

■ ПравПравіПравілы

■ Тэксты

■ Заданне

■ Адказ

■ Схемы



Паміж сэнсавымі часткамі ў складаных сказах з рознымі спосабамі сувязі частак ставіцца:

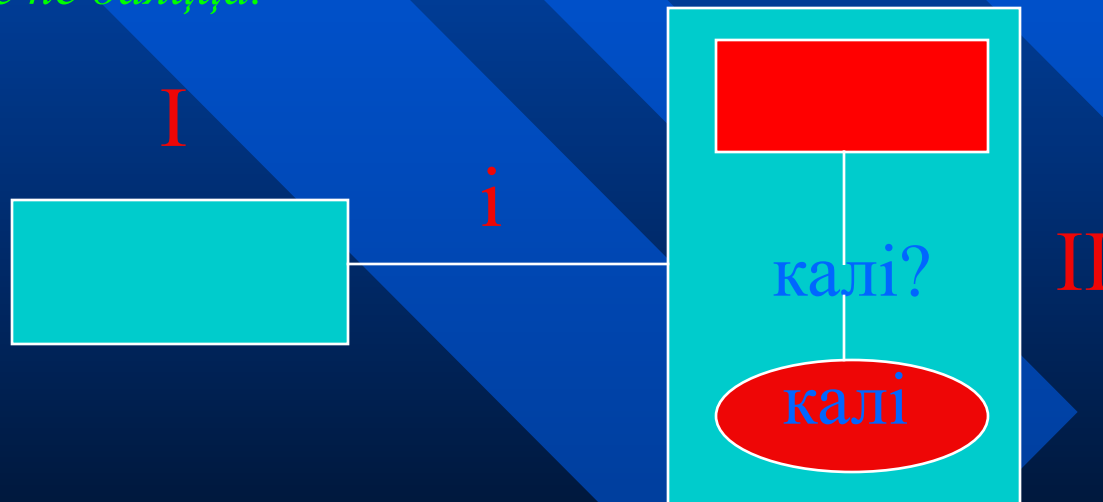
1. Дзукроп'е
2. Коска
3. Коска не ставКоска не ставіКоска не ставіцца



Коска ставіцца тады, калі пасля даданай часткі няма другой часткі парнага падпарадкавальнага злучніка (то, дык)

Праўда, разам з травой снег засыпаў і сляды, і, калі гэтая замець не перастане да ночы, слядоў, нягэўна, можна будзе не баяцца.

Параунайце: *Праўда, разам з травой снег засыпаў і сляды, і калі гэтая замець не перастане да ночы, дык слядоў, нягэўна, можна будзе не баяцца.*

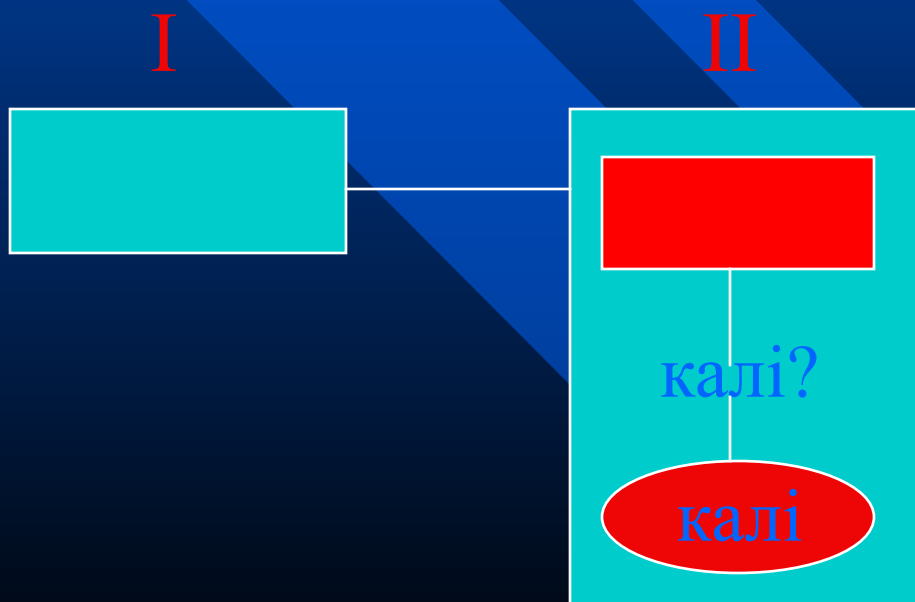


У апошнім выпадку коска паміж злучнікамі і і калі не ставіцца, таму што пасля даданай часткі ўмовы калі гэтая замець не перастане да ночы стаіць дык – другая частка парнага падпарадкавальнага злучніка калі...дык



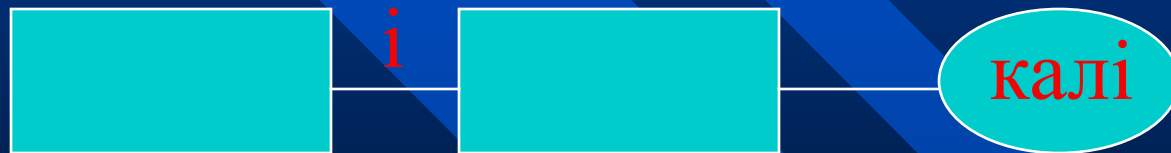
Двукроп'е ставіцца паміж першай і другой сэнсавымі часткамі у тым выпадку, калі часткі звязаны бяззлучнікавай сувяззю і калі другая сэнсавая частка раскрывае сэнс першай часткі або абазначае прычыну дзеяння, пра якое гаворыцца у першай сэнсавай частцы.

Ён ведаў: мінулыя пакаленні толькі тады паміраюць у гісторыі, калі у чалавецтва не застаецца іх памяці, іх мастацтва.



Коска не ставіцца паміж дзвюма часткамі, звязанымі пры дапамозе спалучальных злучнікаў **і, ды, калі** трэцяя частка з'яўляецца агульнай для іх.

Ужо сонца праглядвала праз вершаліны хвой і пачынала адчувацца гарачыня летняга дня, калі дзеці падышлі да балота.



Заданне

- Расстаўце знакі прыпынку ў сказах з наступнага лайда і праверце сябе (слайд пасля задання)

- Недзе далека на ўсходзе пачынае прачынацца сонца і ўсе вакол заліваецца ружовымі фарбамі чуецца ўжо першая песня ранішняга жаўрука ды даносіцца аднекуль ціхае сіпенне нейкай жывеліны здаецца сабакі. Высока ўзыходзіць сонца і луг паўстае ва ўсей сваей прыгажосці пераліваюцца ўсімі колерамі кветкі звяняць пчолы і невялічкія залатыя рыбкі мільгацяць у возеры што стаіць ля лугу.
- Але на небе пачынаюць збірацца хмары і калі мы не паспяшаемся то пападем якраз пад дождж. Палахліва замітусіліся пчолы і матылькі а хутка зусім зніклі схаваліся і мы пад кронай старога дуба.
- І тут пайшоў дождж вялікія буйныя кроплі падаюць на зямлю б'юцца аб роўную паверхню возера і на ей з'яўляюцца бурбалкі. Калі дождж праходзіць усе па-ранейшаму ціха толькі ў возеры кіпіць жыцце. А над лугам раскінулася вяселка прыгожая з такімі яркімі густымі фарбамі што па ей здаецца можна прайсці. Вось зноў з-за хмар паказалася сонца і яго промні ласкава саграваюць кветкі якія смеючыся раскрываюць свае пялесткі.



- Недзе далека на ўсходзе пачынае прачынацца сонца, і ўсе вакол заліваецца ружовымі фарбамі; чуецца ўжо першая песня ранішняга жаўрука, ды даносіцца аднекуль ціхае сіпенне нейкай жывеліны, здаецца, сабакі. Высока ўзыходзіць сонца, і луг паўстае ва ўсёй сваёй прыгажосці: пераліваюцца ўсімі колерамі кветкі, звіняць пчолы, і невялічкія залатыя рыбкі мільгацяць у возеры, што стаіць ля лугу.
- Але на небе пачынаюць збірацца хмары, і калі мы не паспяшаемся, то пападзем якраз пад дождж. Палахліва замітусіліся пчолы і матылькі, а хутка зусім зніклі; схаваліся і мы пад кронай старога дуба.
- І тут пайшоў дождж: вялікія, буйныя кроплі падаюць на зямлю, б'юцца аб роўную паверхню возера, і на ёй з'яўляюцца бурбалкі. Калі дождж праходзіць, усе па-ранейшаму ціха, толькі ў возеры кіпіць жыццё. А над лугам раскінулася вясёлка, прыгожая, з такімі яркімі густымі фарбамі, што па ёй, здаецца, можна прайсці. Вось зноў з-за хмар паказалася сонца, і яго промні ласкава саграваюць кветкі, якія, смеючыся, раскрываюць свае пялесткі.



