

**СЛОЖНОПОДЧИНЕННОЕ
ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ЗНАКИ
ПРЕПИНАНИЯ В
СЛОЖНОПОДЧИНЕННОМ
ПРЕДЛОЖЕНИИ.**

**ЗАДАНИЕ 18. УКАЖИТЕ ВСЕ
ЦИФРЫ, НА МЕСТЕ
КОТОРЫХ ДОЛЖНЫ СТОЯТЬ
ЗАПЯТЫЕ.**

ПРИДАТОЧНЫЕ ОПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЕ

ОТВЕЧАЮТ НА ВОПРОСЫ ОПРЕДЕЛЕНИЙ
(КАКОЙ?-АЯ?-ОЕ?-ИЕ?), ОТНОСЯТСЯ К
ОПРЕДЕЛЯЕМЫМ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫМ ИЛИ
ДРУГИМ СЛОВАМ, УПОТРЕБЛЕННЫМ В
ЗНАЧЕНИИ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОГО,
ПРИКРЕПЛЯЮТСЯ К ОПРЕДЕЛЯЕМЫМ СЛОВАМ
СОЮЗНЫМИ СЛОВАМИ КОТОРЫЙ, ЧТО, КОГДА,
ГДЕ И ДР.

**СВЕТ (КАКОЙ?), КОТОРЫЙ СТРУИЛСЯ ИЗ ОКНА
ДОМА, ОСВЕЩАЛ КУСТ СИРЕНИ В ГЛУБИНЕ
ДВОРА.**

- ◎ Придаточное определительное всегда стоит либо после главного предложения, либо внутри главного:
- ◎ [Мы повторяем правила (какие?)], (без знания которых сложно сдать экзамен по русскому языку).
- ◎ [Книга (какая?), (которую вы сейчас держите в руках), поможет вам справиться со сложными тестовыми заданиями].

1) Дом, в котором мы жили, раньше принадлежал известному купцу.

2) Коляска подъезжала к усадьбе барыни, о невероятной жестокости и жадности которой в округе ходили самые невероятные слухи.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

Если зависимым словом при деепричастии является союзное слово который, то оно не отделяется запятой от деепричастия: запятая ставится перед деепричастным оборотом, а после слова который — нет.

Вот книга, прочитав которую _ ты многое для себя откроешь.

Зося видела в них единственную для себя защиту, потеряв которую _ была обречена в этом поле.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

Если придаточные определительные однородные и соединяются союзом И, то между ними запятая не ставится!

Теплота, с которой дочь говорила о своей матери и которая освещала её лицо, невольно привлекала внимание.

Будьте внимательны! Любая часть сложноподчиненного предложения может быть осложнена обособленными или однородными членами!

1. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Одинокий путник (1) приближение (2) которого (3) я слышал ранее среди чуткого безмолвия морозной ночи (4) соблазнился моим весёлым огнём.

1, 4

1. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Ищите людей (1) разговор (2) с которыми стоил бы хорошей книги (3) и книги (4) чтение которой стоило бы любого разговора.

1, 3, 4

1. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Несчастливы те люди (1) которым все ясно (2) и которые никогда не сомневаются (3) в своей правоте.

1

**СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С
РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ.**

**ЗАДАНИЕ 19. УКАЖИТЕ ВСЕ
ЦИФРЫ, НА МЕСТЕ КОТОРЫХ
ДОЛЖНЫ СТОЯТЬ ЗАПЯТЫЕ.**

- ◎ В сложном предложении, состоящем из нескольких простых, связанных между собой различными видами связи, могут оказаться рядом сочинительный и подчинительный союзы. На стыке между ними ставится запятая тогда, когда после придаточного нет второй части двойного союза то, так или союза но:

- ◎ Ему даже показалось, **как будто** из-под ресницы правого глаза её покати́лась слеза, **и _ когда** она остановилась на щеке, **то** он различил ясно, что это была капля крови.
- ◎ Он поспешно отошел, развернул книгу **и, чтобы** более ободрить себя, начал читать самым громким голосом.
- ◎ Философ стоял на высшем в дворе месте, **и, когда** оборотился и глянул в противоположную сторону, ему представился совершенно другой вид.

Правило-подсказка

- · Ставьте запятую на стыке союзов, если предложение можно перестроить без искажения смысла, переставив придаточное:
- Зажглись звезды, и, когда на небе появилась луна, степь озарилась голубоватым светом.(Ч.) — Зажглись звезды, и степь озарилась голубоватым светом, когда взошла луна.
- Зажглись звезды, и _ когда на небе появилась луна, то степь озарилась голубоватым светом.

- ◎ Предыдущее правило применяется и в сложноподчиненном предложении, если рядом оказываются союзы **что и хотя, что и когда, что и если и т.д.:** между ними ставится запятая, если далее в предложении нет второй части союза то или так:
- ◎ Меня удивляло, **что, когда** ни приедешь к дедушке, всё находится в том же виде, как и десять лет назад, точно время здесь остановилось, как в заколдованном царстве.
- ◎ Ангелина Семеновна выяснила, что Веник уколов не делал и что сейчас их делать уже поздно, **потому что если** собака была бешеная, **так** и Веник в ближайшие дни непременно должен взбеситься.

- ◎ Запятая не ставится, если есть вторая часть союза то или так:
- ◎ Философ был одним из числа тех людей, **которых если** накормят, **то** у них пробуждается необыкновенная филантропия. Впрочем, вряд ли бы этот побег мог совершиться, **потому что когда** философ вздумал подняться из-за стола, **то** ноги его сделались как будто деревянными и дверей в комнате начало представляться ему такое множество, что вряд ли бы он отыскал настоящую.

Обратите внимание!

- ◎ · Всегда ставится запятая перед то, так или союзом но, стоящими после придаточного предложения;
- ◎ · Будьте осторожны при постановке запятой перед союзом и: он может соединять два однородных члена предложения или два однородных придаточных.

Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Командир решил вести отряд в обход (1) потому что (2) если по курсу их движения была засада (3) то следовало обойти врага (4) и ударить ему в тыл.

1, 3

Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Старый охотник резонно заметил (1) что (2) если продукты не упрятать в большую железную бочку (3) медведь-шатун преодолет страх перед человеком и явится пообедать.

1, 2, 3

Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

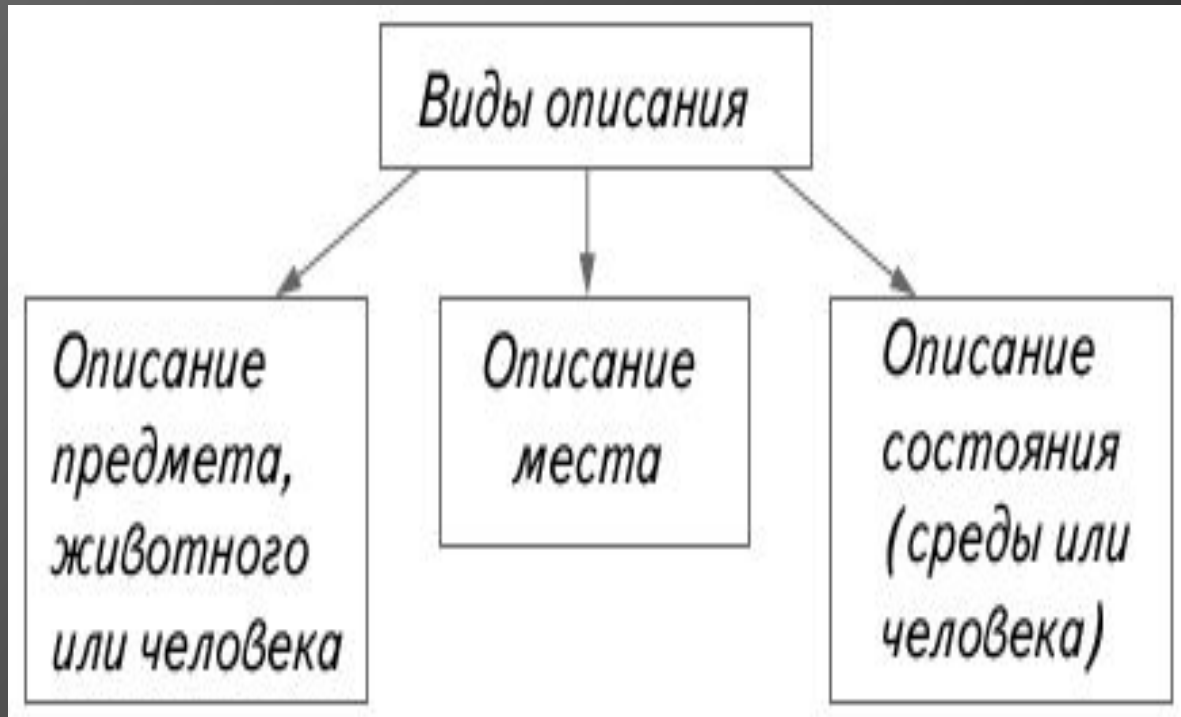
На войне бойцы знали (1) что (2) если у фашистов будет отвоеван очередной город (3) то это прибавит сил труженикам тыла.

1, 3

**ЗАДАНИЕ 21. КАКОЕ ИЗ
ВЫШЕПЕРЕЧИСЛЕННЫХ
УТВЕРЖДЕНИЙ ЯВЛЯЕТСЯ
ВЕРНЫМ?**

Описание

Такой текст описывает место, обстоятельство, участников событий, внешность, состояние человека или обстановки, в которой происходят события.



Самым типичным примером описания являются **описания природы** в художественной литературе. Описание невозможно без информации о **признаках** описываемого объекта. Поэтому описания насыщены **прилагательными**, выражающими признаки предмета, **причастными оборотами**, выражающими признак предмета по действию. В них часто используют **назывные и безличные** предложения. Для описаний характерно использование **эпитетов, сравнений, метафор и других средств выразительности.**

ШИРОКАЯ ДОЛИНА РЫБНОЙ
СИНЕЛА И ЧУТЬ ТУМАНИЛАСЬ
ПОД СОЛНЦЕМ, ПЕРЕВАЛЬНЫЙ
ВЕТЕРОК НАЛЕТАЛ РЕЗВЫМИ, НЕ
СИЛЬНЫМИ ПОРЫВАМИ.
КЕДРОВКИ ОРАЛИ НЕДАЛЕКО
ВНИЗУ. ПОГОДА СТОЯЛА САМАЯ
ОХОТНИЧЬЯ.

МАША ЖИЛА В СВОЁМ ДОМЕ.
ТИПОВОМ ДЛЯ ПОСЁЛКА, ДЛИННОМ
ОДНОЭТАЖНОМ ДОМЕ,
РАЗДЕЛЁННОМ ПОПОЛАМ НА ДВУХ
ХОЗЯЕВ. ВНУТРИ ТОЖЕ У ВСЕХ БЫЛО
ОДИНАКОВО, БЕЗЫСКУСНАЯ
ПРОСТЕНЬКАЯ ПЛАНИРОВКА: ДВЕРИ
ПО ЦЕНТРУ, ОКНА ПОСЕРЕДКЕ. У
МАШИ ВСЁ БЫЛО ПРОДУМАНО,
ПРОСТО И УДОБНО. ВЕЩЕЙ В
КВАРТИРЕ БЫЛО НЕМНОГО, И ОНА
КАЗАЛАСЬ ПРОСТОРНОЙ.

Повествование

— это сообщение о последовательности действий. Во многих повествованиях выделяются этапы развития событий, включающие **начало, развитие, кульминацию, развязку**. В таких текстах может быть много **наречий**, называющих признак действия, **деепричастий и деепричастных оборотов**, выражающих добавочные действия, а также **глаголов**, особенно глаголов СВ в прошедшем времени. Примером может служить краткий пересказ сюжета фильма или книги.

ТРОЕ СУТОК ДОБИРАЛСЯ ИЛЬЯ
ЖЕБРОВСКИЙ ДО УЧАСТКА. ПОСЛЕДНИХ
СОРОК КИЛОМЕТРОВ ДО ЗИМОВЬЯ
НЕСКОЛЬКО ЛЕТ УЖЕ НИКТО НЕ ЧИСТИЛ, И
МЕСТАМИ ДОРОГА БЫЛА СИЛЬНО
ЗАВАЛЕНА УПАВШИМИ ДЕРЕВЬЯМИ.
ПИЛИЛИ В ДВЕ ПИЛЫ, РАСТАСКИВАЛИ,
РАСКЛАДЫВАЛИ БРЁВНА. КАКИЕ-ТО ОЧЕНЬ
УЖ ЗДОРОВЫЕ «УРАЛОМ» ДЁРГАЛИ,
ПРОЕЗЖАЛИ НЕДОЛГО И СНОВА ПИЛИЛИ.

ОН ВЫШЕЛ ПОЧТИ НА САМЫЙ ВЕРХ, СНЯЛ РЮКЗАК, ОТВЯЗАЛ И НАДЕЛ СУКОНКУ. КАРАМ ОТСТАЛ. СТЕПАН ОБЕРНУЛСЯ, ПОСМОТРЕЛ ВНИЗ, ПРИСЛУШАЛСЯ СКВОЗЬ ШУМ ВЕТРА, НЕ ОРЁТ ЛИ ГДЕ, НО УСЛЫШАЛ ГУЛ ВЕРТОЛЁТА. ОН ВЗВАЛИЛ НА СЕБЯ НЕЗАВЯЗАННЫЙ РЮКЗАК И ЗАТОРОПИЛСЯ ОБРАТНО, ВНИЗ К БЛИЖАЙШИМ СКАЛАМ. ВЕРТУШКА ШЛА СО СТОРОНЫ ЕГО УЧАСТКА, ЕЁ НЕ БЫЛО ВИДНО, ТОЛЬКО ГУЛ НАРАСТАЛ, СБИВАЕМЫЙ ПОРЫВАМИ ВЕТРА. СТЕПАН ТОРОПИЛСЯ, КАМНИ ПОЛЗЛИ ПОД НОГАМИ, ОН БИЛСЯ КОЛЕНКАМИ, РЕЗАЛ РУКИ. ОН БЫЛ УЖЕ В НЕСКОЛЬКИХ МЕТРАХ ОТ СКАЛЬНИКА, КОГДА НАД БЕЛОСНЕЖНЫМ ПРОГИБОМ ПЕРЕВАЛА ВЫРВАЛАСЬ ОРАНЖЕВАЯ МАШИНА. СТЕПАН СЕЛ И ЗАМЕР. ВЕРТУШКА ПРОШЛА ТАК БЛИЗКО, ЧТО ЕМУ ПОКАЗАЛОСЬ, ЧТО ОН СЛЫШИТ ЗАПАХ ВЫХЛОПА.

Рассуждение

— это тип текста, представляющий размышление, объяснение, доказательство точки зрения говорящего. Для рассуждения характерны следующие компоненты содержания: тезис, аргументация, вывод. Рассуждения содержат вводные слова, передающие связь и последовательность мыслей, такие как: *во-первых, во-вторых, с одной стороны, с другой стороны, итак, значит, следовательно* и другие подобные. Рассуждение используется для изложения и обоснования точки зрения, особенно при выражении отношения к чему-либо. Представьте себе, что вы столкнулись с проблемой. Обдумывание ситуации, анализ всех за и против, принятие решения и будут выражены в форме рассуждения.

Жебровский не вмешивался. В России власть всегда была священной коровой. Даже здесь, на её окраинах, где никогда не было крепостного права и где на суровой природе жили вполне самостоятельные мужики, людей возмущало не дурное устройство самой власти, но лишь справедливость или несправедливость её действий. Это необъяснимо глупо, думал Илья и помалкивал. Смысла в этих разговорах не было никакого.

Имя Гвидон («Сказка о царе Салтане») явно не русского происхождения. В его звучании угадывается итальянское имя Гвидо. Иноязычное происхождение можно усмотреть и в имени царя Дадона («Сказка о золотом петушке»). Все прояснится, когда мы обратимся к знаменитому рыцарскому роману о подвигах рыцаря БОВО Д'АНТОНА, в котором действуют и «славный король Гвидон» и «король Дадон», ведь именно оттуда, судя по всему, Пушкин взял эти имена.

	Основная задача автора, использующего этот тип речи	Основные вопросы, характерные для данного типа речи
Описание	казать признаки описываемого предмета, лица, места, состояния.	Каков предмет описания? Как он выглядит? Какие признаки для него характерны?
Повествование	Сообщить о последовательности действий или событий.	Какова последовательность действий (событий)? Что происходило сначала и что происходило потом?
Рассуждение	Обосновать то или иное выдвигаемое положение (тезис), объяснить сущность, причины того или иного явления, события.	Почему? В чем причина данного явления? Что из этого следует? Каковы следствия данного явления? Что оно значит?