

# **Бело-голубая сказка Гжели**

Презентация преподавателя  
истории искусств ДШИ № 10  
Аксеновой С.В.



### *Гжель -*

*это известный центр  
народного керамического  
искусства, расположенный  
недалеко от Москвы.*

*Гжельский фарфор с нарядной  
синей росписью по белому фону  
и разноцветную, весёлую майолику  
хорошо знают не только в России,  
но и в других странах.*

*В истории Гжели были не только  
творческие взлёты, но и периоды  
забвения, но, к счастью, всегда  
находились люди, возрождавшие  
традиционное искусство  
Гжельских мастеров.*

# Гжельские промыслы появились в подмосковном районе Гжель, богатом глинами



# В XVIII в. Гребенщиков и Виноградов исследовали глину Гжели и получили гжельский фарфор



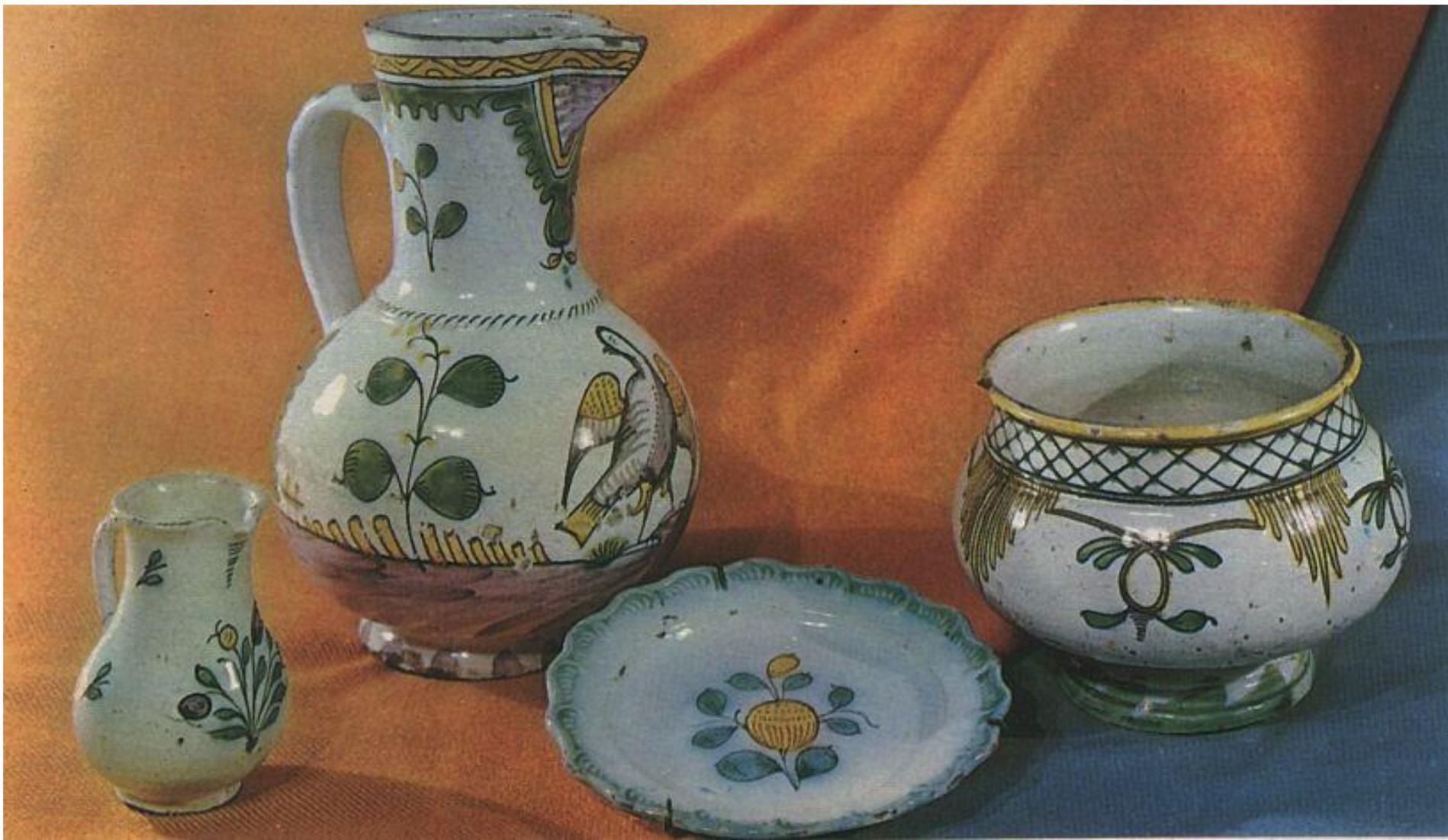
«...Едва ли есть земля  
самая частая и  
без  
примешания где  
на свете... разве  
между глинам..,  
для фарфору  
употребляемым  
и, какова у нас  
гжельская или  
еще исетская,  
которой нигде  
не видел я  
белизною  
превосходнее»

М.В. Ломоносов.

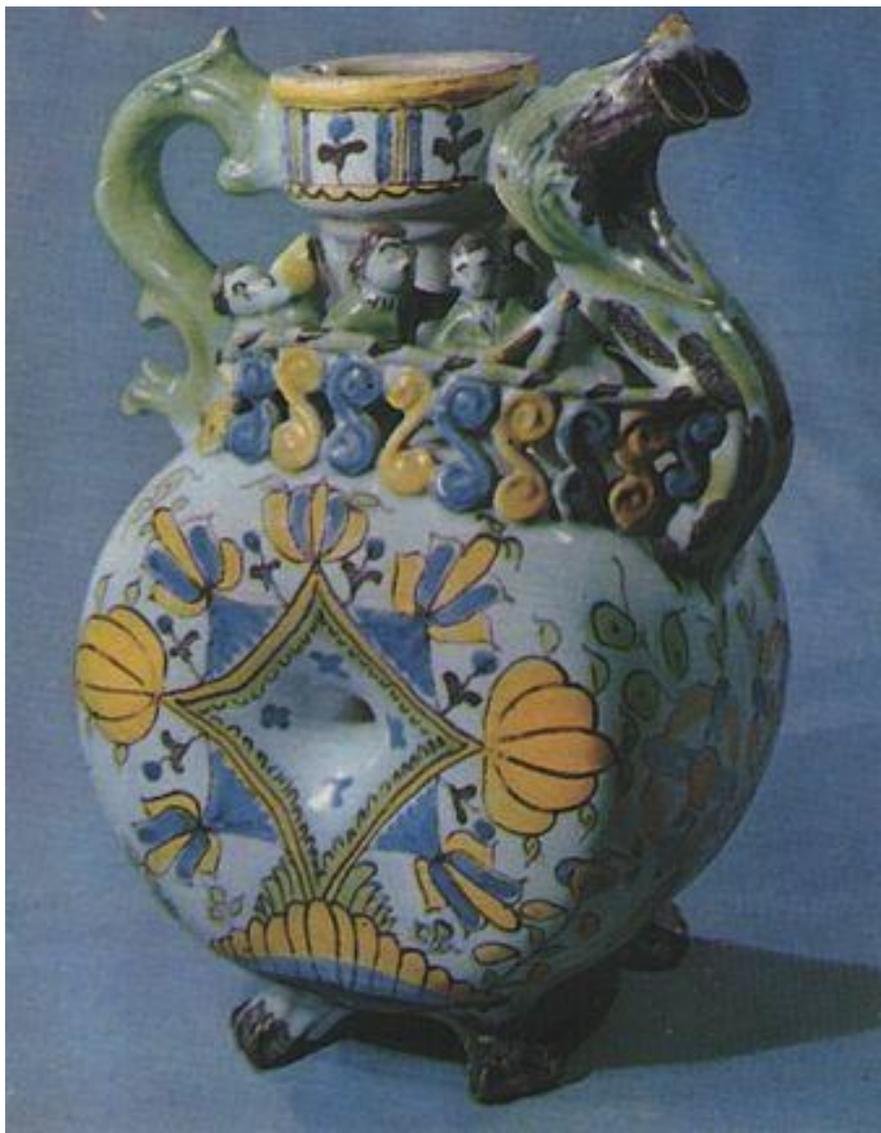
Первый гжельский фарфор  
расписывали разными цветами



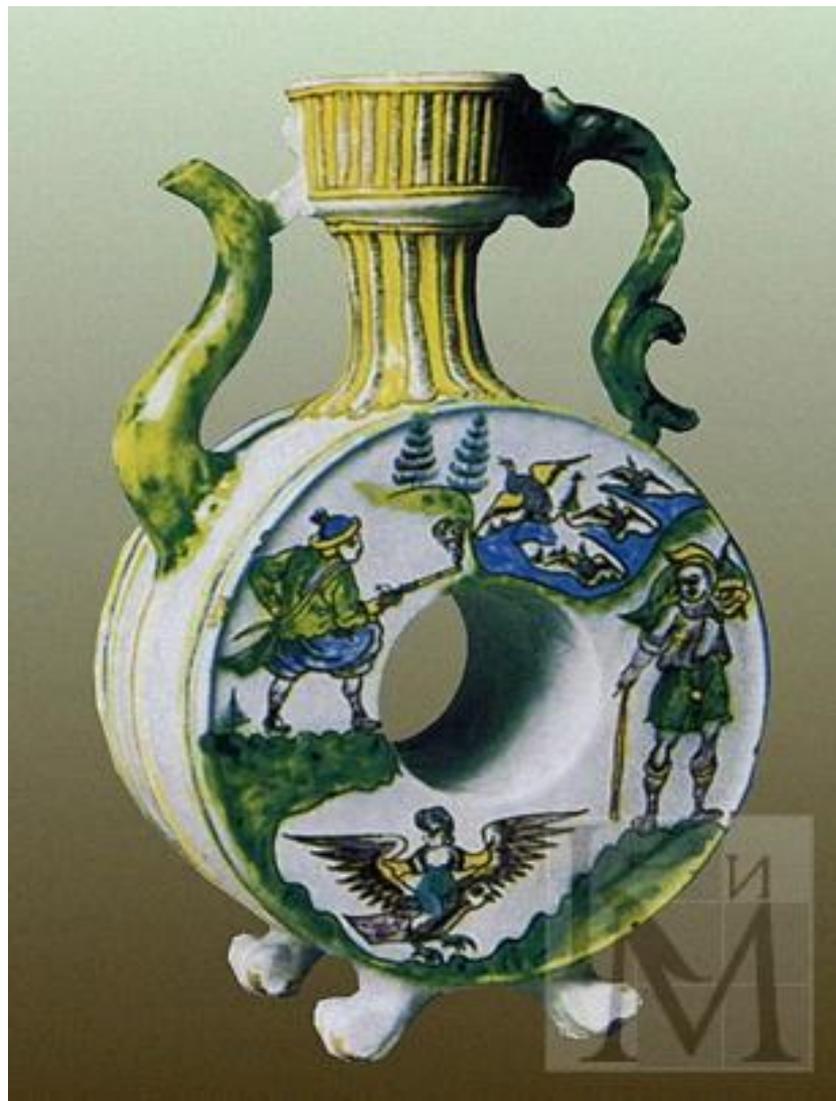
**Гжельские мастера любили  
изображать на изделиях птицу,  
похожую на журавля**



# Популярны были гжельские квасники



**Квасники имеют плоское тулово с  
отверстием в середине**



Со временем Гжель обретает  
бело-голубой цвет



**Местные жители иногда рассказывают  
легенду о превращении гжельского  
фарфора в бело-голубое чудо**



**Жила в Гжели Марья-искусница...  
Прославилась она своими умениями на весь  
белый свет**



**Задумал ее похитить злой Кащей,  
чтобы лишь для него цвела ее красота**



**Убегая от него, превратилась Марьюшка в птицу, а жителям Гжели оставила на память волшебное перышко**



**Тот, кто то перо хоть увидит, великим мастером станет. Но в память о небе, где летает Марьюшка, все изделия Гжели стали бело-голубыми.**



Гжельские мастера любят  
изображать птицу



# Неистоцима фантазия художников Гжели



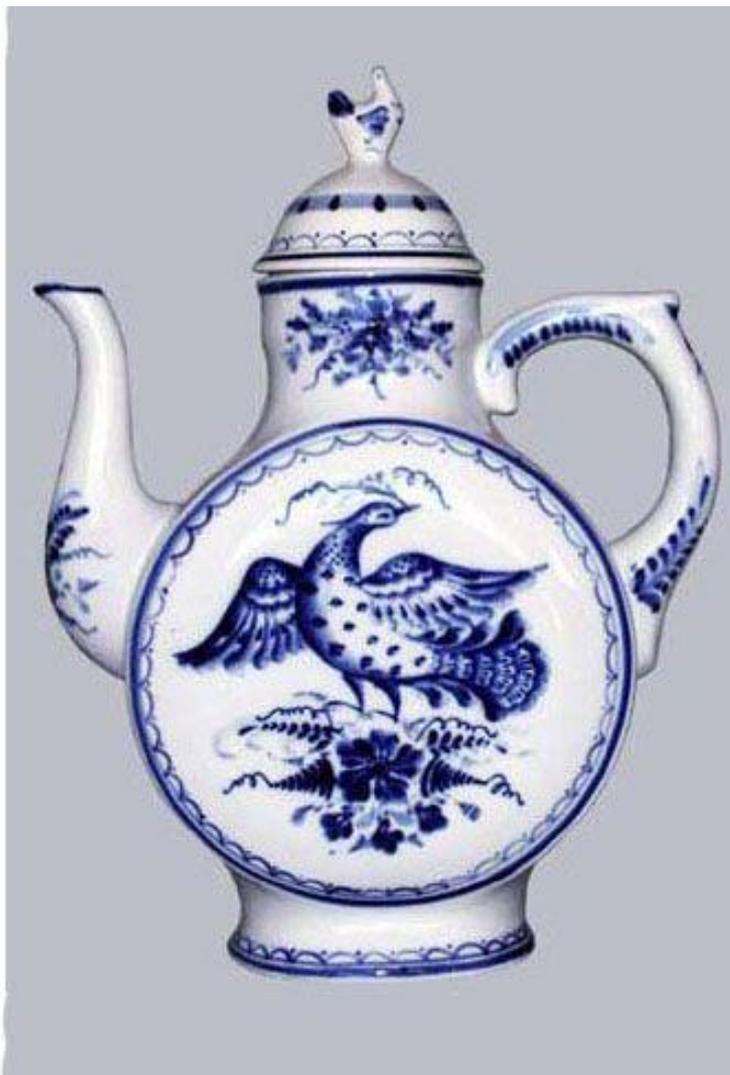
Большинство изделий украшены не только росписью, но и скульптурой



# По-прежнему популярны гжельские квасники и другие изделия



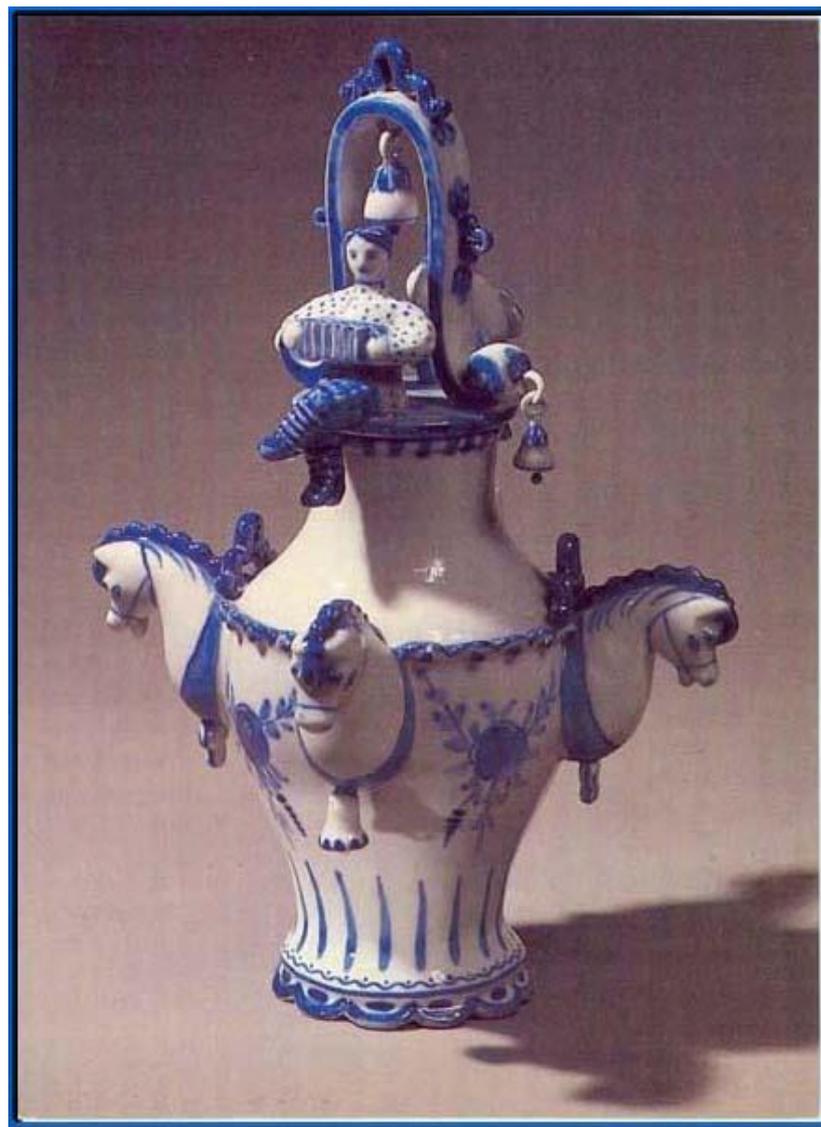
# Знамениты и кумганы и часы



**Скульптура на кувшине не только украшение, но и хваток – удобно поднимать крышку**



Очень любили в Гжели шутить:  
напейся – не облейся!



# На этих чайниках-самые популярные мотивы гжельской росписи: сеточка, голубая роза, бытовая сценка



**П**ри виде гжельских чайников даже глаза разбегаются. Уж очень они хороши!

# Любят в Гжели и пейзажи



# Уютные домики



# Архитектурные памятники



**Масленку украшают изображением коровы. Она дает молоко для маслица**



А на банке для крупы сидит  
мышка-воришка



Так необычны гжельские солонки



# Шкатулка-Садко и изящные скульптуры...



# И шкатулка-котенок...

МОЙ ВЕРНИСАЖ.РФ



# Делают в Гжели и просто скульптуру



И скульптуру-посуду. Блюдо для  
рыбы.



# Самый популярный мотив росписи-голубая роза или агашка



**Необычно название этого узора-женское имя. Говорят, этот цветик изобрела купеческая дочь Агафья**



Она полюбила молодого гончара  
и убежала с ним из дома



**Зарабатывая деньги на свадьбу,  
Агафья и изобрела цветок, который  
можно было очень быстро писать**



**Особенно популярны стали чашки с такими цветами, которые прозвали агашками**



# Новые мотивы для гжели дал технический прогресс



# А Гжель дает темы для художников-модельеров

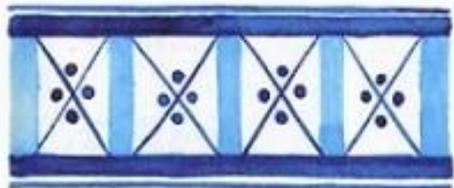


# Сложно ли расписать гжельский фарфор?



# Элементы гжельской росписи

ЗАНЯТИЕ 4



Маслёнка



Сейчас Гжель украшает не  
только дома, но и музеи

