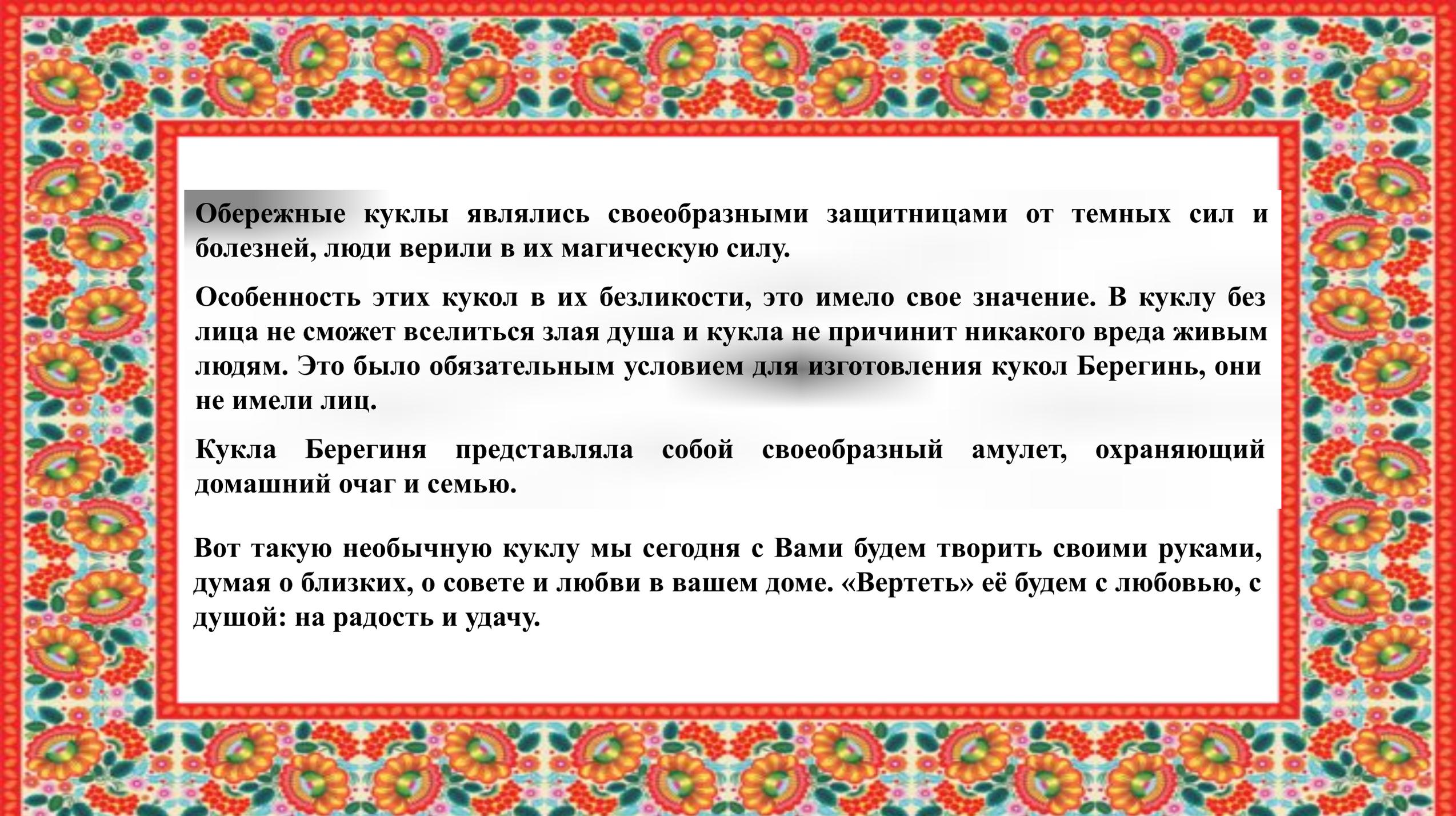


Мастер-класс
по изготовлению
обережной куклы
**«СЧАСТЛИВАЯ
БЕРЕГИНЯ»**





Обережные куклы являлись своеобразными защитницами от темных сил и болезней, люди верили в их магическую силу.

Особенность этих кукол в их безликости, это имело свое значение. В куклу без лица не сможет вселиться злая душа и кукла не причинит никакого вреда живым людям. Это было обязательным условием для изготовления кукол Берегинь, они не имели лиц.

Кукла Берегиня представляла собой своеобразный амулет, охраняющий домашний очаг и семью.

Вот такую необычную куклу мы сегодня с Вами будем творить своими руками, думая о близких, о совете и любви в вашем доме. «Вертеть» её будем с любовью, с душой: на радость и удачу.

Материалы, инструменты и оборудование:

- ❖ Березовое поленце высотой 20 см;
- ❖ х/б плотное полотно для скатки 22х50см;
- ❖ белая х/б ткань 20х20см;
- ❖ плотный ватный шар для головы;
- ❖ 2 шарика для груди;
- ❖ лоскуты ситца нежной расцветки 22х 30 см для подъюбника,
- ❖ лоскуты ситца цветочной расцветки юбки,
- ❖ 10х10 см 2 шт. для груди;
- ❖ лоскуты ситца однотонной расцветки для рук 20х30см 2 шт.;
- ❖ красные лоскуты: треугольной формы 20х20х30 см для платка, 10х10 см для мешочка.
- ❖ Ленты, тесьма, колокольчик, бусы для украшения наряда куклы, кружево для фартука.
- ❖ Шерстяная пряжа для косы, картон для наматывания ниток 30х20 см.
- ❖ Крупа (пшеница, гречка),
- ❖ монеты для наполнения мешочка.
- ❖ Красные х/б нитки;
- ❖ ножницы.



Во время творения своего изделия мастерица должна помнить:

- **Работу надо начинать в добром расположении духа, думать о любви к своим близким, благополучии и успехе.**
- **Ткани использовать только натуральные, обрывать их руками.**
- **Количество оборотов нити и узлов на изделии должно быть нечетным.**
- **Иглу не использовать.**
- **Нити использовать красные.**
- **Делать куклу аккуратно, с любовью, душой.**



Технология изготовления куклы

1. В квадрат белой ткани помещаем ватный шар, закладываем поленце. Формуем голову и закручиваем нитками.



2. Формируем руки: ткань складываем равными частями к середине и делаем плотную скатку, по краям закручиваем нитками. Концы нитей не обрезаем, а заправляем в середину скатки. Полученную скатку продеваем в «кукольную петлю», затягиваем, оборачиваем нитью и крепко завязываем.



3. Формируем грудь куклы: в центр квадрата кладём ватные шарики, соединяем концы, туго затягиваем, закрутив еще на нечетное количество оборотов. Соединяем обе «груды» кукольной петлёй, оставив свободными нити для крепления к туловищу. Узелки расправляем, потягивая за концы .



4. Делаем косу: пряжу наматываем на картон плотным слоем, фиксируем нитью по середине сверху, оставляя длинный конец нити для крепления к туловищу; нижнюю часть разрезаем ножницами. Расправляем пальцами нити, делим на три равные части и плетем косу. Нитью закрепляем конец косы, завязываем бант.



5. Делаем плотную скатку- столбик, перетягиваем крепко нитками равномерно в трех местах, перекрещиваем нитью вдоль туловища и заправляем нити концами внутрь скатки. «Получилось тулово» - туловище куклы. В основе- берёзовое полено (оберег)- столб- мужское начало.



6. Прикладываем руки к задней части куклы и крепко привязываем нечётное количество раз, вокруг головы, заводя сзади нить крест- на- крест.



7. «Грудь» прикладываем к туловищу углами вниз, близко к голове и крепко привязываем нитью сначала обернув нитью за голову. Делаем перекрещивание между шариками и под руками. Крепим узлами за головой. Перевязываем красной тесьмой крест-на-крест из-за головы между грудью, закрепляем узлом сзади- это имитация сарафана и обережный крест.

8. «Одеваем» подъюбник: туловище куклы оборачиваем скаткой из светлой ткани. Фиксируем с помощью тугих витков вверху у головы и внизу.



9. Яркий цветной лоскут закладываем мелкими складками вокруг туловища, Придерживая складки и одновременно фиксируя юбку к туловищу.
10. Фартук накладываем на лицо кукле, изнанкой вверх. Крепко фиксируем нитью. Отворачиваем и расправляем. Завязываем пояс. Украшаем лентами.



11. Обережённый мешочек- неотъемлемая деталь образа Берегини.

В нём- пшеница и монеты, любая крупа и зола из домашнего очага.

В квадрат из красной ткани накладываем необходимые компоненты, формируем узелок, туго завязываем его и оставляем нити для крепления к руке куклы.



12. Соберёт на нитку бусы. На длинных концах завяжем узелки. Чтобы бусины не слетели до крепления на шею кукле.

13. К колокольчику привяжем двойную нить для крепления на руку кукле. (Звон колокола так же имел на Руси магическое значение).



14. К шее куклы прикрепим косу. Украсим голову повойником (красивой лентой или тесьмой).

15. Колокольчик привяжем к одной руке, а обережный мешочек- к другой, крепко зафиксировав нитью.

16. На голову повяжем красный платок «по- деревенски» (концами назад) и завяжем на три узла.

Наша БЕРЕГИНЯ – готова!





**Куклу рукодельницы
на удачу и счастье
оставляют себе. Она
будет оберегать Вас.**

**Вы освоили способ
«вертения» лохонной
куклы без иглы!**

**«Бережёного Бог бережёт!» -
так народ наш издревле считает.
Берегиня наш дом охраняет
И домашний очаг «разжигает».
Я поставлю её у двери,
Чтоб гостей она первой встречала:
Добрым людям дарила добро,
А от «чёрных глаз охраняла».
Берегиня мой дом бережёт! - символ счастья, добра и успеха!
В ней традиция предков живёт, взрослым – память, а детям- утеха!
Ты ко мне повернись с добром: счастьем пусть наполняется дом!
А со злом отвернись навсегда, чтоб меня стороной обходила беда!**

