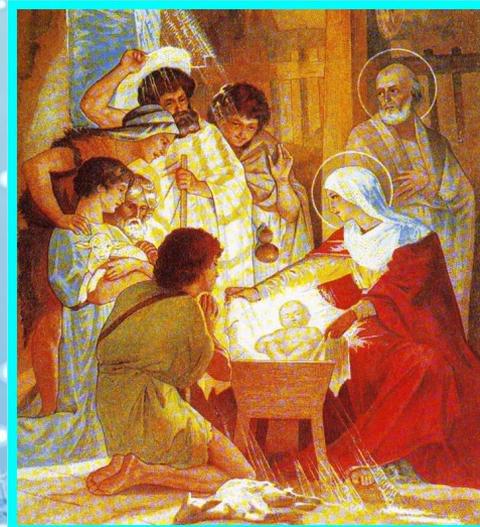


СВЕТ РОЖДЕСТВЕННОЙ ЗВЕЗДЫ

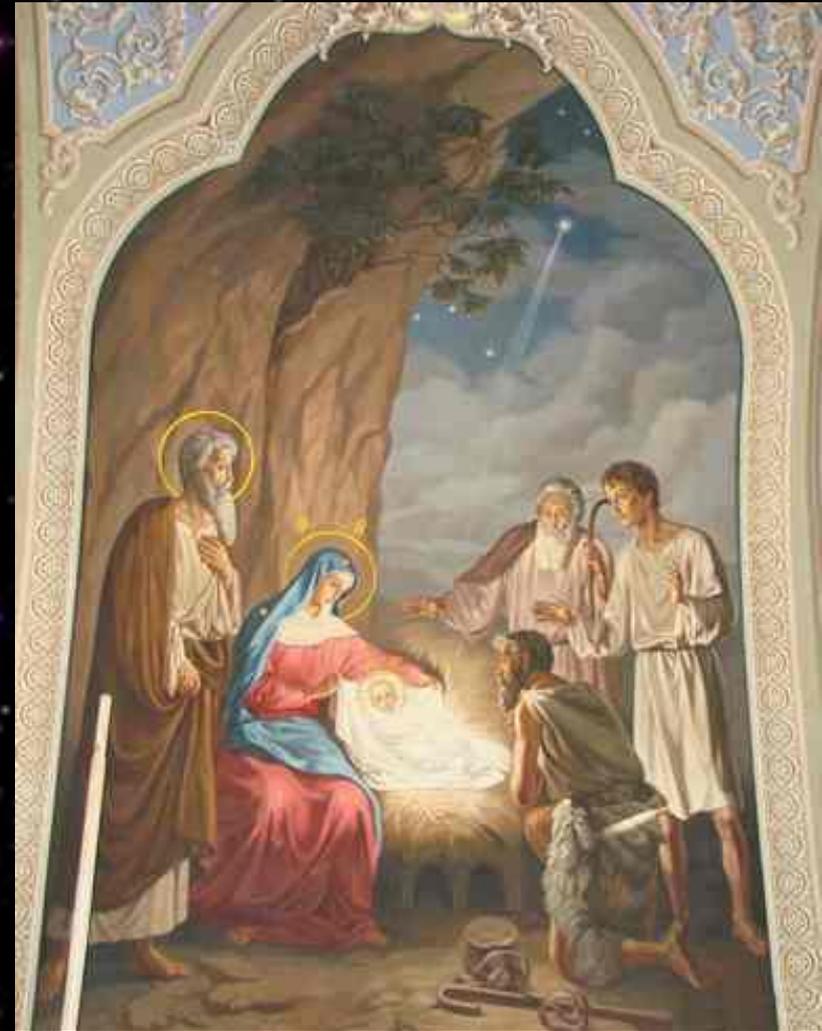


Рождество Христово как христианский праздник отмечается во многих странах мира: католических и православных. Католическое Рождество начинают праздновать 24 декабря, православное – в ночь на 7 января; в домах и на площадях зажигаются рождественские ёлки. Сколько же лет празднику Рождества? Этому празднику столько лет, сколько лет назад родился Иисус Христос – 2013 лет, именно с рождества Христова во многих странах мира ведётся летоисчисление. В те дни вышло от кесаря Августа повеление сделать перепись на всей земле. И пошли все записываться – каждый в свой город. Поскольку Иосиф был из города Вифлеема, он вместе с Марией, будущей матерью Иисуса, отправился туда. В Вифлееме пришло Марии время родить, но места ни в одной гостинице не оказалось, так как пришло много людей. Тогда Мария и Иосиф остановились в пещере неподалёку. Спеленала она младенца и положила в кормушку для скота, называемую ясли.. а в это время пастухам, которые стерегли ночью скот, явился ангел и сказал: «Возвещаю вам великую радость: В Вифлееме родился спаситель – Христос Господь. Вы найдёте младенца в яслях».

Прибежали пастухи и нашли Марию, Иосифа и младенца, лежащего в яслях. Всем рассказывали потом пастухи о видении и о младенце. Через восемь дней назвали младенца Иисусом.

**А вот так говорит о той ночи поэт
Владимир Соловьёв:**

**Во тьму веков уж ночь та отступила,
Когда, устав от злобы и тревог,
Земля в объятьях неба опочила
И в тишине родился С-нами-БОГ!
И многое уж невозможно ныне:
Цари на небо больше не глядят,
И пастыри не слушают в пустыне,
Как ангелы про Бога говорят.
Но вечное, что в эту ночь открылось,
Несокрушимо временем оно,
И Слово вновь в душе твоей родилось,
Рожденное под яслями давно.
Да! С нами Бог, – не там, в шатре лазурном,
Не за пределами бесчисленных миров,
Не в злом огне и не в дыханье бурном,
И не в уснувшей памяти веков.
Он здесь теперь – среди суеты случайной,
В потоке шумном жизненных тревог.
Владеешь ты всерадостною тайной:
Бессильно зло, мы вечны,
С НАМИ БОГ!**





Русские и зарубежные писатели, композиторы, художники обращались к теме Рождества как к одной из самых волнующих. В Рождество, когда родился Иисус Христос, произошло чудо. С тех пор у многих народов существует вера в то, что накануне Рождества обязательно должны произойти какие-либо чудеса.

У немецкого писателя Э. Т. А. Гофмана есть замечательная сказка «Щелкунчик и мышиный король», где много чудесного. Эту сказку вот уже много лет любят читать дети и взрослые. Сказка «Щелкунчик» - волшебная история о девочке Мари и Щелкунчике. В ночь на Рождество крестный подарил ей необычную игрушку и совсем скоро начали происходить чудеса. Детские солдатики и куклы стали оживать и разговаривать, Щелкунчик оказался принцем... Сюжет сказки родился у Гофмана в общении с детьми его друга Хитцига. Он всегда был желанным гостем в этой семье, а дети ждали его восхитительных подарков, сказок, игрушек, которые он делал своими руками. Подобно умельцу-крестному Дроссельмейеру, Гофман смастерил для своих маленьких друзей искусный макет замка. Имена детей он запечатлел в «Щелкунчике». Мари Штальбаум – нежная девочка с отважным и любящим сердцем, сумевшая вернуть Щелкунчику его настоящий облик, – тезка дочери Хитцига, прожившей недолго. Зато ее брат Фриц, доблестный командир игрушечных солдатиков в сказке, вырос, стал архитектором, а затем даже занял пост президента Берлинской академии художеств...





Н.В.Гоголь

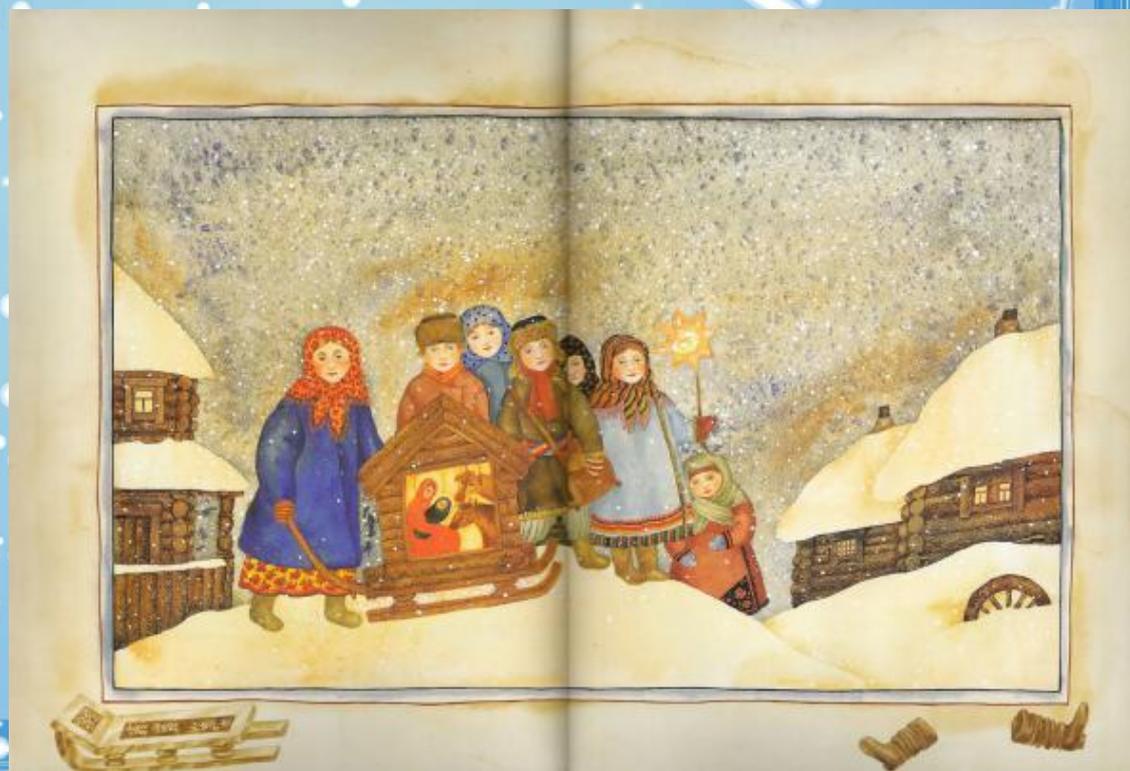
НОЧЬ
перед
РОЖДЕСТВОМ



• **Вся повесть наполнена радостной, светлой атмосферой праздника. Великий мастер слова, Н. В. Гоголь так ярко изобразил рождественские обычаи народа, что, читая его произведение, мы сами словно окунаемся в атмосферу народного праздника, становимся его участниками. Повесть «Ночь перед Рождеством» позволяет лучше узнать народные традиции, весь уклад жизни украинского крестьянства.**



• В известном романе **Ивана Шмелева "Лето Господне"**, написанном в 1944 году, описываются все самые значимые для верующего христианина церковные праздники. Под пером Шмелева возникают картины навсегда ушедшего быта о том, как справляли Рождество в дореволюционной Москве.



Святочный рассказ

Н.Лескова

“Христос в гостях у мужика”

был написан к Рождеству 1880 года и опубликован в первом январском номере детского журнала “Игрушечка” за 1881 год. Как и в других святочных произведениях, здесь реализуются главные мотивы рождественского повествования — чудо, спасение, дар. При весьма прозрачных намеках на возможность рационального, логического объяснения многих чудес, здесь все же присутствует дух мистической сверхчувственности, Божественного промысла. В рассказе “Христос в гостях у мужика” пересекаются сферы земная и небесная. В метаморфозе очищения героя от греха долголетней обиды и гнева — “Тимофей стал навсегда мирен в сердце своем” — рассказчик усматривает “перст Божий” и предполагает, что скоро “и всю руку увидим”. И действительно, в финале, когда Тимофей и гости с трепетом надеются на приход Христа — давно ожидаемого главного гостя, совершается рационально не объяснимое рождественское чудо: “...из сеней, где темно было, неописанный розовый свет светит и... выходит белая, как из снега, рука, и в ней длинная глиняная плошка с огнем... Ветер с вьюгой с надворья ревет, а огня не колышет”

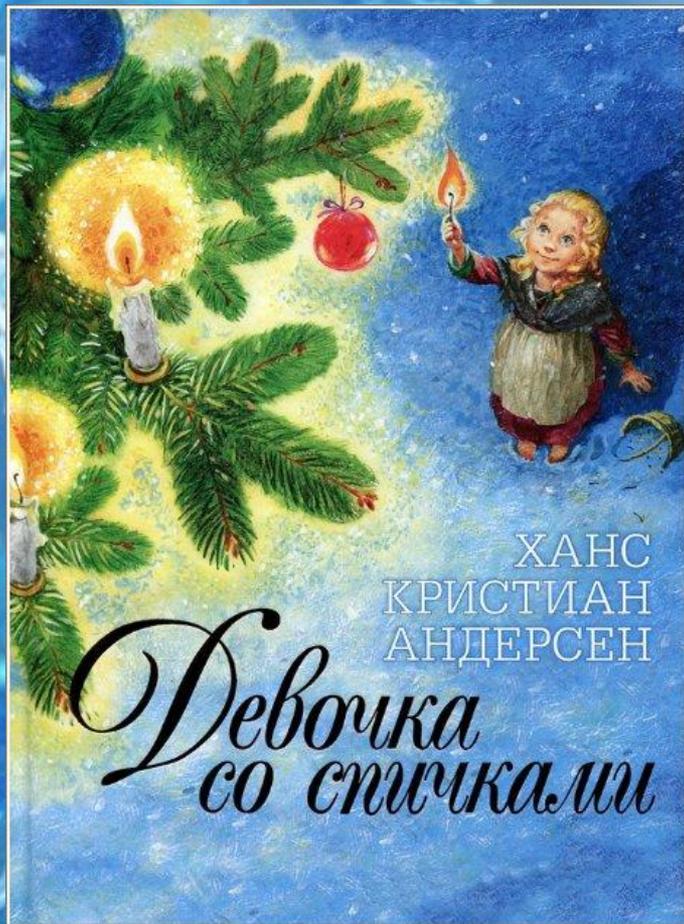


Александр Блок, высоко оценивший произведение Леонида Андреева, в 1909 году написал стихотворение «Сусальный ангел» по мотивам этого рассказа

На разукрашенную елку
И на играющих детей
Сусальный ангел смотрит в щелку
Закрытых наглухо дверей.
А няня топит печку в детской,
Огонь трещит, горит светло...
Но ангел тает. Он - немецкий.
Ему не больно и тепло.
Сначала тают крылья крошки,
Головка падает назад,
Сломались сахарные ножки
И в сладкой лужице лежат...
Потом и лужица засохла.
Хозяйка ищет - нет его...
А няня старая оглохла,
Ворчит, не помнит ничего...
Ломайтесь, тайте и умрите,
Созданья хрупкие мечты,
Под ярким пламенем событий,
Под гул житейской суеты!
Так! Погибайте! Что' в вас толку?
Пускай лишь раз, былым дыша,
О вас поплачет втихомолку
Шалунья девочка - душа...
25 ноября 1909

«Девочка со спичками» Ханса Кристиана Андерсена — короткий святочный рассказ, написанный в замке Августенборг как текстовое сопровождение к гравюре Иоганна Лундбю с изображением юной продавщицы спичек. Опубликован в в 1845 году. Рассказ повествует о маленькой продавщице спичек, которая замерзает в канун Нового года, предпочитая не возвращаться домой из страха перед жестоким отцом. Каждый раз, когда она зажигает спичку, чтобы согреться, перед её глазами встают светлые видения — жирный новогодний гусь, который поднимается с тарелки и идёт к ней навстречу, новогодняя ёлка с игрушками, покойная бабушка... Поутру девочку находят замёрзшей с коробком сожжённых спичек.

Иллюстрации к сказке Андерсена "Девочка со спичками"



•Святки - время от Рождества до Крещения. Праздник, в котором сочетались элементы обряда христианского с языческими. На святки ходили ряженые из дома в дом, девушки гадали о своей будущей судьбе. В семьях царило праздничное веселье. Ряженые пели святочные песни, водили хороводы. В домах их угощали, одаривали подарками.

Рождественские колядки

Коляда, коляда
Отворяйте ворота,
Доставайте
сундучки,
подавайте пяточки.
Хоть рубль,
Хоть пятак,
Не уйдём из дома
так!
Дайте нам конфетку,
А можно и монетку
Не жалейте ничего
Накануне рождество!

Пришла коляда
Накануне Рождества,
Дайте коровку,
Масляну головку.
А дай бог тому,
Кто в этом дому.
Ему рожь густа,
Рожь ужимиста.
Ему с колосу осьмина,
Из зерна ему коврига,
Из полузерна — пирог.
Наделил бы вас Господь
И житьем, и бытием,
И богатством.
И создай вам, Господи, Еще
лучше того!



**Спасибо за
внимание!**