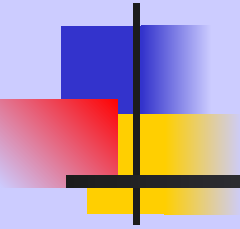
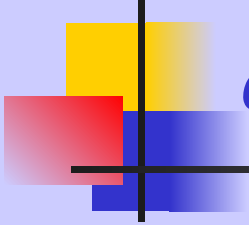


Виды изобразительного искусства



*ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ ИСКУССТВА — комплекс
пластических искусств, связанных с
созданием статических изображений.*





Живопись

Живопись, вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо поверхность.

Идейный замысел произведений живописи конкретизируется в теме и сюжете и воплощается с помощью композиции, рисунка и цвета (колорита).

КОЛОРИТ система цветовых сочетаний в произведениях изобразительного искусства



В. А. Серов. «Девочка с персиками».



В.М.Васнецов «Богатыри»

Жанры живописи:

исторический



П. Д. Корин
«Александр Невский»



М.И. Авилов
Поединок на Куликовом поле

Жанры живописи: бытовой



**К.А. Коровин.
Северная
идиллия.**

Жанры живописи:

батальный



И.К. Айвазовский. Синопский бой.

Жанры живописи: портрет



**О.А. Кипренский.
Портрет А.С.
Пушкина.**

Жанры живописи: пейзаж



И.И. Левитан. Березовая роща.

Жанры живописи:

натюрморт



И. Т. Хруцкий. «Цветы и плоды».



Графика

ГРАФИКА вид изобразительного искусства, включающий рисунок и печатные художественные изображения, основанные на искусстве рисунка, но обладающие собственными изобразительными средствами и выразительными возможностями



А. Ф. Пахомов.

«На Неву за водой»



В. Н. Горяев.

Иллюстрация к повести Марка Твена

из серии «Ленинград в дни блокады». «Приключения Гекльберри Финна».



Д. А. Шмаринов.



Г. С. Верейский.

Иллюстрация к роману А. Н. Толстого «В саду Русского музея. Ленинград».
«Петр I».



Скульптура

СКУЛЬПТУРА, вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объемную, трехмерную форму и выполняются из твердых или пластических материалов.

Скульптура изображает главным образом человека, реже животных

Жанр — портрет



А. Т. Матвеев. «А. С. Пушкин».

Исторический жанр



Памятник мещанину Кузьме Минину и князю Дмитрию Пожарскому создан по проекту художника И. П. Мартоса и отлит из бронзы литейным мастером Академии Художеств В. П. Екимовым

Бытовой жанр



В. И. Мухина. «Хлеб». Декоративная композиция для нового Москворецкого моста в Москве.

Символический жанр



В. И. Мухина.
«Рабочий и
колхозница».

Анималистический жанр



В. А. Ватагин.
«Медведь».

