

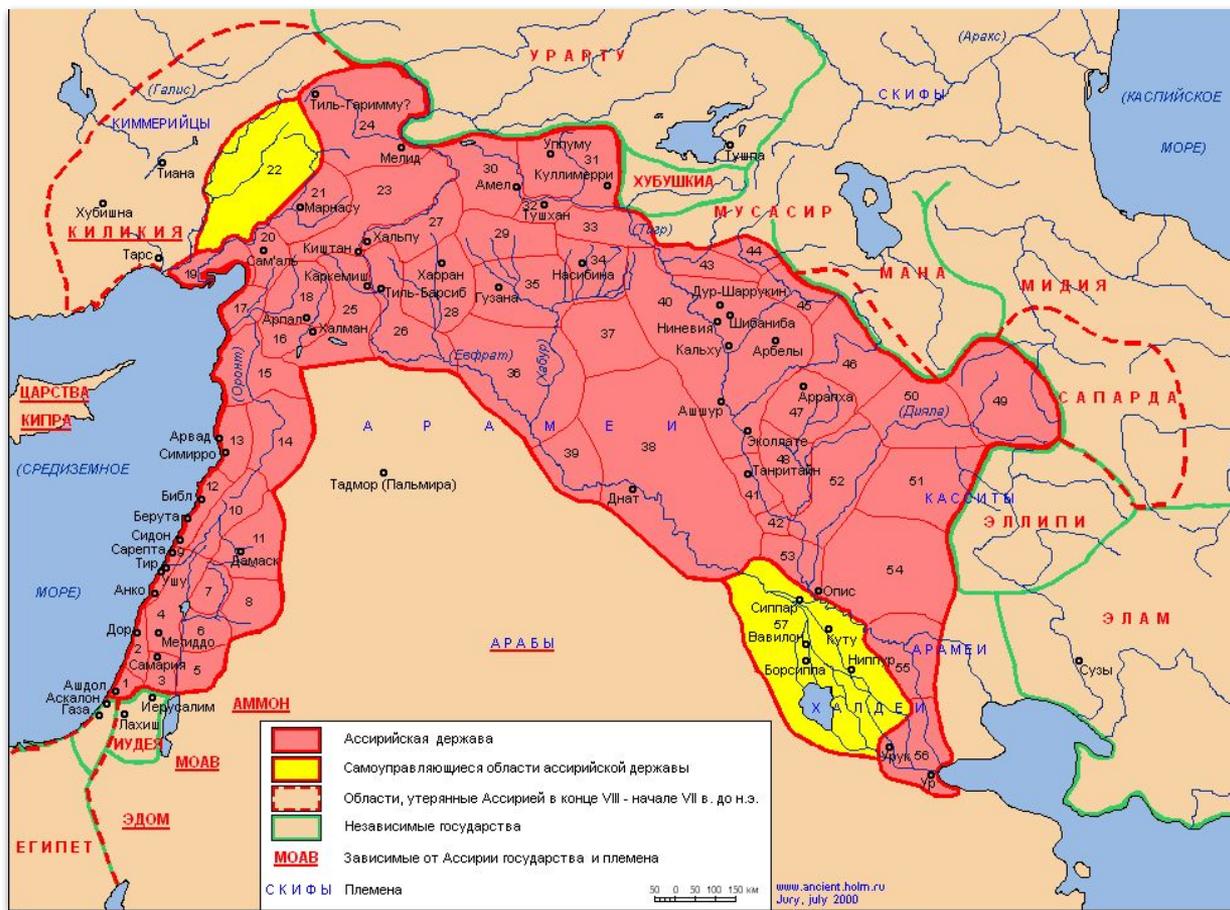
Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования «Казанский государственный институт культуры»

# Искусство Ассирии

## XIX – VII вв. до н. э.

Выполнила: студентка гр. 31805 ФХКиИИ  
Королёва Дарья Андреевна  
Проверил доцент искусствоведения:  
Колчева Эльвира Мазитовна





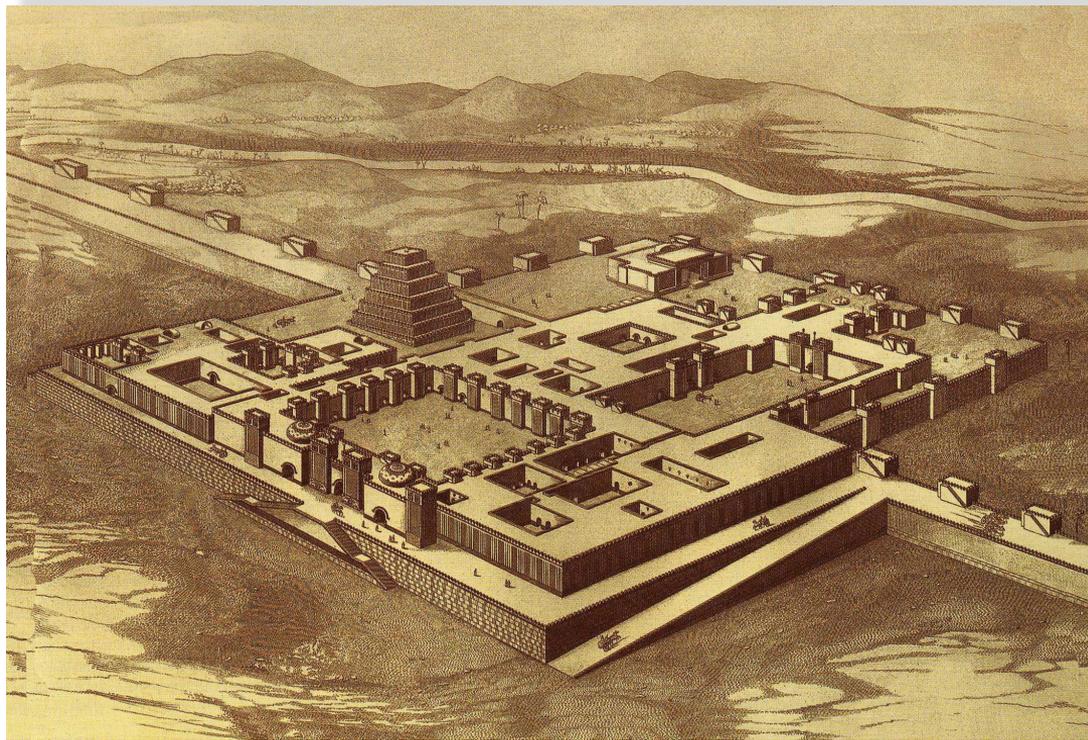
# Ассирийская империя 654 г. до н.э.

# ***Основные черты Ассирийского искусства:***

- Соединение традиций разных культур
- Центр дворцово-храмовых комплексов становится не храм, а дворец
- Новый тип города – город-крепость
- Собственный стиль рельефа
- Натуралистичное изображение животных

# Дворец Саргона II в Дур-Шаррукине (ныне Хорсабад)

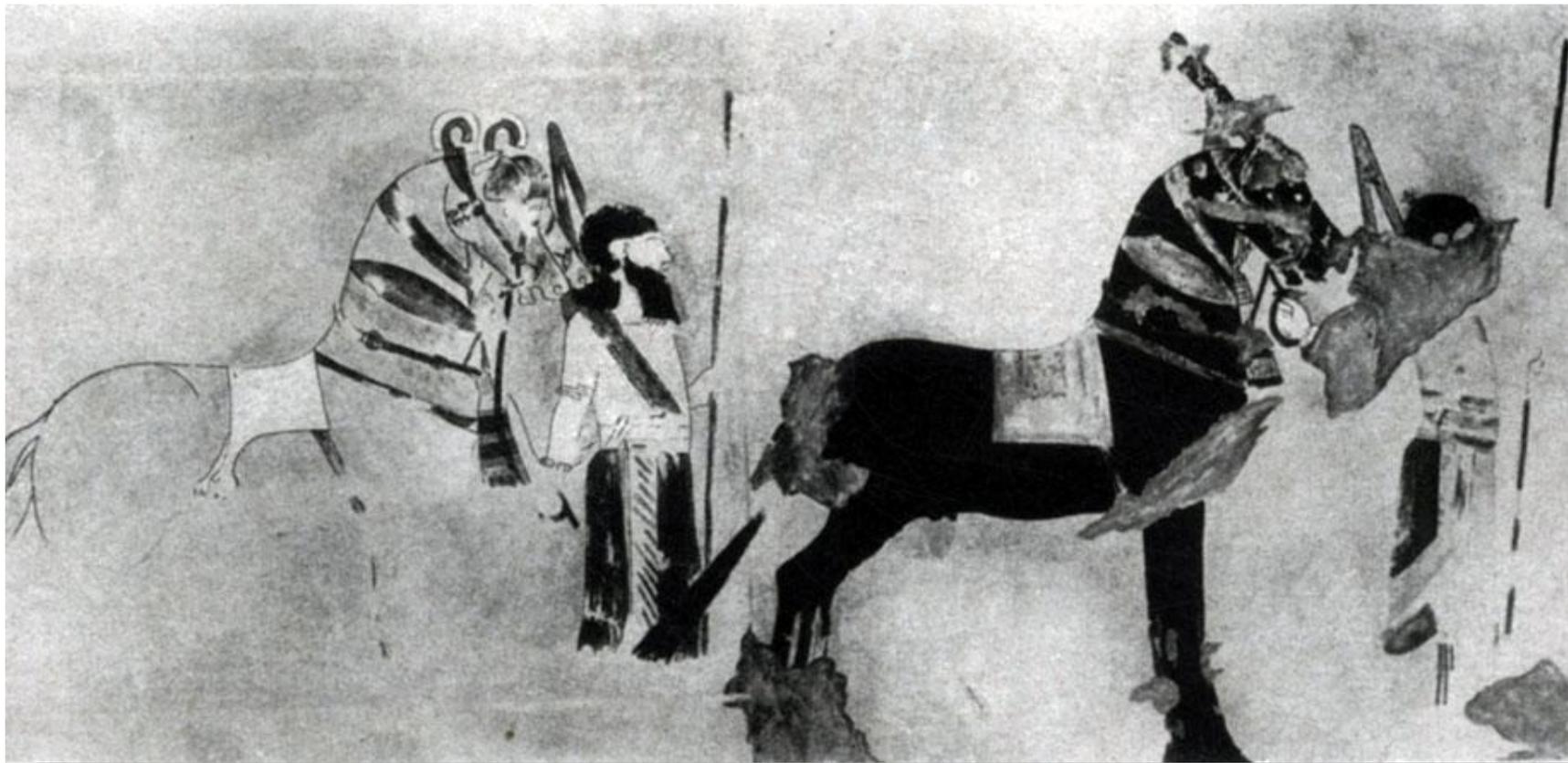
- 8 в. до н.э.
- Стоял на огромном глиняном массиве платформы (1 миллион 300 тысяч куб. м)
- Включал более 200 различных помещений и 30 открытых дворов



*Шеду из дворца  
Саргона II в Дур-  
Шаррукине.*

Вторая половина 8 в. до н. э.  
Техника высокого рельефа  
переходящего в круглую  
скульптуру, алебастр, размер:  
3-4 м, Париж. Лувр





*Всадники.* Настенная роспись в дворце Тил-Барсиба (ныне Тель-Ахмар)  
8 - 7 вв. до н.э.



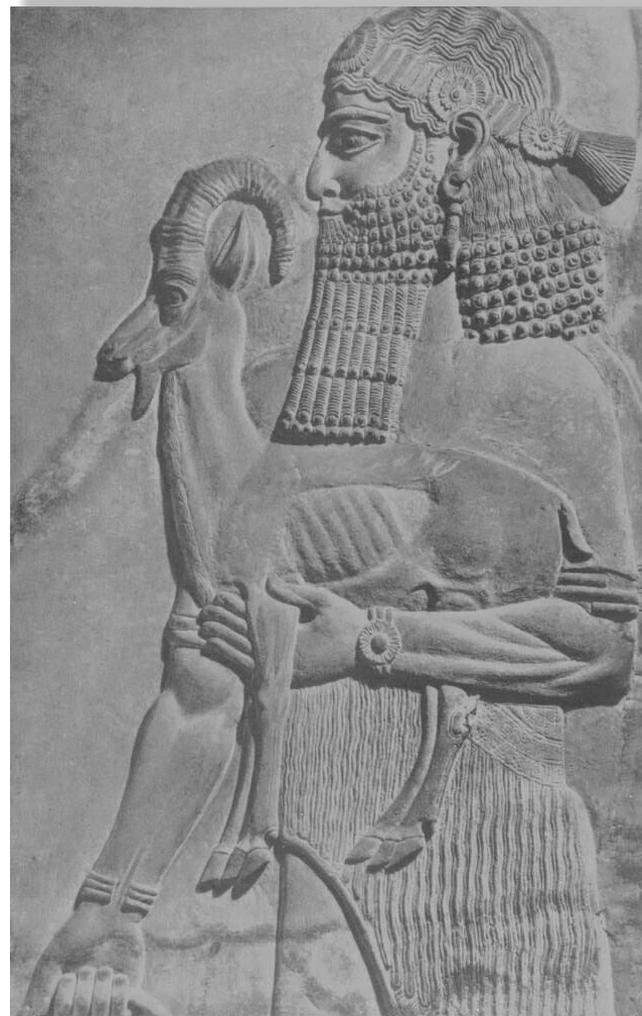
*Рельеф во дворце Тил-Барсиба (ныне Тель-Ахмар) военный сюжет*

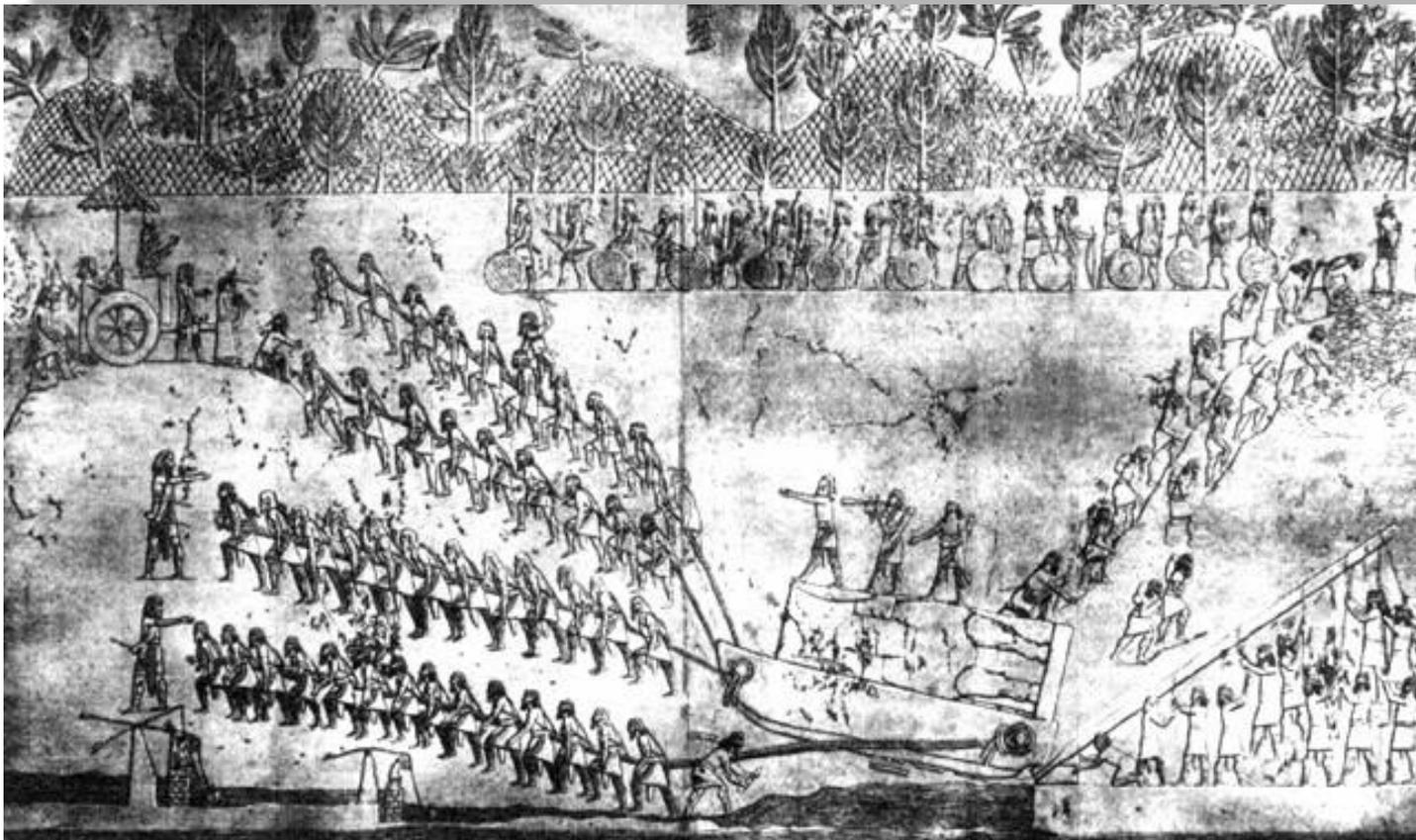


*Рельеф. Сцена боя Мардука с чудовищем Тиамат*

*Саргон II с жертвенным  
козленком.*

рельеф из дворца в Дур-Шаррукине





*Рельеф. Сооружение дворца Синахериба конец 8 начало - 7 в. до н. э.*

*Рельеф во времена правления  
Ашшурбанипала 7 в. до н. э.*



*Охотники, несущие убитого льва*

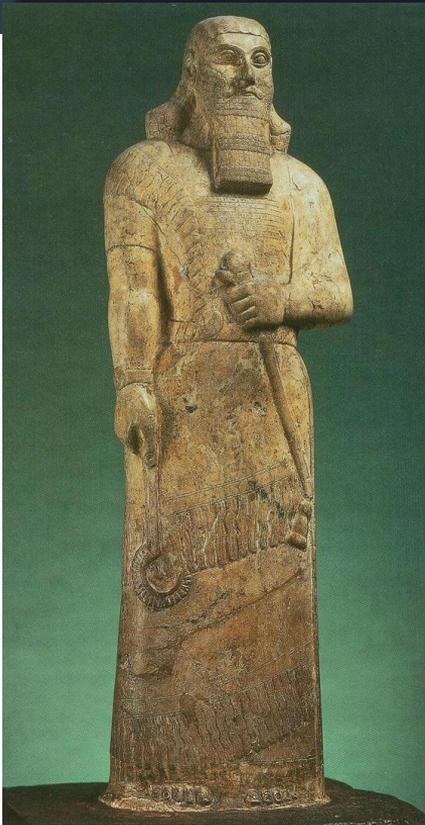


*Лев изрыгающий кровь*



*Раненая львица.* Рельеф из дворца Ашшурбанипала в Ниневии. Алебастр. Середина 7 в. до н. э. Лондон. Британский музей.

# Ассирийская круглая пластика



Статуя  
Ашшурнасерпала II  
883-859 гг. до н.э.  
известняк,  
размер 108x35x26,  
Лондон, Британский  
музей



Статуя бога Набу 8  
в. до н.э.  
Лондон,  
Британский музей

# Список используемых источников:

- Колпинский Юрий, Веймарн Борис, Чегодаев Андрей «Всеобщая история искусств» том 1 Москва, 1956 г. Государственное издательство «Искусство», 1956 - с.920
- Н. М. Сокольникова «История изобразительного искусства» том 1, Москва, 2006 г., Издательский центр «Академия»
- (иллюстрации) Арт-портал, МХК - <http://art.biblioclub.ru/index.php>