

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ФОНЕТИКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

Работа по постановке правильного произношения

Последовательность в обучении звукам:

1. Объяснение артикуляции (с применением наглядных средств);
2. Воспроизводство звуков (с опорой на имитацию);
3. Тренировка нужных звуков и звукосочетаний в серии упражнений, направленных на закрепление и автоматизацию произносительных навыков.

Учащиеся должны:

- * сознательно воспринимать и воспроизводить изучаемый материал, знать артикуляцию каждого изучаемого звука, понимать, в чём различие в произношении того или иного звука в русском языке.
- * ощутить позицию органов речи

Имитация как основной прием обучения произношению

- Имитационно-подражательный приём: имитация должна быть сознательным воспроизведением нужной артикуляции.
- Обучающийся **не слышит** своих ошибок на неродном языке, зачастую воспроизводит не то, что было произнесено, а то, что ожидалось им в силу прочно сложившихся навыков артикуляции.
- **Фонетическая ошибка** есть неправильный моторный, звуковой образ, свидетельствующий о недостаточном уровне сформированности фонетической памяти.

Процесс обучения начинается с изолированного звука.

- объяснение (наглядность)
- опора на сознательное восприятие и воспроизведение
- тренировка слушания и артикулирования
- напряженное слуховое внимание
- мускульная тренировка
- прослушивание речи различных лиц, мужчин и женщин
- тренировка восприятия речи на слух в замедленном и в быстром темпе

Профилактическая подготовительная работа по отбору материала

- учёт особенностей родного языка учащихся
- отбор языковых явлений, посильных для учащихся на данном этапе обучения
- основной принцип: в примерах не должно быть одновременно много трудных звуков, вводить в строгой последовательности.
- внимание на отрабатываемые явления, их представление в иллюстративном материале
- Преподаватель должен различать характер ошибок учащихся.

следует учитывать:

- системность звукового состава языка;
- разграничение фонологического и функционального планов в произносительной системе русского языка;
- соотнесённость артикуляционной базы и произносительной системы русского и родного языков;
- единство слышимого и произносимого в речи

Особенности звуковой системы русского языка

В системе согласных противопоставления по:

- твёрдости и мягкости,
- по глухости и звонкости,
- по способу образования.

Для артикуляции гласных важно учитывать:

- наличие гласных переднего, среднего и заднего рядов в зависимости от степени подъёма языка,
- противопоставление гласных лабиализованных или нелабиализованных,
- различие гласных по подъёму.

Черты фонетической системы в её функционировании в речи:

1. Разнообразный консонантизм – малочисленный состав вокализма.
2. Корреляция согласных по звонкости/глухости, твердости/мягкости.
3. Чередование слогов то с мягким, то с твёрдым согласным.
4. Редукция безударных гласных и чередования в одном слове ударных и безударных слогов.
5. Своеобразная система ударения, обусловленная природой ритмико-интонационного членения в русском языке.

Программа-минимум

- Это своего рода вводно-фонетический курс,
- ведется в органической связи с работой по развитию речи.

На начальном этапе фонетический материал в значительной степени определяет объём работы по развитию речи и выбору текстов для чтения.

В программу-минимум должны войти все фонетические явления, характерные для речи.

Это круг явлений, без которых невозможно понимание и речевое общение на изучаемом языке.

Материал должен отражать нормы современного русского литературного произношения.

Программа – минимум должна обеспечить учащимся понимание на слух русской речи (разговор, радио, лекции, доклады), а также свободное общение с русскими.

В программу-минимум включаются следующие разделы:

1. Знакомство с алфавитом. Звук и буква. Основные правила чтения. Основные правила пунктуации.
2. Строение русского слова. Слог. Ударение, его графическое обозначение.
3. Система гласных звуков.
4. Безударные гласные после твёрдых согласных.
5. Система согласных звуков.
6. Постановка отдельных трудных согласных звуков.
7. Твёрдые и мягкие согласные.
8. Безударные гласные после мягких согласных.
9. Звонкие и глухие согласные.
10. Законы ассимиляции звуков по звонкости и глухости.
11. Произношение отдельных групп согласных.
12. Ритмико-мелодическое построение русского предложения.

Последовательность в изучении звуковой системы русского языка определяется:

- степенью трудности фонетического явления для данной национальности,
- важностью явления для русского языка.

Этапы освоения программы

Знакомство с алфавитом

Общее знакомство с алфавитом.

Буква/звук.

Знаки транскрипции.

Знакомство со слоговой структурой русского слова

- 1) функционируют односложные и многосложные слова: *дом, лам-па, у-ни-вер-си-тет*;
- 2) слоги могут быть открытыми и закрытыми;
- 3) в одном слоге может быть только один гласный, но согласных может быть несколько;
- 4) слогообразующими являются гласные.

Знакомство с системой гласных звуков в русского языка

Гласные звуки – образуются

- свободным проходом воздушной струи через голосовые связки,
- образуются голосом.

В основе классификации гласных по их артикуляции:

1) **степень подъёма спинки языка** (способ образования):

- гласные *верхнего подъема*: [и], [ы],[у];
- гласные *среднего подъема*: [э], [о];
- гласные *нижнего подъема*: [а];

2) Горизонтальное положение тела языка (*место образования*):

- гласные *переднего* ряда: [и], [э];
- гласные *среднего* ряда: [ы], [а];
- гласные *заднего* ряда: [у], [о];

3) участие или неучастие губ:

гласные

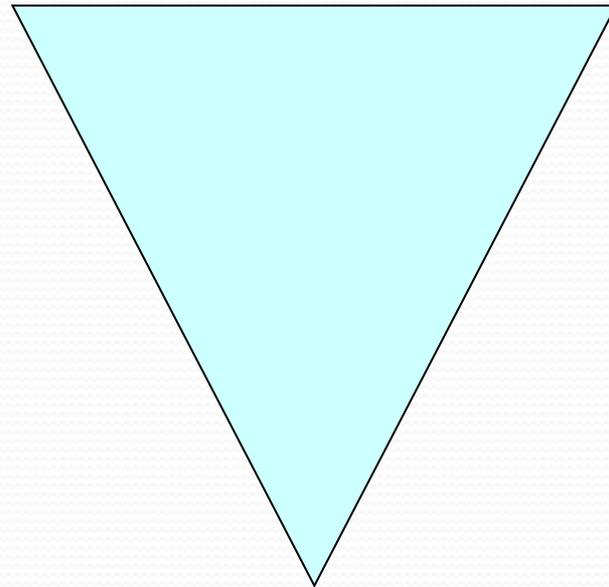
- лабиализованные (**огублённые**) [о], [у];
- нелабиализованные (неогубленные) [а], [э], [ы], [и].

фонетический треугольник

И Ы У

Э О

А



Закономерности в области гласных:

аканье и иканье.

Произношение редуцированных гласных связано с чередованием в слове ударных и безударных слогов: окна – окно, дом – дома.

Усвоение редукции требует длительной тренировки.

Слова должны быть просты и понятны.

Знакомство с системой согласных звуков русского языка

Для большинства иностранных учащихся трудные звуки : л, ж, ш, ц.

Для разных восточных групп – ч, щ, с, з, р, х,
для китайских групп – р, ш/с, ц/ч.

Фонетические упражнения: от звука в типичном его окружении - к слову – к словосочетанию – к отрезкам живой речи.

Сначала - слова с одной фонетической трудностью:
мыл – мил, пыл – пил,

позже – с несколькими трудностями: *пыли – пили,*
рысь – рис.

Твёрдость-мягкость согласных

Парные мягкие и твердые согласные фонемы являются различителями смысла:

лук- л'ук, мал – м'ал, дал – дал'.

На письме обозначение твёрдости и мягкости осуществляется последующей гласной буквой:

е, ё, ю, я, и – смягчающие гласные.

- **Артикуляция мягких согласных –**
после отработки звука й [j], который образуется именно подъёмом средней части спинки языка к среднему нёбу.
- В работе с парными по глухости-звонкости - от постановки отдельных звуков к сопоставлению соотносительных пар типа: *борт – порт, дом – том*, затем к ассимиляции по глухости/звонкости.
- Внимание на то, что в русском языке конечный согласный всегда глухой,
- а также на ассимиляцию по глухости и звонкости не только внутри слова, но и на стыке слов: *письмо от брата*.

Произношение некоторых групп согласных:

- глагольные формы на – **ться, тся**,
- группы согласных **тск, дск, тство, дство**;
- сочетания в распространённых словах: *счёт, заказчик*;
- двойные согласные: *вводить – водить*;
- сочетания **чн, чт**: *конечно, но досрочно; что, но почта*;
- некоторые случаи с непроизносимыми согласными: *солнце, здравствуйте*;
- некоторые формы прилагательных, местоимений и числительных: *красного, моего, первого*.

Работа с согласными, противопоставленными по твердости- мягкости

Все согласные делятся на твердые и мягкие.

- Только твердые: ж, ш, ц;
- только мягкие: ч, щ, ј;
- остальные шумные и сонорные согласные парные по твердости-мягкости:
- [б] – [б’], [в]– [в’], [д] – [д’], [з] – [з’], [л] – [л’], [м] – [м’], [н] – [н’], [п] – [п’], [р] – [р’], [с] – [с’], [т] – [т’], [ф] – [ф’]
- эффективны упражнения с фонематически противопоставленными звуками: *кон – конь, брат – брать.*

ПОСТАНОВКИ МЯГКИХ

СОГЛАСНЫХ

- перед гласными переднего ряда (**и, е**),
- в середине слова (перед мягким знаком) *деньги*,
- перед гласными **а, э, о, у** после мягких согласных.

- Специальное внимание на противопоставляющиеся в произношении пары слов с разными значениями:
зорко, зорька, волна, вольна.

Трудности произношение слов с йотированными буквами: е, ё, ю, я :

в зависимости от положения в слове имеют различное звучание: *сел-съел, полю – полью.*

Игры со звуками:

няня-а-а, лю-у-у-тый, мё-о-о-д, лё-о-о-д, вё-о-о-л, полё-о-о-т, сне-э-э-г, ве-э-эс, све-э-э-т, ле-э-эс.

NB! Меняют свое звучание на [Ы] гласный [И] после твердого согласного: *Поехал в Италию; приехал из Индии.*

Работа с согласными, противопоставленными по глухости- звонкости

- от постановки отдельных звуков к сопоставлению соотносительных пар типа: *борт – порт, дом – том.*
- затем к ассимиляции по глухости/звонкости.
- звук [в] не вызывает озвончения впереди стоящего согласного: *свет, твёрдый.*

Ошибки китайских студентов

неразличение русских глухих и звонких звуков:

пыл-был; пушка-бушка

несоответствие в русском и китайском языках

корреляции губно-зубных согласных: *брат* вместо *враг* и наоборот.