

# Возникновение письменности

Софронова Е.В.  
ГОУ СШИ №65  
для глухих детей, г.  
Москва

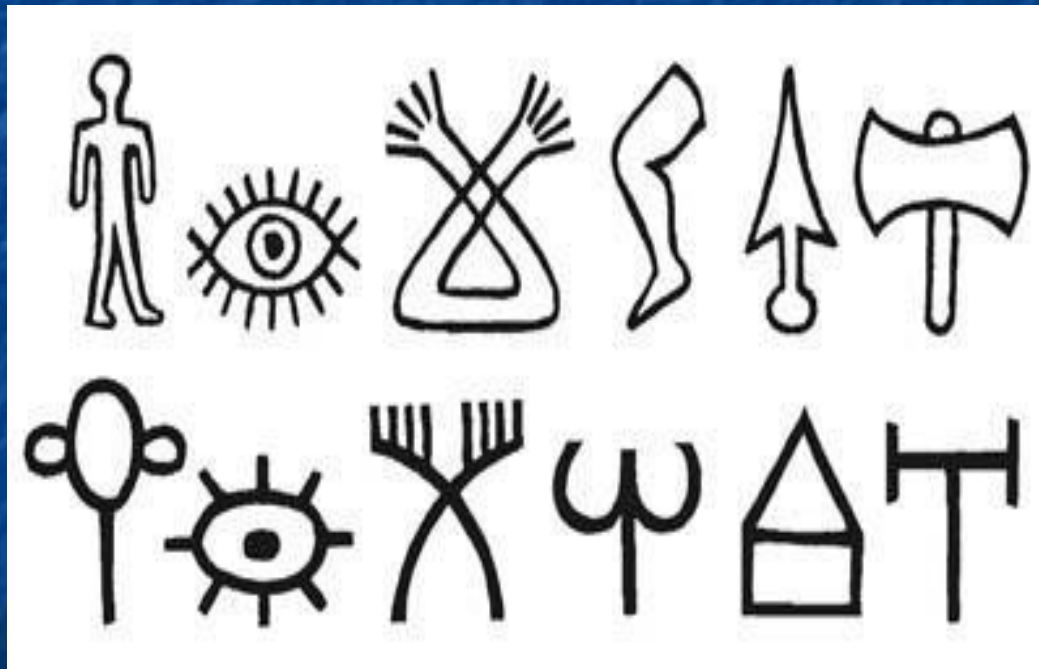
- Значение письма велико. В языке, как в зеркале, отражён весь мир, вся наша жизнь. Возможности письма не ограничены ни временем, ни расстоянием. Но искусством письма люди владели не всегда. Это искусство развивалось долго, на протяжении многих тысячелетий...



- Сначала появилось картинное письмо  
**ПИКТОГРАФИЯ**: когда какое – нибудь событие изображалось в виде рисунка.



- Затем стали изображать уже не событие, а отдельные предметы, сначала соблюдая сходство с изображением





- а затем в виде условных знаков ИЕРОГЛИФОВ ( ИДЕОГРАФИЯ)

 a	 j	 s
 b	 k	 t
 c	 l	 u
 d	 m	 v
 e	 n	 w
 f	 o	 x
 g	 p	 y
 h	 q	 z
 i	 r	

Древне-шумерские	Древне-египетские	Китайские
 Глаз	 Видеть	 Глаз
 Лес	 Вода	 Вода
 Горы	 Города	 Гора
 Факел	 Огонь	 Огонь
 Человек	 Мужчины	 Человек
	 Женщины	 Женщина



<b>Α</b> <b>Alpha</b> (ai-fah)	<b>Β</b> <b>Beta</b> (bay-tah)	<b>Γ</b> <b>Gamma</b> (gam-ah)	<b>Δ</b> <b>Delta</b> (dei-ta)	<b>Ε</b> <b>Epsilon</b> (ep-si-lon)	<b>Ζ</b> <b>Zeta</b> (zay-tah)
<b>Η</b> <b>Eta</b> (ay-tah)	<b>Θ</b> <b>Theta</b> (thay-tah)	<b>Ι</b> <b>Iota</b> (eye-o-tah)	<b>Κ</b> <b>Kappa</b> (cap-pah)	<b>Λ</b> <b>Lambda</b> (lamb-dah)	<b>Μ</b> <b>Mu</b> (mew)
<b>Ν</b> <b>Nu</b> (new)	<b>Ξ</b> <b>Xi</b> (zie)	<b>Ο</b> <b>Omicron</b> (om-e-cron)	<b>Π</b> <b>Pi</b> (pie)	<b>Ρ</b> <b>Rho</b> (roe)	<b>Σ</b> <b>Sigma</b> (sig-mah)
<b>Τ</b> <b>Tau</b> (taw)	<b>Υ</b> <b>Upsilon</b> (up-si-lon)	<b>Φ</b> <b>Phi</b> (fie)	<b>Χ</b> <b>Chi</b> (kie)	<b>Ψ</b> <b>Psi</b> (sigh)	<b>Ω</b> <b>Omega</b> (oh-may-gah)

- Славянское письмо было создано в IX веке путем использования букв греческого алфавита





- В Византии, в городе Солунь (теперь это город Салоники в Греции), жили два брата – Кирилл и Мефодий. Были они очень мудрые и образованные. Этих братьев греческий царь Михаил послал к славянам в ответ на просьбу славянского князя Ростислава: тот просил прислать учителей, которые смогли бы рассказать славянам о святых книгах, неизвестных им книжных словах и смысле их.





- И вот братья приехали к славянам ,чтобы создать славянскую азбуку, которая впоследствии стала называться КИРИЛЛИЦА ( в честь одного из братьев- Кирилла).



- В память о великом подвиге Кирилла и Мефодия 24 мая во всем мире празднуется День славянской письменности.



А	Б	В	Г	Д	Є	Ж	З	З
аз	буки	віді	глаголь	добро	єсть	живіте	зіло	земля
а	б	в	г	д	є	ж	з	з
Н	І	К	Л	М	Н	О	П	Р
іже	і	како	люди	мисліте	наш	он	покой	ірци
і	і	к	л	м	н	о	п	р
С	Т	У	Ф	Х	Ц	У		
слово	твердо	ук	ферт	хір	от	ци	черв	
с	т	у	ф	х	от	ц	ч	
Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Ѣ	Ю	Я	
ша	ща	йор	йори	йорик	ять	ю	я	
ш	щ		и		і	ю	я	
Ѣ	А	Ѧ	Ж	Ѫ	З	Ѱ	ѱ	Ѳ
є	юс малий	є"	юс великий	юс великий	ксі	псі	фіта	іжиця
є	є"	є"	о"	ю"	кс	пс	ф.т	і.в

# КИРИЛЛИЦА



А	Н	Т	Ы
Б	К	У	Ь
В	Л	Ф	Ъ
Г	М	Х	Ю
Д	Н	Ц	Ѧ
Є	Ѧ	Ѹ	Ѧ Ѧ
Є	П	Ш	Ѧ Ѧ
Ж	Р	Щ	Ѧ
З	С	Ъ	Ѧ

КАЗАТЬМОУДА  
ЛА·ДАВЗИУУАНТЕ  
СА+НАКОВОЦЬВЪ  
СКРЪШАТЬМЪР  
ТВЪИАНЖНВНТЬ·  
ТАКОЖЕНСНЪ·НАЖЕ  
ХОЩЕТЪЖНВНТЬ+  
ОЦЬВО NESJДНТЬНН  
КОМОУЖЕ·НЪСЖДЪ  
ВЪСЪДАСТЬСНОВН·  
ДАВЪСНУТЬЖТЬ  
НА·НАКОЖЕУТЬЖ

- Древнерусские рукописи IX-XIV веков написаны знаками уставного алфавита. Буквы писались прямо на одинаковом расстоянии и промежутка между словами не было

А Б В Г Д Е Ж  
 З И К Л М Н О П  
 Р С Т У Х Ц Ч Ъ  
 Ф Ц Ы Ю Ѡ

Тогоже дѣла кнѣзь и рѣкъ псепа лодичь.  
 По едани шна и гоу мѣна ѿ рожестни  
 прѣтѣльцои, зѣкъ ѿ дѣмѣтѣ ѿ  
 мѣтѣ рѣкоу и гоу кнѣзь и псепа  
 роуен. етѣ и псепа  
 зѣкъ и псепа  
 зѣкъ и псепа  
 лодичь  
 мѣ  
 рѣ

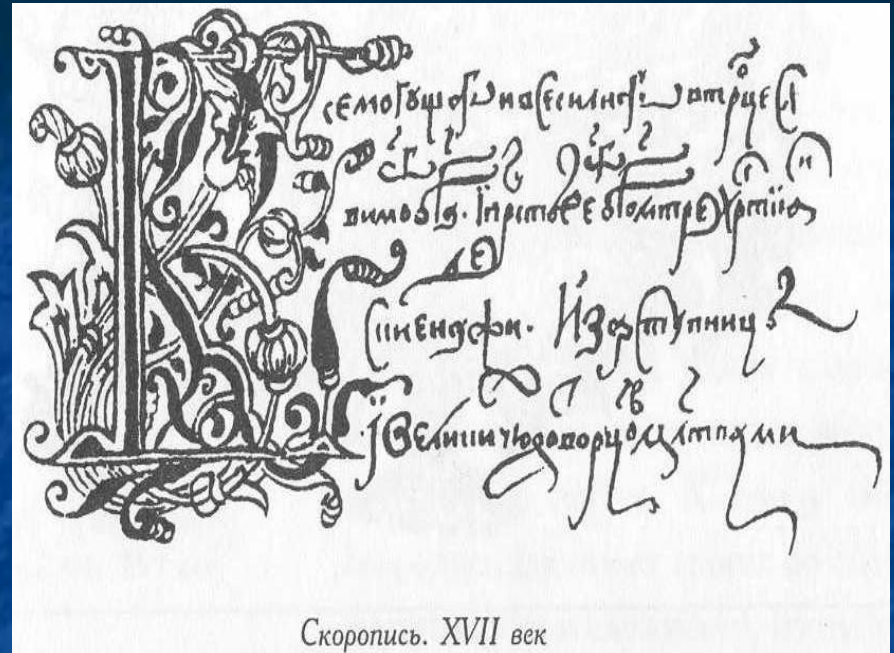
Фидѣнѣя евоѣго. жикомощно  
 Фидѣтѣу лѣкъмѣ. немощно бо  
 зрѣтѣу лѣкъмѣ естѣства кнѣ  
 сѣаго. такѣмѣмѣи сѣвеликѣ  
 и мѣвѣмѣмѣ Фидѣтѣи мѣгѣа  
 го естѣсѣа фѣда шѣтѣ боу ѿ  
 дѣмѣ столпѣа бѣла чѣнѣ. а ѿ  
 шѣ столпѣа ѿгнѣнѣ то ене сѣ  
 лѣа фѣда шѣнѣ гѣно а мѣгѣа  
 шѣ прѣни мѣи вѣно шѣи вѣа нѣ  
 та кѣи сѣа фѣлѣнѣ ѿ мѣ котѣро  
 шѣ покѣ рѣа шѣ. ѣ мѣ мѣ боу  
 тѣи бѣ на вѣ. ѣ бо лѣ мѣ сѣлѣ  
 а мѣгѣа фѣо мѣ бѣ на и мѣ плѣмѣ  
 нѣи кѣи мѣ сѣпѣ сѣтѣ. жѣ кѣ рѣ  
 а мѣгѣа прѣтѣ боу прѣнѣ етѣ. и  
 а мѣгѣа тѣ боу бѣу дѣ сѣтѣ боу.

Игуменъ силѣ вѣ сѣтѣ рѣ сѣтѣ  
 мѣа и лѣ. мѣа и лѣ сѣ кнѣгѣи сѣ  
 лѣтѣ псепа сѣа дѣ мѣ сѣа ѣ бѣ  
 мѣтѣ прѣи тѣи. прѣи мѣа сѣи  
 лѣа и мѣ рѣ. кнѣ мѣа сѣи мѣ  
 кѣи ѣ вѣ а мѣ мѣ тѣ вѣ рѣ мѣ  
 гѣ мѣна сѣи. бѣ сѣтѣ мѣ кѣа  
 ѣ. рѣ. кѣ. и мѣа кѣа. ѣ.  
 лѣ. а мѣ мѣ тѣ сѣтѣ кнѣгѣи сѣи.  
 тѣ бѣу дѣ мѣ мѣ тѣ а дѣ.

- С середины XIV столетия получил распространение полуустав, который был менее красив. Зато позволял быстро писать. Текст уже делился на слова



А	а а а А А А А А А
Б	б б б Б Б Б Б Б Б
В	в в в В В В В В В
Г	г г Г Г Г Г Г Г
Д	д д д Д Д Д Д Д Д
Е	е е е Е Е Е Е Е Е
Ж	ж ж ж Ж Ж Ж Ж Ж Ж
З	з з з З З З З З З
И	и и и И И И И И И
І	і і і І І І І І І
К	к к к К К К К К К
Л	л л л Л Л Л Л Л Л
М	м м м М М М М М М
Н	н н н н н Н Н Н Н Н Н
О	о о о О О О О О О
П	п п п П П П П П П
Р	р р р р р Р Р Р Р Р Р
С	с с с С С С С С С
Т	т т т т т Т Т Т Т Т Т
У	у у у у у У У У У У У



Скоропись. XVII век

- В XV веке полуустав уступает место скорописи. Это письмо отличается связным написанием соседних букв и размашистостью письма. С этого времени появляются признаки индивидуального почерка.





- При Петре I были внесены изменения в начертания некоторых букв, а 11 букв были исключены из алфавита.

- В 1918 году была проведена новая реформа алфавита, и кириллица потеряла еще 4 буквы: ять, и ( І ), ижицу, фиту. А мы в результате этого несколько утратили богатство красок славянской письменности, подаренной нам братьями святыми Кириллом и Мефодием – просветителями славян

<b>А а</b>	<b>Б б</b>	<b>В в</b>
<b>Г г</b>	<b>Д д</b>	<b>Е е</b>
<b>Ё ё</b>	<b>Ж ж</b>	<b>З з</b>
<b>И и</b>	<b>Й й</b>	<b>К к</b>
<b>Л л</b>	<b>М м</b>	<b>Н н</b>
<b>О о</b>	<b>П п</b>	<b>Р р</b>
<b>С с</b>	<b>Т т</b>	<b>У у</b>
<b>Ф ф</b>	<b>Х х</b>	<b>Ц ц</b>
<b>Ч ч</b>	<b>Ш ш</b>	<b>Щ щ</b>
<b>Ъ ъ</b>	<b>Ы ы</b>	<b>Ь ь</b>
<b>Э э</b>	<b>Ю ю</b>	<b>Я я</b>

*Буквы кириллицы  
в современном  
русском алфавите*



# А сейчас попытаемся «прочитать» картинное письмо

1

☀️☀️, 🌞))) 🏠→🏠, 🏠.🏠👤→👤, 🏠→📺7:00!  
🏠(👤→🏠, 🏠→📺7:00→👤). 🏠→👤 ▶▶ 🏠🏠,  
👤→🏠. 🏠🏠, 🏠+🏠. 🏠→🏠🏠🏠🏠, 🏠→🏠(  
🏠&🏠)×, 🏠(🏠❤️🏠). 🏠→🏠, 🏠→🏠.  
🏠(🏠=🏠) 🏠→🏠. 🏠→📺7:40! 🏠(👤→🏠).  
🏠→🏠, 🏠→🏠. 🏠(🏠/🏠&🏠/🏠). 🏠→🏠,  
🏠(🏠)🏠🏠→🏠.

🏠→👤→🏠, 🏠→🚗, 🏠→🚗, 🏠→🚗, 🚗, 🚗, 🚗,  
🚗, 🚗, 😞. 🏠→🏠! 🏠→🚗, 🏠→🚗, 🏠→🚗, 🏠→🚗, 😊.

**Молодцы!**