

# **«Северное Возрождение»**

# СОДЕРЖАНИЕ

1. Эпиграф к уроку
2. Периодизация Северного Возрождения
3. Задание: распределение на группы иллюстративного материала
4. Особенности Возрождения в Италии
5. Особенности Северного Возрождения
6. Творчество Ян ван Эйка
7. Образ человека в творчестве Иеронима Босха
8. Народный фольклор и пейзаж в произведениях Питера Брейгеля Старшего
9. Задание: определение сущности Итальянского Возрождения и Северного Возрождения
10. Высказывание Николая Никулина

*Не правда ли - примерам нет конца  
Тому, как образ, мною воплощенный,  
Пленяет взор потомка восхищенный  
И замыслом, и почерком творца.*

*Микеланджело*

# Что такое СЕВЕРНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ?

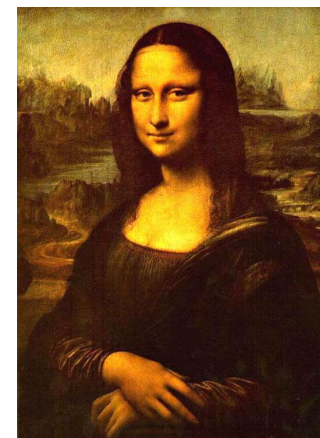
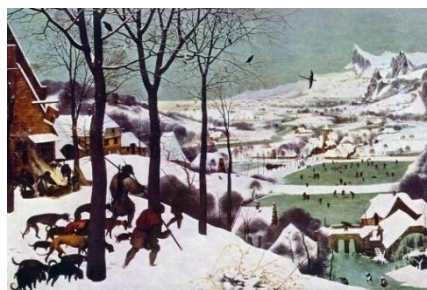
Период (конец 15 –16в.) в развитии культуры и искусства стран, расположенных к северу от Альп: Нидерландов, Германии, Франции.

Так же как и в Италии, главным здесь стало реалистическое изображение человека и окружающего его мира.

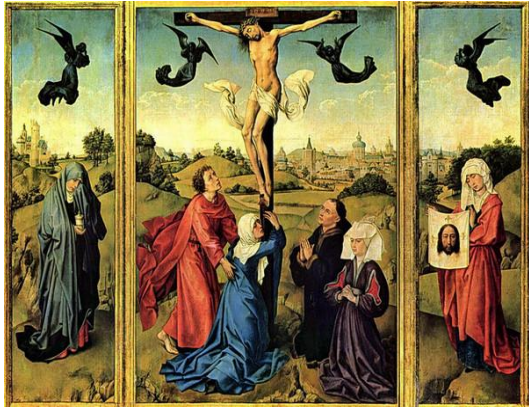
Но реализм северян выглядит несколько иначе.  
Давайте попробуем в этом разобраться.

Распределите представленные иллюстрации на две группы: итальянское Возрождение и Северное Возрождение.

# Задание



# Задание



# Ответ

## Итальянское Возрождение



Боттичелли.  
Мадонна Магнifikат



Тициан.  
Любовь земная и Любовь небесная.



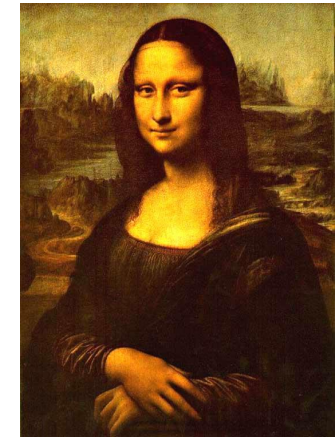
Рафаэль.  
Мадонна Конестабиле



Рафаэль.  
Сикстинская Мадонна.



Леонардо да Винчи.  
Мадонна Литта.



Леонардо да Винчи.  
Джоконда.

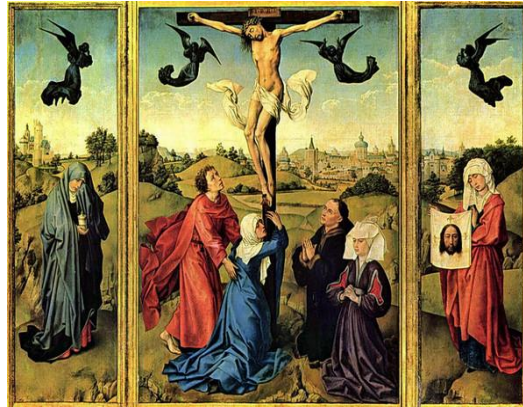


# Ответ

## Северное Возрождение



Ян ван Эйк  
Портрет четы Арнольфина



Ян ван Эйк  
Мадонна канцлера Роллена



Босх.  
Несение креста



Питер Брейгель Старший.  
Страна лентяев



Питер Брейгель Старший.  
Охотники на снегу

# Особенности Возрождения в Италии

- Привлекало идеально-обобщенное: красота и совершенство человека.
- Создали математически обоснованную теорию и практику линейной перспективы (изображение на плоскости пространства и объемных тел). Для итальянцев это было признаком совершенного познания природы.

# Особенности Северного Возрождения

- Привлекали характерные образы: простые, скромные и будничные.
- Применяли технику масляной живописи, учитывая оптические эффекты масла – преломление, отражение, рассеивание света.

# Ян ван Эйк



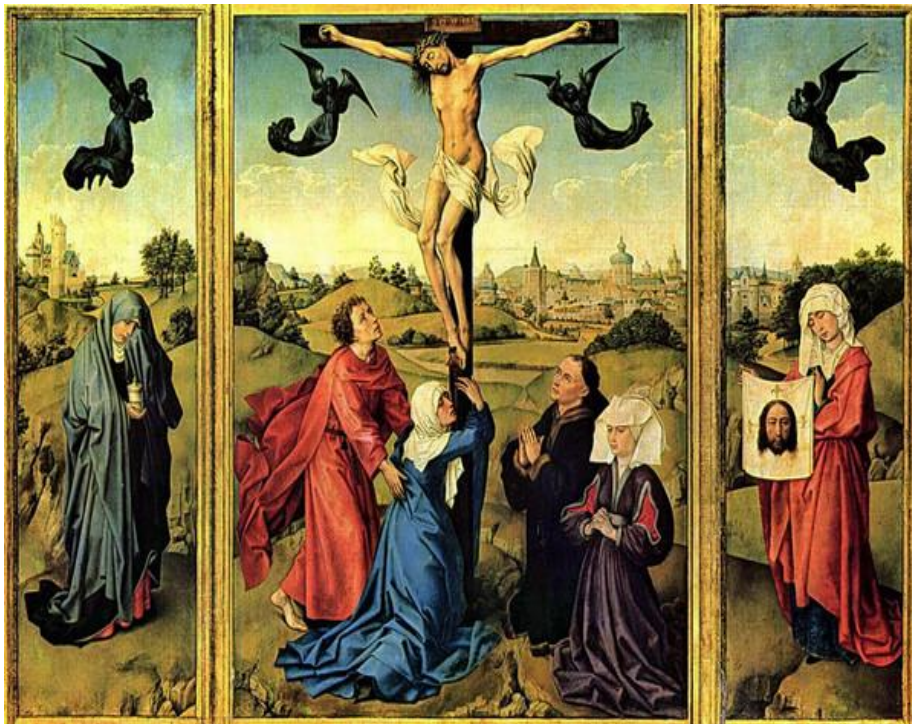
Крупнейший мастер нидерландского Возрождения (около 1390-1441г). Знал географию, геометрию, химию. Он сумел получить уникальный состав масляных красок, которые не меркнут от времени.

# Ян ван Эйк



**Гентский  
алтарь** – одно  
из самых  
грандиозных  
творений Ян  
ван Эйка.

# Ян ван Эйк



Весьма часто он  
обращался и к  
теме **Мадонны**

Ян ван Эйк  
Мадонна канцлера Роллена

# Ян ван Эйк



Но наиболее  
полно дарование  
Ян ван Эйка  
раскрывается в  
жанре портрета.

Самый известный  
- «Портрет четы  
Арнольфини»

# Иероним Босх



Необычайно ярким художником 15 века был **Иероним Босх** (около 1450-1516г.)

Его творчество – это как бы взрыв средневекового мировоззрения, которое видит человека скопищем

ВСЕВОЗМОЖНЫХ ПОРОКОВ И



# Иероним Босх



Одно из самых  
безысходных  
произведений –  
**«Несение креста»**

# Питер Брейгель Старший



Из многочисленных художников, представляющих нидерландскую живопись 16 века, мы с вами остановимся только на творчестве **Питера Брейгеля Старшего**, по прозвищу *Мужицкий* (1525-1569).

# Питер Брейгель Старший



Ранние произведения  
Питера Брейгеля-  
картины  
**«Пословицы»,**  
**«Страна лентяев»**  
связаны с  
фольклором и  
народной сатирой.



# Питер Брейгель Старший

Большое место в его творчестве занимает пейзаж, где прекрасный и величественный мир природы предстает в тесном соприкосновении с жизнью людей:

**«Сенокос»**

**«Жатва»**

**«Охотники на снегу»**

# Сенокос



# Жатва

