



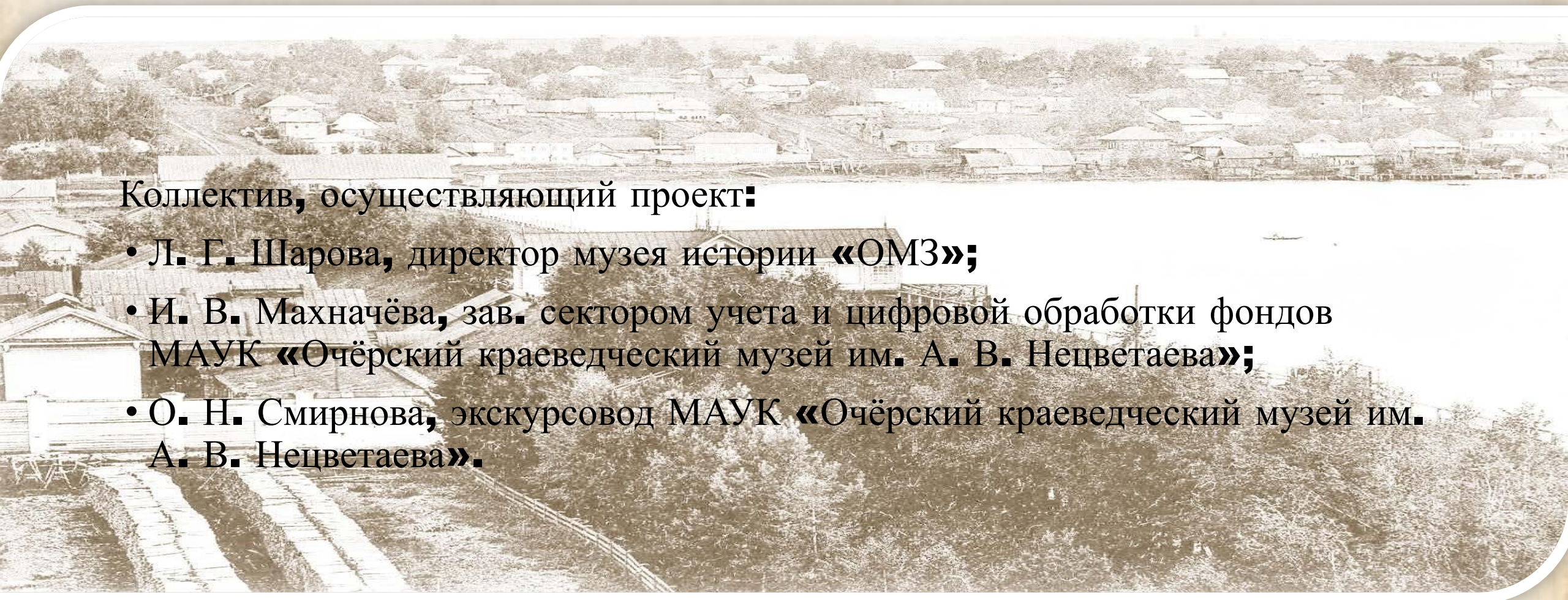
**Проект корпоративного музея
АО «Очёрский машиностроительный
завод»**

Номинация: «Открытие года»

Социальный проект: «Историю закрыть нельзя»

Коллектив, осуществляющий проект:

- Л. Г. Шарова, директор музея истории «ОМЗ»;
- И. В. Махначёва, зав. сектором учета и цифровой обработки фондов МАУК «Очёрский краеведческий музей им. А. В. Нецветаева»;
- О. Н. Смирнова, экскурсовод МАУК «Очёрский краеведческий музей им. А. В. Нецветаева».



Социальный проект: «Историю закрыть нельзя»

Проблемы проекта: недостаточный уровень патриотического воспитания у молодого поколения; утрата взаимосвязи современных рабочих с ветеранами завода; необходимость реорганизации музея в новых условиях быстро меняющегося мира.

Цель проекта: раскрытие роли заводского музея, как социально-культурного объекта для приобщения к историческому наследию и производственной деятельности Очёрского машиностроительного завода в качестве градообразующего предприятия.

Задачи:

- использовать музей как коммуникативную площадку с разными аудиториями;
- расширить и модернизировать пространство музея для постоянных экспозиций и временных выставок;
- отразить в музейных выставках разнообразие жизнедеятельности завода и достижения трудовых коллективов разных лет;
- привлечь к сотрудничеству социальных партнеров.
- реализовать продвижение виртуальных выставок заводского музея в интернет-пространстве

Социальный проект:
«Историю закрыть нельзя»

Сроки реализации: 2015-2020 г.г.

География деятельности: Пермский край

Вовлеченная аудитория (масштаб проекта)

Рабочие подразделений завода, дошкольники и школьники Пермского края, студенты профильных учебных заведений, ветераны производства, туристы, гости и жители города, деловые партнеры ОМЗ, администрация «Управляющая Компания (УК) ОМЗ» (г. Москва), сотрудники «Торговый дом ОМЗ» (г. Москва) и др.

Социальный проект: «Историю закрыть нельзя»

Технологии и креативные решения

- В связи с переездом музея в отремонтированные помещения, появилась возможность хранения фондов в более благоприятных условиях со свободным доступом к музейным экспонатам. В перспективе учет музейных фондов планируется в электронном виде.
- Креативным решением в работе музея являются исторические реконструкции, учебные пособия и экспонаты ручного изготовления. Есть возможность посетителям опробовать эти механизмы в действии. В экспозиционно-выставочную деятельность музея входят музейные экспозиции и музейные выставки, которые расположены не только непосредственно в музее, но и в фойе заводоуправления.
- В качестве инновационных образовательных технологий проводится профориентационная работа среди молодежи с непосредственным участием профессионалов - работников завода. Дети общеобразовательных учреждений и студенты колледжа под руководством сотрудников музея и их классных руководителей разрабатывают ученические и студенческие исследовательские проекты по истории родного края. Сотрудники музея участвуют в реализации проекта Очерского краеведческого музея «Путешествие в старый Очёр».
- Сотрудники музея используют информационные ресурсы для публикации статей в местной газете «Очерский край», в брошюрах об истории завода, в журнале «Пермский период», в книгах на краеведческую и корпоративную темы. Фильмы и телесюжеты, снятые на площадках музея и завода, транслируются на Очерском телевидении и ТК «ВЕТТА24».

Социальный проект: «Историю закрыть нельзя»

Этапы реализации проекта

1 этап. Создание и становление музея.

2 этап. Переезд музея, расширение социальных контактов.

3 этап. Развитие музея в современных условиях.

Динамика посещений корпоративного музея



Социальный проект: «Историю закрыть нельзя»

Результаты проекта. Оценка эффективности

- За время реализации проекта было написано 169 положительных отзывов о посещении музея.
- В настоящее время на заводе работают молодые специалисты, которые обучаются заочно в Строгановском колледже (24 человека) и ВУЗах страны (16 человек).
- Количество посетителей из года в год растет и в 2019 году их было 736 человек, в т. ч. 512 детей.
- Музейный фонд за последние годы вырос на 987 экспонатов.
- Количество экспозиций и выставок возросло: в старом здании было 15, в новом здании – 82 экспозиции и выставки.
- Количество культурно-массовых мероприятий с каждым годом прибавляется. За период реализации проекта проведено 112 мероприятий.
- Было привлечено 25 новых социальных партнеров.

Социальный проект: «Историю закрыть нельзя»

Планы на перспективу

- Создание новых экспозиций и выставок, посвященных 260-летию ОМЗ (2021 год).
- Восстановление забытой и молодому поколению неизвестных заводских традиций «Посвящение в рабочий класс», «Встречи трёх поколений» с привлечением школьников и студентов. Ввести новую традицию «Представление молодых династий» для закрепления трудовых кадров на заводе.
- Приобретение большого конструктора с целью привлечения детей разного возраста образовательных учреждений.
- Расширение выставочных фондов с информационным сопровождением.
- Создание музейных мобильных экспозиций.
- Расширение ассортимента издательской продукции.
- Создание сайта и группы ВКонтakte для оказания информационных услуг.
- Организация экскурсий в метрологическую лабораторию с целью ознакомления с профессией «Контролёр» и обучением основам пользования средства измерения.
- Необходимо организовать информированность населения о режиме работы музея и упрощенный доступ. Для туристических групп проезд на территорию завода по предварительным заявкам, в том числе через краеведческий музей.

В старом музее



Знакомство с работой
заводских лаборантов



Поиск ответов на вопросы
конкурса



Группа д/сада
после экскурсии

Загадки в «чуланчике»



Путешествие в старый Очёр

Отгадки из «чуланчика»

Движущиеся макеты
изделий завода



Рождение
музея-2020



Представление экспозиций в новом свете

Театрализованная презентация



Граф А. С. Строганов в музее



Первые посетители музея: УК АО «ОМЗ» (г. Москва), городская администрация.



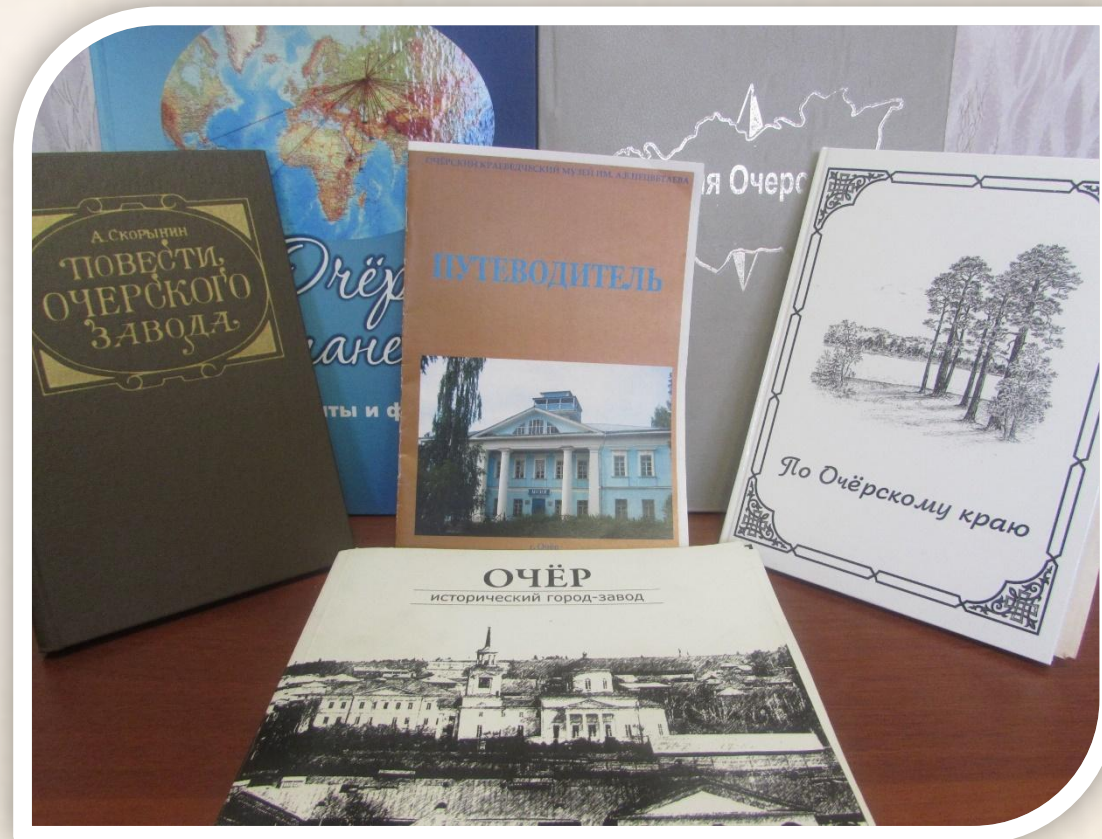
Экскурсии для детей



Знакомство с профессиями в
цехе металлоконструкций (ЦМК)



Издательская деятельность



Вы наверняка слышали поговорицу, что переезд равен пожару (или даже двум пожарам – есть несколько вариантов). Смысл этой народной мудрости в том, что процесс переезда сопряжен со стрессами, суетой, переживаниями и, конечно, бегом, которые бывают при пожаре. К тому же, если собираться в спешке, паковать вещи для перевозки бессистемно, то велика вероятность что-то потерять, разбить, забыть – расстаться с этим навсегда.

А если переезжает целый музей? Даже представить сложно, за какой период времени можно разобрать экспозиции, упаковать огромное количество экспонатов, порой очень хрупких и ценных (в первую очередь для истории), переместить в другое место... И ничего при этом не сломать, не перепутать.

Так вот, Л.Г. Шарова, директор музея Очерского машиностроительного завода, вместе со своими помощниками за неделю перевезли целых 10 машин экспонатов музея из привычного многим очерцам старого здания по ул. Революционной, 25 на территорию ОМЗ в здание заводоуправления.

Необходимость переезда появилась из-за того, что руководство предприятия посчитало затратным содержать здание вне заводской территории, когда на ней пустуют свободные помещения. К тому же, здание довольно «взрослое», требующее серьезных финансовых вложений.

В июне прошлого года начался ремонт помещения бывшей диетической столовой, которое пустовало не одно десятилетие. Л.Г. Шарова ежедневно проверяла, как продвигается работа. И надо сказать, что строительная бригада постаралась – отремонтировано все качественно.

– Когда 9 января я увидела груду сложенных посреди нового помещения экспонатов, – вспоминает Людмила Геннадьевна, – то внутренне ахнула: когда же

Взгляд через столетия



мы это всё разберем? А услышав от руководства завода дату открытия музея – 27 февраля, из этого дня не спала нормально ни одну ночь – обдумывала, как разместить уже существующие экспозиции, продумывала идеи новых, решала, к кому обратиться за помощью, какие материалы купить...

Нет, Людмила Геннадьевна не одна провернула весь объем работы, идеи, конечно, все до одной её, но в помощники Людмиле Геннадьевне дали работников из сборочного цеха.

Ю.И. Вихарев, В.С. Баженов, В. Онянов столкнулись с незнакомой работой, пусть и не сразу, но нашли общий язык с директором музея, прониклись важностью того, что делали.

Да и сам А.В. Тиунов, директор по производству, заходил практически ежедневно, спрашивал, чем еще помочь, подписал абсолютно все служебные запросы. Выполняли заказы музея ремонтно-механический и сборочный цехи. Получается, что было задействовано почти всё предприятие.

Музей практически создавался заново. И его новая тема

«Взгляд через столетия» подразумевала обзор всей истории существования завода, начиная с XVII века. А взгляд в прошлое лучше всего иллюстрирует окно, сквозь которое с 1761 года смотрело много поколений очерских мастеровых. И такое окно было найдено в одном из цехов, конечно же, с разбитыми стеклами, ведь прошла не одна эпоха, не щадившая никого, и такой хрупкий материал, как стекло, естественно, не смог уцелеть.

Л.Г. Шарова приглашала для консультации художников и специалистов, интересовалась их мнением по поводу размещения экспозиций.

Пришлось поработать не только интеллектуально, но и руками здорово потрудиться. Надо было воссоздать наковальню огромного молота (сейчас уже несуществующего) и арочный проём из кузнечного цеха (бывшего кричного), чтобы продемонстрировать архитектуру промышленного здания. Заказали водобойное колесо. Да много еще чего сделали. Не чурались никакой работы (даже глину зимой копали на Кукуе), и полученный результат достоин восхищения.

В экспозициях много абсолютного нового: своеобразный «Нефтяной фонтан», включающий в себя изделия нефтепромыслового оборудования – либо подлинники, либо макеты. Привлекает внимание баннер с изображением улицы Болотной (прежнее название ул. Малышева, где расположен завод), сделанный со старинной фотографии. А панорама «Таборская пристань», с которой отправляли продукцию железнодорожного завода, расположена в фойе, и получается, что музей начинается едва ли не от самой двери.

На открытии музея московские руководители завода, которые присутствовали среди приглашенных гостей, были приятно поражены и формой обновленного музея, и его содержанием.

На театрализованной церемонии открытия (в которой приняли участие сотрудники Очерского краеведческого музея им. А.В. Нецветова – *на сценке*) было сказано много добрых слов, музей называли сердцем и душой завода, сравнивали его со знаменем полка, предлагали знакомство новых сотрудников с предприятием начинать с музея,

здесь же посвящать их в рабочие, призывали пестовать свои корни (а ствол и ветки появятся), помнить о прошлом, смотреть в будущее и работать так, чтобы история завода никогда не заканчивалась.

Ситуация с переездом музея показала много положительных моментов: во-первых, музей не просто небезразличен, он дорог заводу, и руководство предприятия уверяет, что сделает всё, чтобы музей работал и развивался. Во-вторых, радовало беспокойство населения города, переживавшего, что на территории завода музей лишится доступности очерцев и гостей города – это говорит о интересе простых жителей (совсем не обязательно связанных с предприятием) к хранилищу заводской истории.

– А за доступность переживать не надо, – говорит Л.Г. Шарова, – двери музея по-прежнему открыты для всех, экскурсии расписаны на весь март. Экскурсии проходят с понедельника по пятницу с 10 до 12.30 и с 14 до 15 часов. **Записаться можно по телефону 8 982 464 04 26.**

Творческих замыслов у директора заводского музея – еще вагон и маленькая тележка, ведь реализована только малая часть её проектов. Верим, что они обязательно осуществляются.

А сейчас Людмила Геннадьевна от всего сердца благодарит всех, кто принял участие в этом масштабном событии: бывших конструкторов-технологов, помогавших упаковать экспонаты, – Н.И. Тютюкову, В.Н. Колчанову, Л.Н. Смолину; грузчиков, перевозивших музейные упаковки; строителей-ремонтников, подготовивших помещения; ООО «Печать-сервис», Д. Гладкова, О.Н. Смирнову; ИП Городилова; все заводские службы и цехи, принявшие участие в реконструкции музея; администрацию завода и всех-всех, кто помогал и не отстал в стороне.

**Материалы на странице
Ларисы СОСУНОВОЙ,
фото автор**

Журнал «Пермский период» 2016 год

ЮБИЛЕЙ ЗАВОДА

Императрица руку приложила...

Очёрский машиностроительный завод – одно из старейших предприятий Пермского края – в этом году отметил свое 265-летие. Его история началась с указа императрицы Елизаветы Петровны нацелась построить железнодорожный завод на некоем горнозаводских имении: Билимбей, Дворянки, Изольцово. Высокое качество листового железа было удостоено Государственного герба России –

Повозло с управляющим

В 1840–1844 годах по указанию графини Софии Владимировны Строгановой строятся новые каменные цехи по проекту А.З. Комарова, которые сохранились до наших дней. Проникновение технических новинок на Очёрский завод им. А.С. Строгановых управляющим Новым управляющим П.А. Малых (в 1883–1901 гг.) стал на раскатах листоватых валков и суппорт с наждачными кругами для приточки валков. За это изобретение П.А. Малых – единственный из

окружных управляющих заводами Пермского имения Святого Станислава 3-й степени. В 1884 году Очёрский и Павловский заводы были соединены телефонной связью, в 1895-м проведен телеграф в сторону Большой Соосновы. При П.А. Малых в Очёре в 1883 году возникло Общественное и распорядителями музыкально-литературных вечеров и театральных постановок, балов-мажоранта, сами входили в состав труппы Очёрского театра. Общество знакомило очерцев с последними научными достижениями, приглашая лекторов для чтения докладов, занималось благотворительностью.

подчинён вновь учреждённому Пермскому наместничеству и стал состоять в уезде города Оханска. Имя А.С. Строганова связано также с развитием культуры в заводе Очёр. В 1807 году приказчик А.К. Прядильщиков получил разрешение Строганова выделить пустующее помещение склада под театр. В 1810 году очерцы поставили в своём театре открытки из опер и даже целые оперы. С тех пор, на протяжении 265 лет, Очёрский театр является неотъемлемой частью культурной жизни Очёра.

В начале XIX века А.С. Строганов решает построить неподалёку от основного предприятия вспомогательный завод, который и был заложен в 1816 году на р. Очёр, при плотине Бурдинской мельницы. Принимал этот завод хорошо известен в Европе во времена Великой Французской революции как «гражданин Очёр». К созданию данному предприятию отшли новые земли, десятки деревень. Завод и поселок стали называть Павловскими.

ПЕРМСКИЙ ПЕРИОД 2016



Вид завода на перемычке



Герой Труда Ф.Д. Хонина (в центре) с учениками Фабрицы. Восстанавливает оборудование на заводе 84 года. Член Пермского Союза генерал-полковника инженерных войск, уроженца Очёра



Литейный цех. Вагранка – печь для чугуна



Сварочный цех. Компоновка

ЮБИЛЕЙ ЗАВОДА



В старинных цехах шум и восторг машин...

А.Муромцев 1967г.
Очерский завод

Молотилка «Очёрка»

В 80-х годах XIX века, когда началось значительное сокращение работ на заводе, один из очерцев привёз с Нижегородской ярмарки ручную молотилку Ланца (бумажную копию). Молотилка – машина для выделения семян из колосьев. В Очёре их делали многие кустари-умельцы – тоже работники завода. Выбрав наилучший вариант конструкции, они изготовили молотилку «Очёрка» с конным приводом, полностью из металла. В 1919 г. было создано 50 комплектов с конными приводами, в 1927 г. – уже более 9000 комплектов. Производительность молотилок составляла более 10 пудов зерна в час (160 кг). На Всероссийской промышленной выставке в Омске очёрские молотилки получили серебряную и две бронзовые медали. С появлением сложных молотилок, а позднее комбайнов, спрос на «Очёрку» постепенно прекратился.

Завод перешёл на изготовление бурового оборудования для нефтезаводки. Освоили выпуск буровых станков «Армстронг», грязевых насосов, глиномешалок, дробил буровой и абразивной, дократоров. Значительных успехов во Всесоюзном социалистическом соревновании добился завод в 1938 году. Ему было вручено только что учреждённое переходящее Красное знамя ЦК профсоюза рабочих геологоразведочных работ и «Плавлеоглини».

Трудовой героизм поражал

В самом начале Великой Отечественной войны завод перевели в Наркомат миномётного вооружения СССР. Уже в первые военные месяцы почти все мужчины ушли на фронт.

К станкам встали женщины, старжки и дети в возрасте 13–15 лет. Вскоре на завод эвакуировали два машиностроительных предприятия – завод «Прогресс» из Бердичева и завод имени Артёма из Днепрпетровска, со своими специалистами и оборудованием. Предстояло в кратчайшие сроки разместить прибывшее оборудование и наладить выпуск военной продукции. Завод перешёл на двухсменную работу с двумя выходными днями в месяц. Работа не замедляла ни на час ни днём, ни ночью. Законы военного времени соблюдались – четыре месяца платили 25% в Фонд обороны. Совершил прогул – год принудительных работ.

Во время войны главным видом продукции были мины к 120-миллиметровым миномётам и запальные стаканчики к ним. А также миномёты М-82 в 1941–1942 годах, гранаты – «лимочки».

Началось довести производство мин до 20 000 шт. в месяц. Благодаря усилиям всего коллектива – конструкторов, технологов, рабочих – нормы выполняли и перевыполняли. После смены рабочие ходили на погрузку готовой продукции, которую ежедневно увозили

ПЕРМСКИЙ ПЕРИОД 2016

рецидивно. Шоферами работали женщины и Пасковья Чиннова.

Конструкторы В.В. Нужный, И.И. Конончук, С.М. Коркодинов, И.Ф. Грудев получили от министерства в знак признания их заслуг ценные подарки. Отменены были и лучшие рабочие.

Вскоре народное хозяйство страны потребовало от машиностроителей такого резкого увеличения выпуска продукции, которого не мог дать Очёрский завод. Решением правительства производство буровых установок передано на один из волгоградских заводов. Предприятие освоило выпуск принципиально новой продукции – дизель-электротрансов, трубоукладчиков и битумных установок.

Очёрские штанги – лучшие!

В 60-е годы прошлого столетия в СССР начала бурно развиваться нефтедобывающая отрасль. Возникла необходимость производить высококачественные обсадные штанги – их полагали за золото за рубежом. По приказу Минхимнефтемаша № 464 от 05.10.65 г. необходимо было ускорить производство штанг в машиностроительных предприятиях, находящихся в области от залежей нефти, т.е. на Урале или в Сибири.

Решающая роль в организации штангового производства на Очёрском машиностроительном заводе принадлежат министру нефтяной и газовой промышленности Л.С. Глиману.

В 1969 году на Очёрском машиностроительном заводе создано производство высококачественных штанг – самое совершенное в СССР. Главным технологом завода был Л.А. Когачев (с 1965 по 1977 г.). Благодаря его незаурядным способностям и значимым очёрским специалистам удалось в 1969 году по нормам на ГОСТ 13177-68. Они первыми освоили накатку резьбы на штангах, внедрили изготовление муфт на токарных автоматах.

И первыми прокатывали обмотку на токарных автоматах. И первыми освоили обмотку на токарных автоматах. И первыми прокатывали обмотку на токарных автоматах. И первыми освоили обмотку на токарных автоматах.



Памятник, установленный в честь 250-летия завода на территории предприятия

Сканы ОТЗЫВОВ

18.07.2019

Благодарим музей М.Ю. Егорова и семьи Бугурных за
очень понравившуюся раскраску дореволюционного музея. Благодаря
посетке и интересно. Хотелось бы видеть посетителя
лучше.

Экскурсия была очень интересной, содержательной.
Много узнали о истории Очерского з-ва, о деятельности

основных, педагогических образований

Очеры.

Сопроводитель: Татьяна Анна Федоровна с
мужем Лизой (Натой) из г. Пермь,
школы №2 2.07.19г.

07.19г.

Протасова и работала в г. Очер Н.О.
очень понравилась экскурсия, очень интересно
не считая то фактом и не помню
сильно с этим чудесным музеем
его смыслов. Всегда приятно с
вами. Такой богатый материал
мы музей очень редко, посетили
своего города. Нам очень понравилась
лет истории страны. Это очень
дал в образовательном и воспитательном
смысле. Хотелось бы видеть посетителя
лучше. Спасибо и приглашаем
посетить музей и ждем вас
всегда.

Трофимова В.В. г. Очер
Ткачев Л.И. г. Пермь
Дерягина И.В.

7.19г.

Очерская площадка с воспитателем,
дети разных возрастов. Школа №3

Очень рады, настроение к обеим

были на балалачке, преобладающее
любимые, слушали патефон.

Человек в данной информации
(Светлана Егорова)
18.07.2019 - 1507

24.07.2019

Приехали из г. Ельшанга Частинского
района в свой музей Экскурсовод
Медведева Геннадьевна рассказала
очень интересно, доступно, живо
намного об истории, развитии
завода. Сразу чувствуется
это слово на свой манер
хотелось бы еще раз приехать
сюда.

С уважением пенсионер
г. Ельшанга Частинского
района Пермского края
А - (817 Андреев)
группа тех.

Н.07.19г.

Знакомство с
приехавших класс,
были чай со
от, 2 преподавателя

31 июля 2019

Музей прекрасный.

Много содержательного и
интересного. Запомнились интересные
рассказ экскурсовода музея
соборными потрясающими - раскраски.
эмоционально, дают много
пищ для ума! Спасибо! Светлана Павлова, г. Пермь

Анна Павлова Ристаскина
Македонья, Сколье - преподаватель
бизнеса

Благодарим за интересную и содержательную
очень интересно. С большим удовольствием
посетили вас еще.

Спасибо.
Мурова Л.В. г. Пермь
Ткачкова Л.О. Пермь
Ткачкова А.И. г. Пермь
Будниченко Л.А. г. Пермь
Михайлов С.А. Пермь
Савельев В.А. Пермь
Мельник В.А. Пермь
Морозова Л.А. Пермь

28 февраля
Мне очень понравилось
и спасибо тоже, оставили в подарок!
С уважением к труду людей Очеры,
Людмила Владимировна
Уральский политехнический университет
Ирина 28.02.2019

Спасибо, было интересно. Мне очень
полезно и рекомендую экскурсию

2 августа
Ирина Дмитриевна г. Пермь - аудитор
Заместитель директора
по правовым вопросам
Ирина Дмитриевна И.И.

12 апреля 2019 год
Очень понравилась экскурсия
в музейной форме. Информация интересная,
полезная. Хотелось бы, чтобы работала
музейная группа еще лучше, а с душой