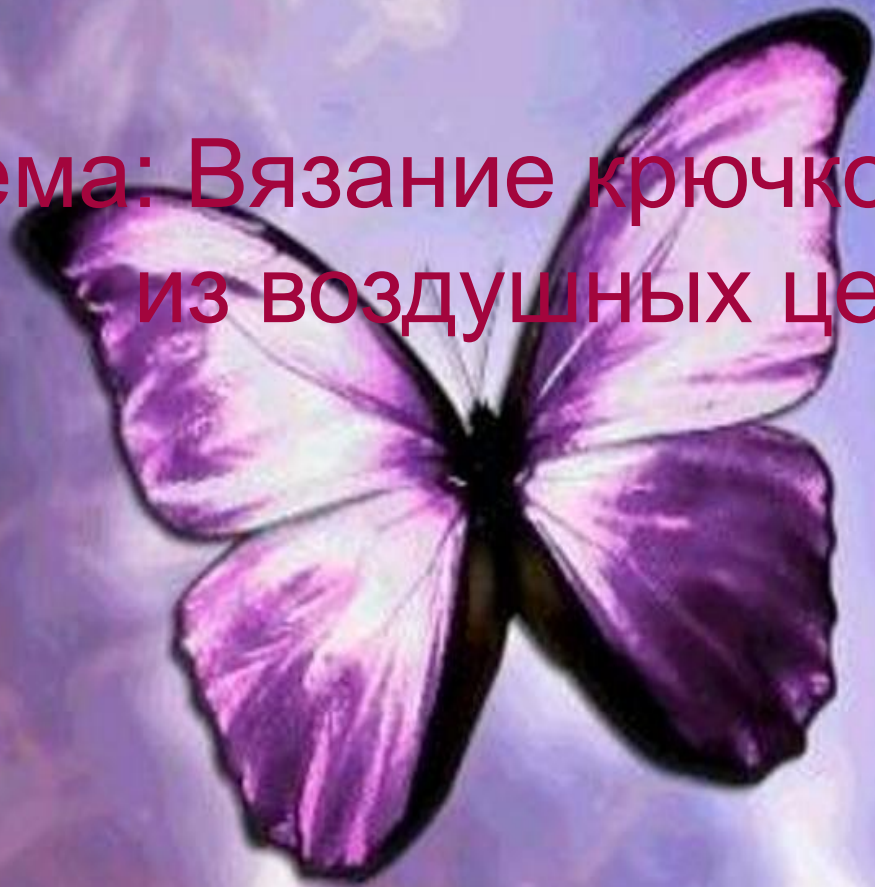


Тема: Вязание крючком. Цепочка
из воздушных цепочек.



История вязания

-Вязание - способ изготовления одежды, бывает ручное (на спицах или крючком) и машинная. В одной из гробниц фараона был найден детский вязанный носок. В пятом веке вязание процветает на Востоке и примерно в IX веке попадает в Европу, где до этого времени чулки шили из полотна и тонкой кожи. В Европе появляются вязаные чулки. Их носили и короли, и их свита.



В Испании же только в XVI веке получили признание вязаные чулки, и английский король Генри VII получил оттуда в качестве дорогого дара пару чулок ручной вязки. Чулки были необходимым предметом одежды, в XVII и XVIII веках в холодное время мужчины надевали 12 пар чулок. Известно, что тогда, как правило, вязанием занимались мужчины, а не женщины.



Материалы и инструменты

Какие бывают крючки? История развития крючка, как инструмента, не менее интересна, чем история самого вязания крючком. Изначально вязальные крючки не были крючками в прямом смысле слова — это были ровные палочки. Позже форма, размер и материал крючка менялась вместе с тем как менялось его применение, появлялись новые техники и новые, более тонкие виды пряжи.



Раньше крючки изготавливались из: кости (слоновья кость, бивни, рог крупного рогатого скота), дерева. Позже их стали изготавливать из: меди и бронзы, а к началу прошлого века – из стали, тогда же в моду вошли и крючки с декоративным украшением на них (резьба на деревянных ручках, инкрустация). Сейчас используются крючки из различных материалов: металлические, пластмассовые, деревянные, но в отличие от предыдущих мастеров, современные производители не менее радуют нас своими новинками, которые облегчают нам работу, такими как, например, крючки с подсветкой.



Какие нитки используют для вязания крючком?

Качество вязаного изделия зависит от ниток, из которых оно выполнено. Нитки должны соответствовать назначению изделия, его фасону, стилю и т. п. Для вязания крючком применяют шерстяные, шелковые, хлопчатобумажные и синтетические нити. Выбрав нити для вязания, нужно подобрать к ним крючок.





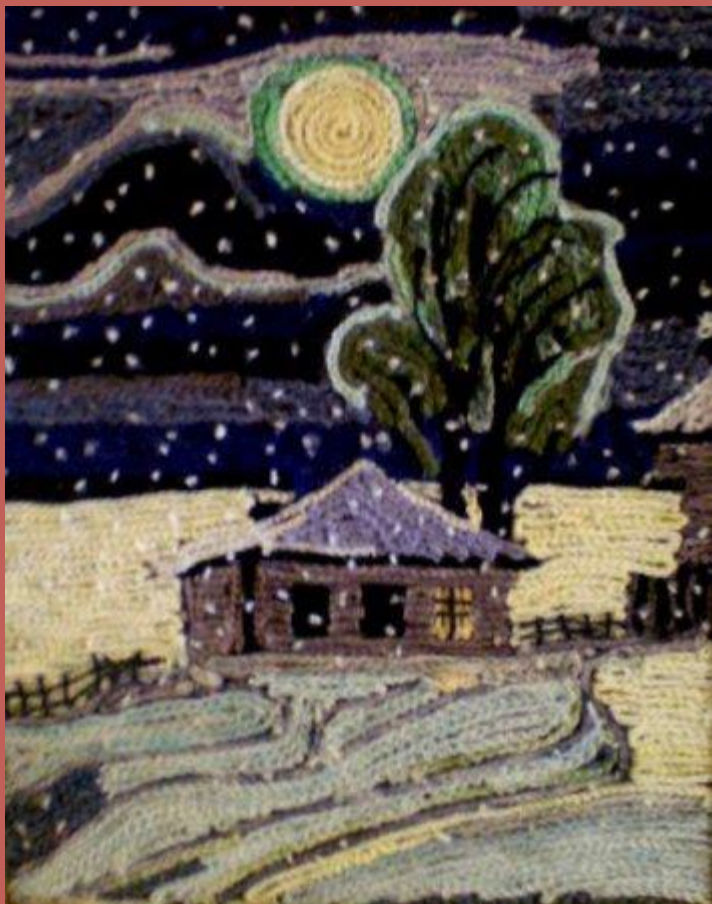
Выбор крючка

При **выборе крючка** важно знать, что деревянными крючками вяжут из очень толстой и мягкой пряжи. Пластмассовые и костяные крючки легки и эластичны, ими легко работать, но они довольно хрупкие и быстро стачиваются о пряжу, и если их вовремя не менять, то это негативно скажется на качестве вязки. Лучшими крючками для работы являются металлические крючки. Они являются наиболее прочными.

При выборе крючка следует обратить внимание на то, чтобы его поверхность была гладкой. Форма головки не должна быть слишком закругленной, для того чтобы крючок легко протаскивал нить, а также не должна быть слишком заостренной, чтобы не цепляться за пряжу и не поранить пальцы во время вязания. Бородка крючка должна хорошо удерживать подцепленную нить и не рвать ее.

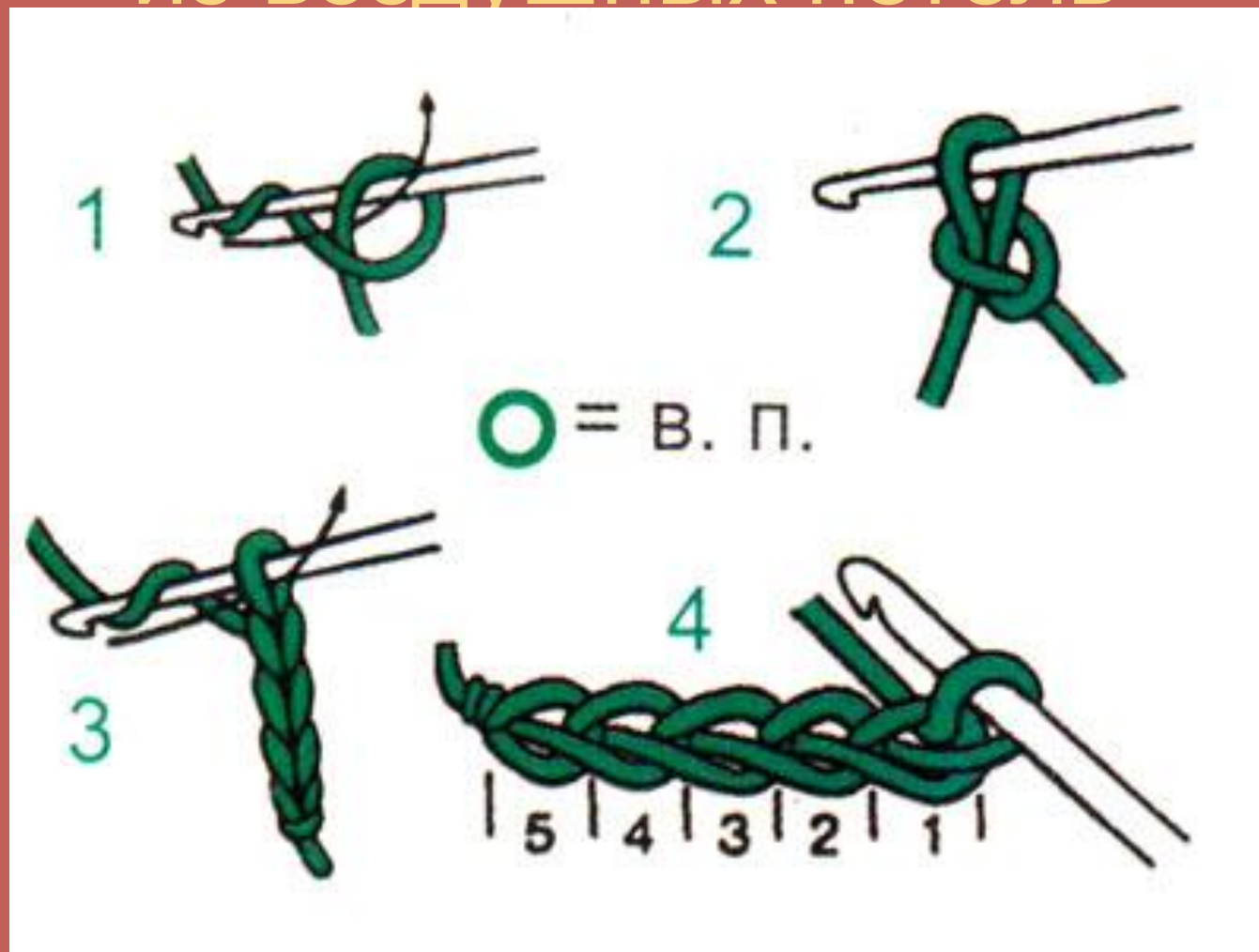


Возможности данной техники





Техника выполнения цепочки из воздушных петель



Спасибо

за

ВНИМАНИЕ

