

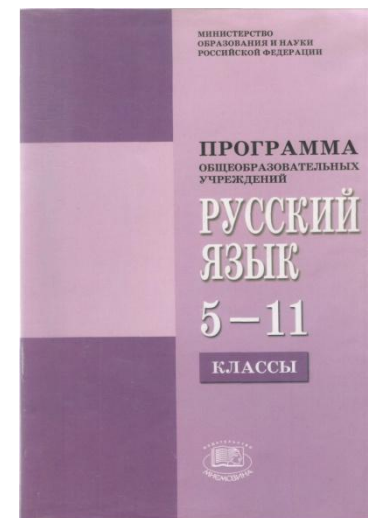
**УМК нового поколения по русскому
языку и литературе**

Русский язык. Учебник в трех частях. Авторы С.И. Львова, В.В. Львов.



Программа общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5 – 11 классы.

Автор-составитель С.И. Львова.



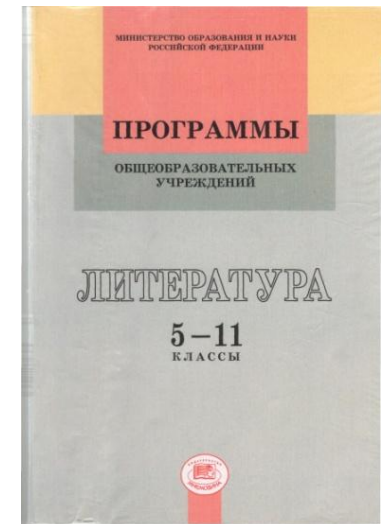
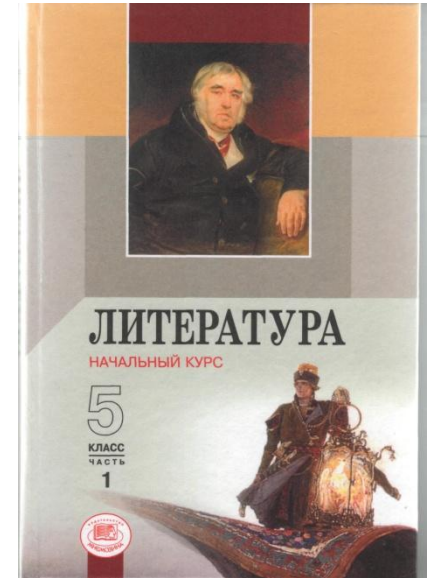
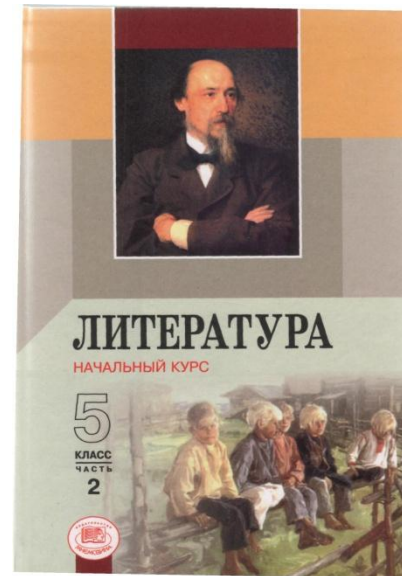
Литература. Начальный курс.

Авторы-составители М.А. Снежневская, О.
М. Хренова

Программы
общеобразовательных
учреждений.

Литература. 5 – 11
классы.

Под редакцией Г.И.
Беленького и
Ю.И. Лысского.



Новизна предлагаемого УМК

Программа реализует **деятельно-системный** подход в обучении русскому языку, что предполагает синтез процесса **совершенствования речевой деятельности** учащихся и **формирования системы лингвистических знаний** и **ведущих умений и навыков**, на основе чего происходит развитие врожденного языкового чутья и речемыслительных способностей школьников.

Яркой особенностью курса является его нацеленность на успешное овладение **основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи.**

Четыре вида деятельности:

- чтение,
- слушание,
- говорение,
- письмо.

В единстве данные виды деятельности формируют подходы к преподаванию русского языка. Такая методика заставляет детей мыслить, создавать собственный текст, понимать то, о чем говорится в тексте.

Каждый урок по русскому языку, проведенный по новому комплекту, является **уроком развития речи.**

ЧТЕНИЕ и СЛУШАНИЕ

- I **Подготовительный этап** (до чтения текста):
 - 1 прием – уточнение темы и основной мысли текста;
 - 2 прием – словарная работа;
 - 3 прием – просмотровое чтение текста (глазками 1 минуту).

Работа с текстом

«Лексика ограниченного употребления»

Работа с научным текстом ведется поэтапно.

Говорение:

- объясняем СМЫСЛ ПОНЯТИЯ «*лексика ограниченного употребления*»;
- работа со схемой на стр. 30.



- II Ознакомительное чтение текста (цель: достичь точного понимания основного текста):**
- 1 прием – постановка целевого вопроса;
 - 2 прием – уточнение темы и основной мысли текста;
 - 3 прием – деление текста на части и составление плана;
 - 4 прием – выделение фрагментов текста;
 - 5 прием – составление схем, таблиц основного текста;

6 прием – оценка текста;

7 прием – ответы на понимание основного содержания текста.

III Информационно-смысловая обработка текста (цель: понять и запомнить данный текст):

- анализ каждой части текста,
- чтение,
- характеристика терминов,
- выделение главной и неглавной информации.

IV Выразительное чтение текста.

V Пересказ текста (высказывание на лингвистическую тему).

Чтение:

просмотровое чтение, определение темы текста;
чтение текста по частям, выделение ключевых понятий.

§ 49. Лексика ограниченного употребления



- Объясните, как вы понимаете выражение *лексика ограниченного употребления*.
- Используя схему на с. 30, кратко расскажите о том, какие слова входят в группу лексики ограниченного употребления.

1. Большинство слов родного языка являются **общеупотребительными**. Такие слова знакомы и понятны всем людям, говорящим на русском языке.

2. Слова **ограниченного употребления** используются в речи не всеми людьми и многим непонятны. Такими словами являются **диалектизмы** и **профессионализмы**.



3. **Диалектизмы** — это слова, употребляемые жителями только одной местности.

диалектизмы — от греч. *dialektos* «говор»

Иногда их так и называют — **местные слова**. Речь жителей той или иной местности — это **говор, диалект**.

Вот примеры диалектизмов: *козюля* (змея), *тепліна* (костёр), *журавліха* (клюква) и др.

4. **Профессионализмы** — это слова, употребляемые в речи людьми разных профессий.

Лингвист поймёт, о чём книга под названием «*Окказиональные слова и лексикография*». А химик вам расскажет об *алкенилровании фенолов аллиловым спиртом и диолефинами в присутствии кативнообменной смолы*.

ГОВОРЕНИЕ

Выполнение упражнений на устное высказывание по алгоритму:

1. логично,
2. уместно,
3. убедительно,
4. кратко,
5. грамотно,
6. выразительно.

Дети должны научиться выражать результаты анализа текста в форме устного и письменного высказывания.

Говорение и запись

Пересказ текста по схеме, запись ключевых понятий данной темы

48 ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ

• Пользуясь данной схемой, перескажите текст.

Лексика
(в зависимости от употребления в речи)

общеупотребительная лексика лексика ограниченного употребления

диалектные слова (диалектизмы) профессиональные слова (профессионализмы)

```
graph TD; A["Лексика  
(в зависимости от употребления в речи)"] --- B["общеупотребительная лексика"]; A --- C["лексика ограниченного употребления"]; C --- D["диалектные слова  
(диалектизмы)"]; C --- E["профессиональные слова  
(профессионализмы)"];
```

ЗАПИСЬ (письмо)

Формы письменных работ, предложенных в учебном комплексе:

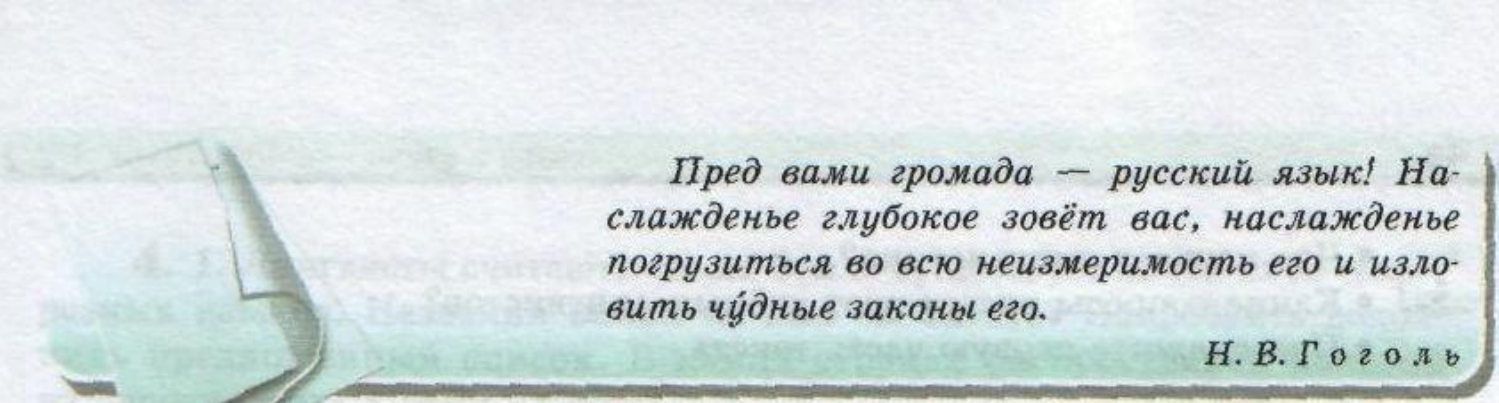
- эпиграф к каждому разделу (главная мысль, ключ к пониманию основного текста);
- орфографический минимум (слова из всех упражнений раздела);
- сочинение-миниатюра (более 32 упражнений), сочинение по картине;
- изложение (пересказ текста или ответ на поставленный вопрос);
- орфографический разбор слов (где орфограмма? в какой части слова? почему я написал так?);
- урок-практикум (отработка графических навыков по орфографии с использованием очень сложного текста);
- диктант (вопрос к тексту, требующий от учеников ответа из 2-3 предложений, языковой анализ текста).

Эпиграф к каждому разделу

Задание.

Прокомментируйте слова Н.В.Гоголя(объясните смысл высказывания).

Почему автор называет русский язык громадой?



Пред вами громада — русский язык! Наслажденье глубокое зовёт вас, наслажденье погрузиться во всю неизмеримость его и изловить чуждые законы его.

Н. В. Г о г о л ь

§ 1. Лингвистика – наука о языке

Орфографический минимум

Предложенные слова ученики находят в разделе «Глагол» и отмечают их. Таким образом происходит запоминание ключевых понятий темы.

921. Орфографический минимум.

Инфинитив, переходный глагол, видовая пара, возвратный суффикс, изменение по наклонениям, повелительное наклонение, будущее время, безличное предложение, спряжение, употребление в речи, прошедшее время, морфологические признаки, синтаксическая роль, грамматическая основа, сказуемое.

Сочинение-миниатюра (более 32 упражнений).

Ученикам предлагается начало сочинения.

«Наступила зима. Веселый Буратино решил покататься на лыжах...»



на Земле началось около 3,5 миллиардов лет назад в океане. 3) С течением времени одни виды и группы организмов давали начало другим. 4) Постепенно живые существа заселили и сушу.

2. Проведите морфологический разбор трёх глаголов.

 **964. Сочинение-миниатюра.** Пофантазируйте, что могло случиться с Буратино. Напишите небольшой рассказ, используя глаголы прошедшего времени. В этих словах выделите окончания и суффиксы.

Сочинение по картине



Схема работы над сочинением.

1. Знакомство с репродукцией.
2. Анализ упражнения № 673 учебника.
3. Работа со словарем к сочинению (по материалам учебника, памяткам).
4. Составление плана (по модели: вступление, основная часть, заключение)
5. Создание сочинения по плану.
6. Проверка сочинения учеником.

Памятка ученику. «Как написать сочинение по картине».

1. Внимательно рассмотри репродукцию:
 - кто ее автор?
 - какова ее тема (что на ней изображено)?
2. Что изображено на переднем плане (на заднем плане)? Что расположено в центре картины?
3. Какие краски использует художник?
4. Вспомни слова и фразы, которые помогут написать сочинение (художник, автор, живописец; полотно, картина, репродукция, произведение искусства; нарисовал, изобразил, показал; картина произвела на меня...впечатление, создала...настроение, заставила задуматься над...).
5. В описании картины следуй строго намеченному плану.
6. После того, как сочинение будет написано, обязательно проверь его.

ЖЕЛАЮ УДАЧИ!

Диктант

(вопрос к тексту, требующий от учеников ответа из 2-3 предложений, языковой анализ текста).

Какое впечатление произвел на вас текст?

Что вам особенно запомнилось?

Как его можно озаглавить?

Мне нравится ранней весной бродить по узким тропинкам среди деревьев и кустов. Я останавливаюсь на каждой полянке, рассматриваю следы зверьков на снегу, слушаю звонкую трескотню дятлов

Тропка выводит меня к широкому волжскому заливу. Здесь настоящий праздник красок и света. Я сажусь на пенёк и смотрю на залив.

Снег на солнце искристый, розоватый, а в тени голубой. И лес в утреннем свете порозовел, затеплился, заискрился.

Но вот солнце всплывает выше и гасит тёплый розовый свет на земле. Теперь и снежная даль залива, и берег, и лес становятся белыми, серебристыми.

Впереди длинный мартовский день, который я проведу на льду на рыбалке.

(По Г. Скребицкому) (100 слов)

1. Выпишите из текста три примера слов с орфограммами, которые были изучены в рамках темы «Глагол».

2. Укажите морфемный состав слов *рассматриваю*, *порозовел* (1 вариант) и *затеплился*, *всплывает* (2 вариант).

3. Проведите морфологический разбор слов *гасит* (1 вариант), *проведу* (2 вариант).

* 4. Определите роль глаголов в третьем абзаце текста как средств выразительности.

«Культура речи» и «Текстоведение» – это самостоятельные разделы программы, пронизывающие все остальные разделы.

В программе имеется раздел «Трудные случаи разграничения языковых явлений», который рассматривает переход одной части речи в другую и разные виды омонимов.