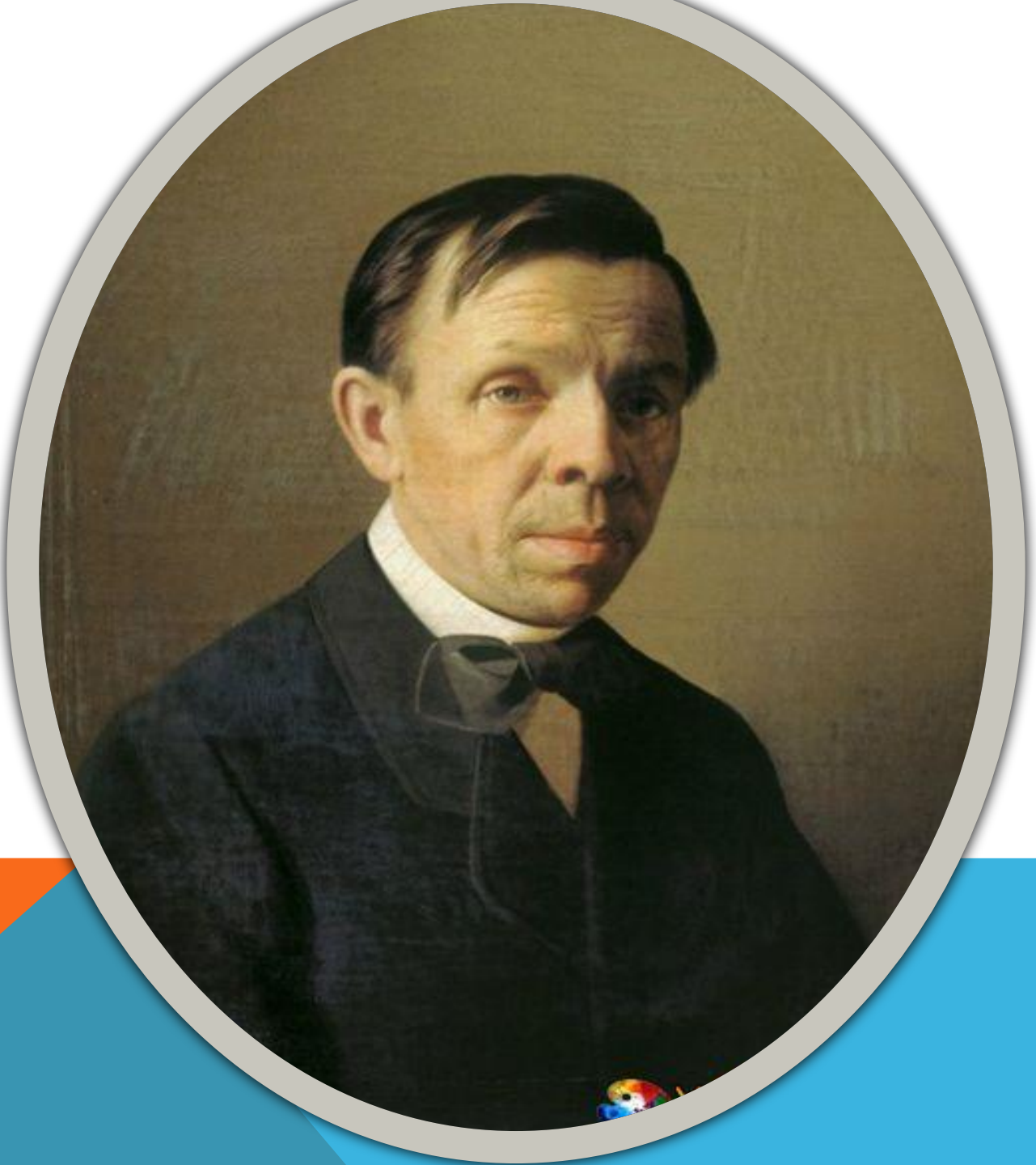
ПОЗНАЙ БЕЛАРУСЬ

ГУО «КАЛИНОВСКАЯ ДЕТСКИЙ САД-СРЕДНЯЯ ШКОЛА ДУБРОВЕНСКОГО РАЙОНА»

СОСТАВИТЕЛЬ: АСТАПЕНКО ИРИНА



СЕРГЕЙ КОНСТАНТИНОВИЧ ЗАРЯНКО
ХУДОЖНИК-ПОРТРЕТИСТ

РОДИЛСЯ 6 ОКТЯБРЯ 1818 Г.

В МЕСТЕЧКЕ ЛЯДЫ, МОГИЛЕВСКОЙ ГУБЕРНИИ, НЫНЕШНЕГО ДУБРОВЕНСКОГО РАЙОНА

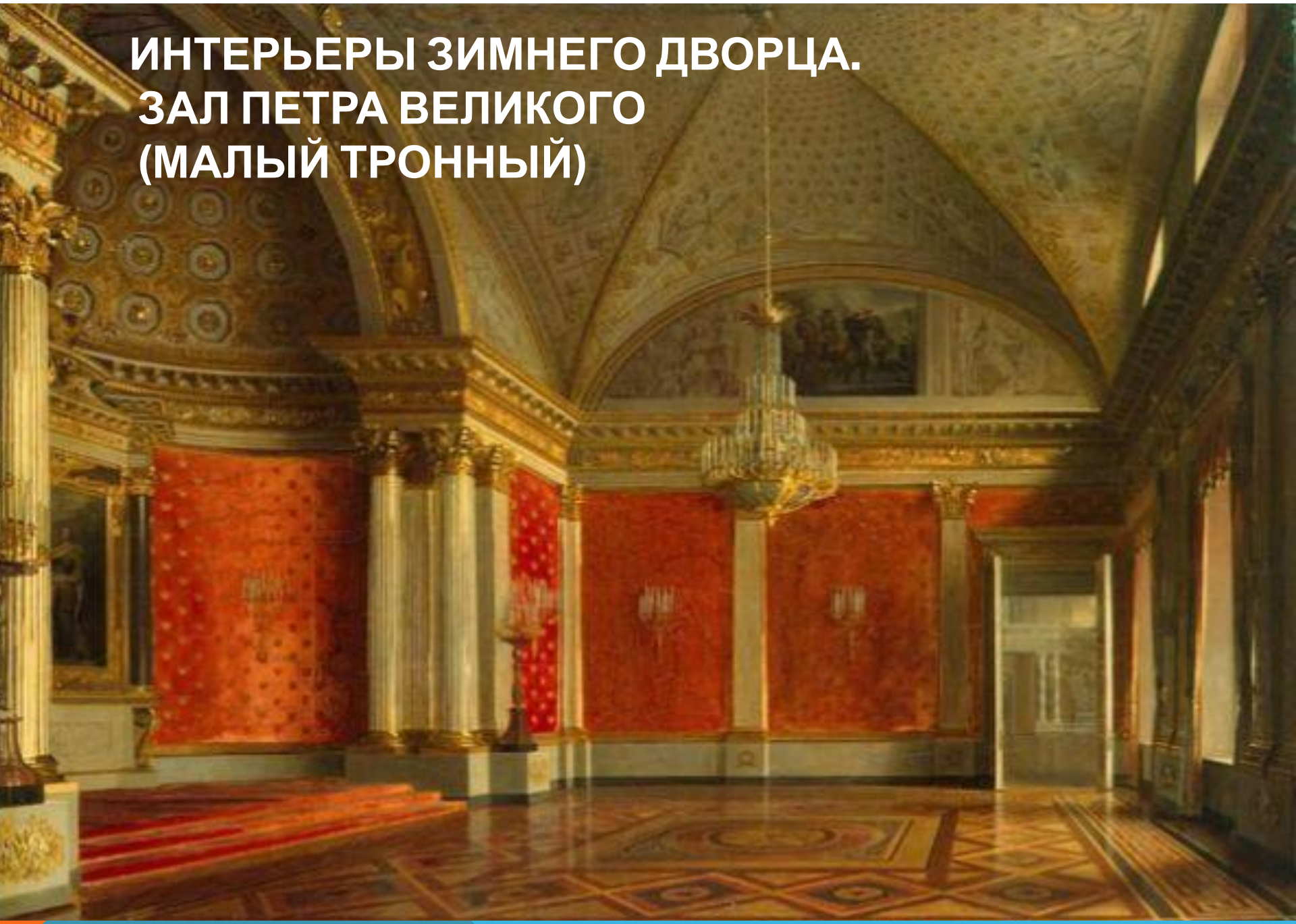
ВИТЕБСКОЙ ОБЛАСТИ

В 15 лет на его плечи легли заботы о воспитании восьмерых братьев и сестер (в этом году умерла мать Сергея, а отец, женившись во второй раз, уехал в Смоленскую губернию, оставив ему на попечение не только младших братьев и сестер, но и долг в 15 тысяч рублей). Благодаря помощи того же А. Венецианова, юноша получил возможность учиться в Академии (в книге регистрации тех, к посещал Эрмитаж, С. Зарянко числ учеником Венецианова с 1837 г.).

КАК МАСТЕР ПОРТРЕТА С. ЗАРЯНКО ЗАВОЕВАЛ ПРИЗНАНИЕ СОВРЕМЕННИКОВ И СОХРАНИЛ СВОЮ ФАМИЛИЮ В ИСТОРИИ РОССИЙСКОЙ ПОРТРЕТНОЙ ЖИВОПИСИ (СРЕДИ ДОШЕДШИХ ДО НАШИХ ДНЕЙ РАБОТ ХУДОЖНИКА — ОКОЛО 100 ПОРТРЕТОВ И НЕМНОГИМ БОЛЕЕ ДЮЖИНЫ ИНТЕРЬЕРОВ)

ИНТЕРЬЕРЫ ЗИМНЕГО ДВОРЦА. ФЕЛЬДМАРШАЛЬСКИЙ ЗАЛ

ИНТЕРЬЕРЫ ЗИМНЕГО ДВОРЦА. ФЕЛЬДМАРШАЛЬСКИЙ ЗАЛ. КАРТИНА ВТОРАЯ

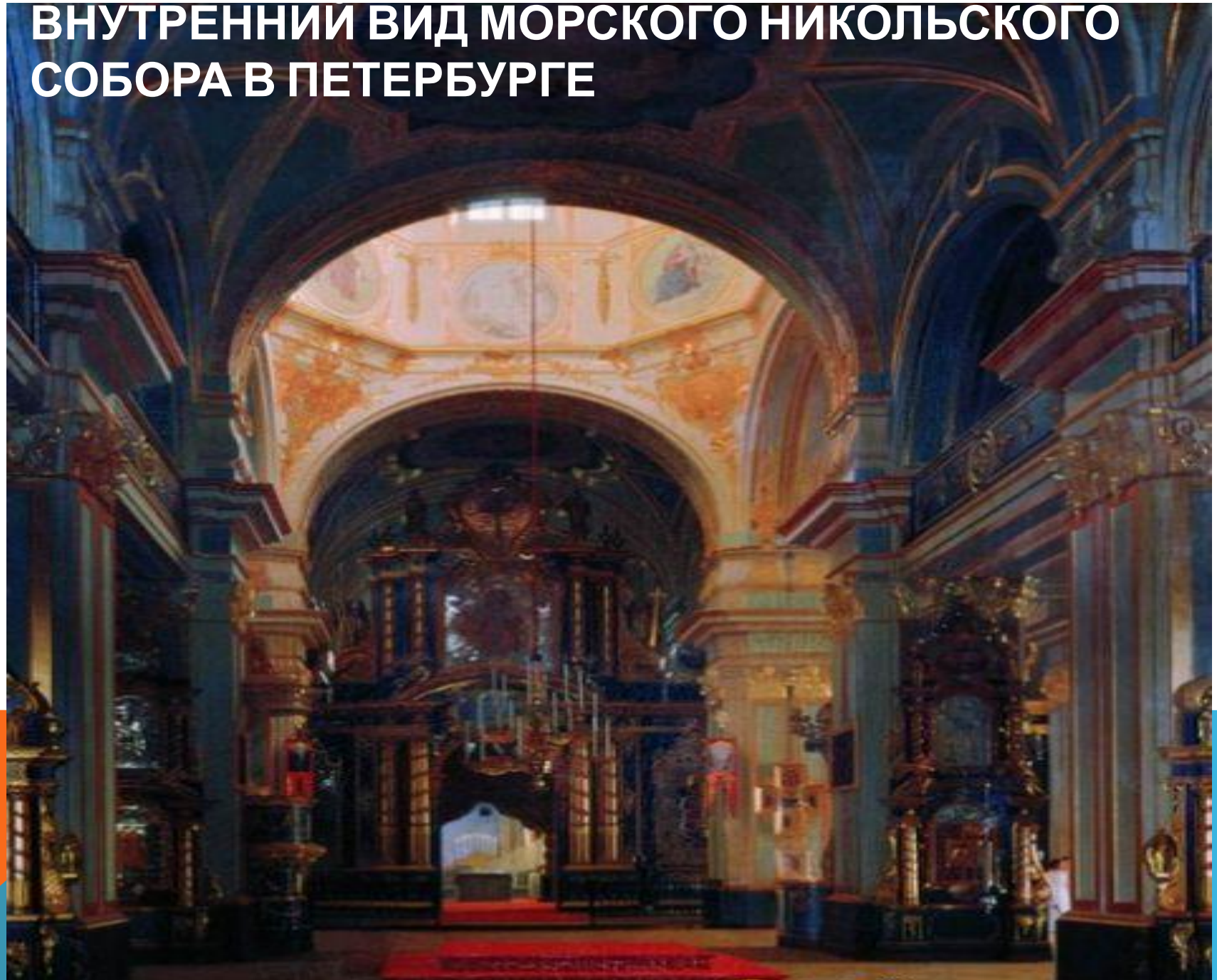


ИНТЕРЬЕРЫ ЗИМНЕГО ДВОРЦА. ЗАЛ ПЕТРА ВЕЛИКОГО (МАЛЫЙ ТРОННЫЙ)

ЗАЛ УЧИЛИЩА ПРАВОВЕДЕНИЯ С ГРУППАМИ УЧИТЕЛЕЙ И ВОСПИТАННИКОВ

ДВОРЦОВАЯ АМФИЛАДА

ВНУТРЕННИЙ ВИД МОРСКОГО НИКОЛЬСКОГО СОБОРА В ПЕТЕРБУРГЕ

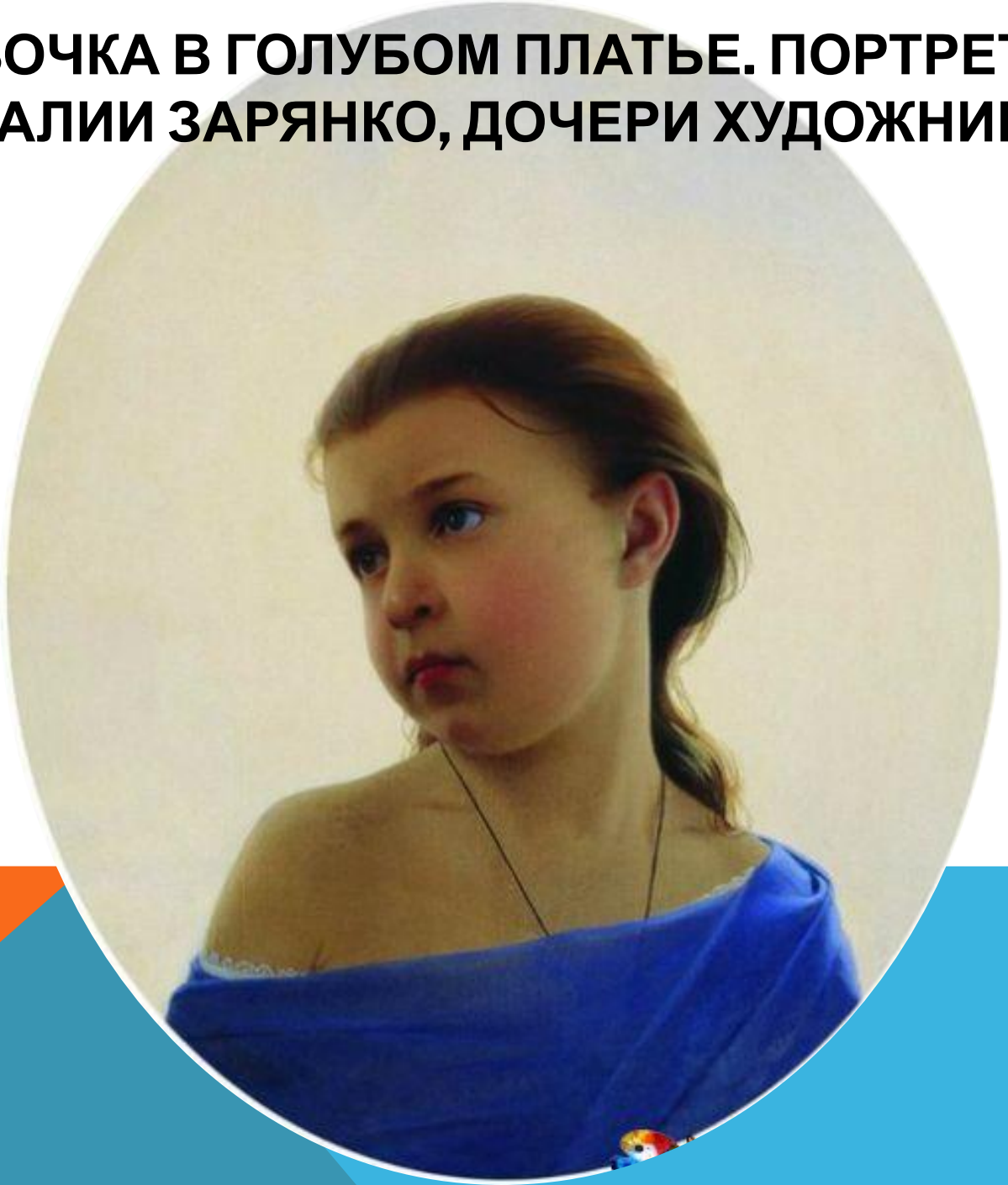


С. К. Зарянко вошел в историю русского искусства как автор мастерски исполненных портретов своих современников. В лучших из них, написанных в 1840-х - 50-х гг., глубина прочтения образов сочетается с откровенно натуралистической живописью. "Это не живопись, а натура, оживленные и одушевленные изображения... В глазах живая влага, выпуклость - эти глаза смотрят. Рука совершенно отделилась от холста... верность натуре доведена до той степени, что вы невольно забываете полотно, ви[illegible]ед собою живого человека", - пишет сов[illegible] обзоре

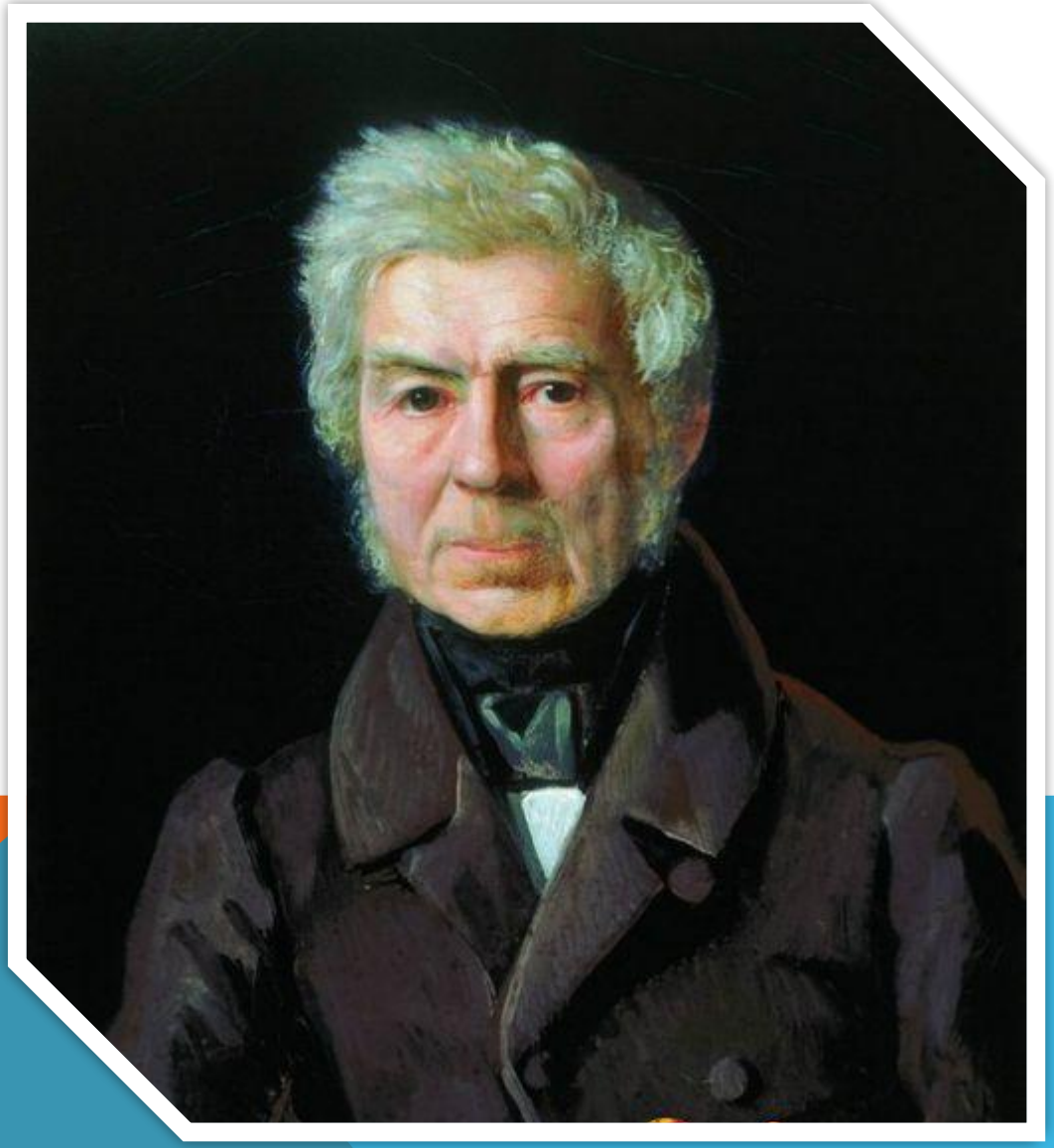
выставки 1850 г. о портрете скульпт[illegible]

Ф. П. Толстого.

ДЕВОЧКА В ГОЛУБОМ ПЛАТЬЕ. ПОРТРЕТ НАТАЛИИ ЗАРЯНКО, ДОЧЕРИ ХУДОЖНИКА



ПОРТРЕТ АЛЕКСЕЯ ВЕНЕЦИАНОВА, УЧИТЕЛЯ ХУДОЖНИКА



ПОРТРЕТ КНЯГИНИ М.В.ВОРОНЦОВОЙ

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ