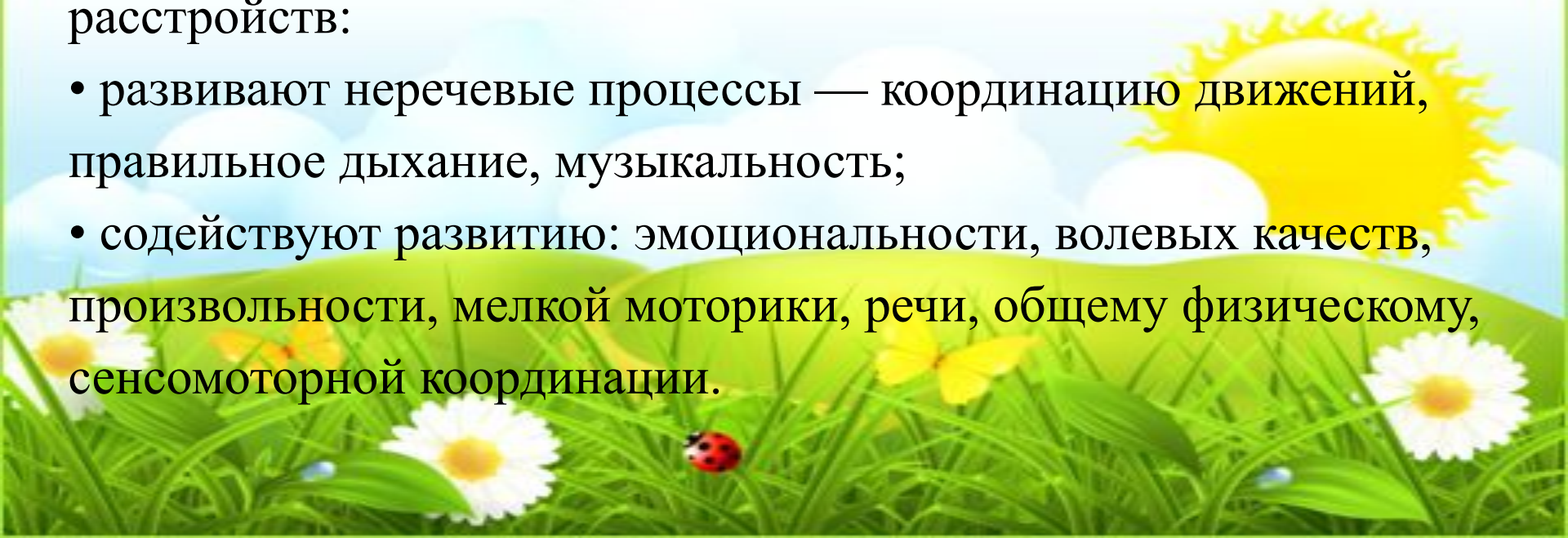
Задачи логоритмического воздействия:

- Нормализация темпа и ритма речи
- Развитие слухового внимания
- Развитие фонематического слуха
- Развитие моторики, мимики, пантомимики
- Развитие дыхания
- Формирование правильного звукопроизношения и др.



Логоритмические занятия:

- способствуют преодолению разнообразных речевых расстройств:
- развивают неречевые процессы — координацию движений, правильное дыхание, музыкальность;
- содействуют развитию: эмоциональности, волевых качеств, произвольности, мелкой моторики, речи, общему физическому, сенсомоторной координации.



В занятия включены следующие упражнения и игры для детей:

- пальчиковые игры
- упражнения, формирующие чувство музыкального темпа
- пение
- игра на музыкальных инструментах
- музыкальная самостоятельная деятельность
- упражнения для развития творческой инициативы.
- упражнения на развитие внимания и чувства ритма



Педагог должен соблюдать основные педагогические принципы: последовательность, а также постепенное усложнение и повторяемость материала.





Музыкальное занятие