

# А.С.ПУШКИН «СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ»



# Болдинская осень

31 августа — 5 декабря 1830 года — наиболее продуктивная творческая пора в жизни А. С. Пушкина. Затворничество в имении Большое Болдино из-за объявленного холерного карантина совпало с подготовкой к долгожданной женитьбе на Наталье Гончаровой. За это время завершена работа над «Евгением Онегиным», циклами «Повести Белкина» и «Маленькие трагедии», написана поэма «Домик в Коломне» и 32 лирических стихотворения.

# Болдино. Осень 1830

## «Повести Белкина»

- «Гробовщик» -9 сентября
- «Станционный смотритель» - 14 сентября
- «Барышня-крестьянка» – 20 сентября
- «Выстрел» - 14 октября
- «Метель» – 20 октября

# Дом станционного смотрителя

«Дом станционного смотрителя» в деревне Выра - первый в нашей стране музей литературного героя. Музей создан по повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель» и архивным документам.

Открылся он в 1972 году в здании почтовой Вырской станции. К 40-м годам XIX века она состояла из двух каменных домов, соединенных по фасаду стеной с воротами и калиткой, к ней относились две деревянные конюшни, сараи, кузница, амбар, колодец, пожарная каланча.







[www.ipetersburg.ru](http://www.ipetersburg.ru)



[www.ipetersburg.ru](http://www.ipetersburg.ru)





[www.ipetersburg.ru](http://www.ipetersburg.ru)





[www.ipetersburg.ru](http://www.ipetersburg.ru)





**Смотритель – должностное лицо  
по присмотру, охранению чего-  
нибудь.**

**Станционный смотритель  
Самсон Вырин**



# Образ Самсона

## Вырина

1. Какими мы впервые увидели станционного  
смотрителя?

«Вижу, как теперь, самого хозяина, человека лет  
пятидесяти,  
свежего и бодрого, и его длинный зеленый сюртук  
с тремя медалями на полинялых лентах

2. Найдите в повести другой портрет этого  
героя.

Что изменилось в этом человеке?

«Это был точно Самсон Вырин; но как он постарел.

Покамест собирался он переписать мою подорожную,  
я смотрел на его седину, на глубокие морщины давно небритого  
лица,  
на сгорбленную спину – и не мог надивиться, как три или четыре  
года  
могли превратить бодрого мужчину в хилого старика»



3. Чем были вызваны эти перемены?

Антитеза – противопоставление образов,

картин, слов, понятий

4. В чем винил себя Самсон

Вырин?

5. Что предпринял смотритель, чтобы вернуть дочь?

6. Какие качества в характере Вырина вам понравились?

Какие чувства вызывает у вас этот человек?

7. Можно ли Вырина назвать «маленьким человеком»?

**«Маленький» человек  
в литературе-**

**это не только человек  
низкого чина, без высокого  
социального статуса, но и  
человек потерявшийся в  
жизни, испытывающий страх  
перед нею, утративший  
интерес и смысл своего  
существования.**

# Портрет Дуни



# Притча о блудном сыне

*«У некоторого человека было два сына; и сказал младший из них отцу: «Отче! Дай мне следующую часть имения». И отец разделил им имение.*

*По прошествии немногих дней младший сын, собрав всё, пошёл в дальнюю сторону и там расточил имение своё, живя распутно. Когда же он прожил всё, настал великий голод в той стране, и он начал нуждаться; и пошёл, пристал к одному из жителей страны той, а тот послал его на поля свои пасти свиней; и он рад был наполнить чрево своё рожками, которые ели свиньи, но никто не давал ему.*



*Придя же в себя, сказал: «Сколько наёмников у отца моего избыточествуют хлебом, а я умираю от голода.*

*Встану, пойду к отцу моему и скажу ему: «Отче! Я согрешил против неба и перед тобою и уже недостойн называться сыном твоим; прими меня в число наёмников твоих». Встал и пошёл к отцу своему. И когда он был ещё далеко, увидел его отец его и сжалился; и, побежав, пал ему на шею и целовал его.*

*Сын же сказал ему: «Отче! Я согрешил против неба и перед тобою и уже недостойн называться сыном. А отец сказал рабам своим: «Принесите лучшую одежду и оденьте его, и дайте перстень на руку его и обувь на ноги; и приведите откормленного телёнка и заколите; станем есть и веселиться! Ибо этот сын мой был мёртв и ожил, пропадал и нашёлся». И начали веселиться.*

*Старший же сын его был на поле; и, возвращаясь, когда приблизился к дому, услышал пение и ликование; и, призвав одного из слуг, спросил: «Что это такое?» Он сказал ему: «Брат твой пришёл и отец твой заколол откормленного телёнка, потому что принял его здоровым». Он рассердился и не хотел войти. Отец же его, выйдя, звал его. Но он сказал в ответ отцу: «Вот, я столько лет служу тебе и никогда не преступал приказания твоего, но ты никогда не дал мне и козлёнка, чтобы мне повеселиться с друзьями моими; а когда этот сын твой, расточивший имение своё с блудницами, пришёл, ты заколол для него откормленного телёнка.*

*Он же сказал ему: «Сын мой! Ты всегда со мною, и всё моё твоё, а о том надобно было радоваться и веселиться, что брат твой сей был мёртв и ожил, пропадал и нашёлся».*

# Сопоставление истории «блудного сына» и Дуни.

## Притча

Блудный сын сам уходит из родного дома, чтобы жить самостоятельно.

Никто не ищет его

Образ жизни блудного сына после отъезда из родительского дома

Радостная встреча сына с отцом

Сын вернулся домой нищий и голодный. Он осознал свой грех, раскаялся в нем

Примирение с отцом

## Станционный смотритель

Отец отправляет дочь из родного дома, не предполагая, что расстанется с ней навсегда.

Отец ищет дочь, чтобы вернуть её домой

Дуня живет в Петербурге в роскоши и богатстве.

Лишь после смерти отца Дуня, уже богатая барыня, посещает родные места.

Авдотья Семеновна *не вернулась*, а *зашла*, проезжая мимо.

Невозможность встречи и примирения. Примирение невозможно.



Лувр. **СПАДА ЛИОНЕЛЛО** Возвращение блудного сына.





Рембрандт. Возвращение блудного сына.  
Эрмитаж. Санкт-Петербург

- ❖ Каждый человек имеет право на выбор
- ❖ Человек не должен во имя счастья отречься от близких.
- ❖ На чужом несчастье своего счастья не построишь
- ❖ Проблема «отцов и детей».

Пушкин проповедует доброе, гуманное отношение к людям независимо от их положения. Он не просто рассказывает о судьбе своих героев, а словно заглядывает им в душу и заставляет нас с вами прожить их жизнью и чувствами, предупреждает о возможных ошибках.

## ДЗ Подготовьте полные развернутые

### ответы на вопросы:

1. Какую роль играла Дуня в жизни Вырина?
2. С легкостью или болью покидает Дуня  
родительский  
дом?
3. Как живется Дуне с Минским?
4. Можно ли назвать это счастье безоблачным?
5. Какую очень важную библейскую заповедь  
нарушила  
Дуня?
6. Над чем заставляет задуматься ее судьба?
7. Обвиняете ли вы Дуню или защищаете?

Ответы в письменном виде присылать в личных  
Сообщениях в Дневник.ру