




**КГУ «Комплекс школа – детский сад  
«Ақбота»**

***ИОРДАНОВА ТАТЬЯНА ВАСИЛЬЕВНА  
ВОСПИТАТЕЛЬ  
I КВАЛИФИКАЦИОННАЯ КАТЕГОРИЯ***

**Исследовательская  
деятельность – как  
средство познавательно-  
речевого развития  
ДОШКОЛЬНИКОВ**










**Цель: Развитие познавательно-речевых способностей у детей дошкольного возраста, всестороннее развитие личности ребенка, приобщение к человеческим ценностям, формирование творческого воображения, развития любознательности, как основы познавательной активности.**



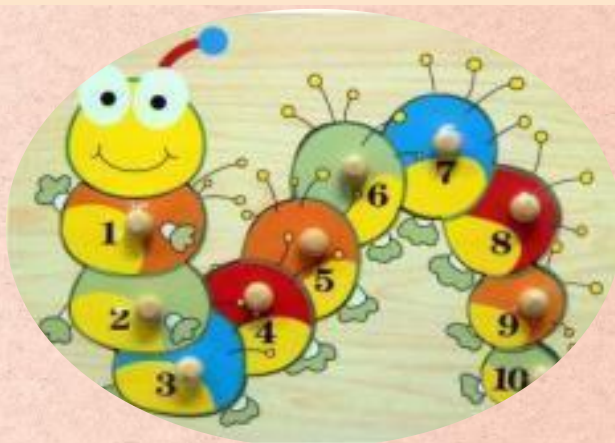
## **Задачи:**

- способствовать обогащению активного словаря детей через познавательно-исследовательскую деятельность;
  - обогащать эмоционально – чувственный опыт детей в процессе непосредственного общения с предметами, явлениями, людьми;
  - формировать бережное отношение к окружающему миру, закреплять положительные эмоции, умение их проявлять;
  - создать условия, способствующие выявлению и поддержанию интересов у детей, проявления самостоятельности в их познавательно-речевом развитии;
  - поддерживать условия для развития познавательно-речевых процессов дошкольников во всех видах деятельности;
  - привлечь родителей к совместной с детьми исследовательской, продуктивной деятельности, способствующей возникновению речевой активности.
- 
- 
- 



**«Язык, не есть что-нибудь  
прирожденное, и не дар, упавший  
с небес. Это плод долгих трудов  
человечества, усваивая который,  
ребенок овладевает огромным  
богатством»**

**К.Д. Ушинский**



# АКТУАЛЬНОСТЬ


Речь – чудесный дар природы, не дается человеку от рождения.

Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые: родители, педагоги должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Именно в детстве начинают проявляться индивидуальные особенности и недостатки речевого развития детей, идет становление качественной стороны речи.

Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем шире его возможности познания окружающей действительности, тем содержательнее и полноценнее его отношения со взрослыми и сверстниками.






**Речь неотделима от мира мыслей: в ней отражаются логика мышления ребенка, его умение осмысливать воспринимаемое и выразить его в правильной, четкой, логической речи. По тому, как ребенок умеет строить свое высказывание, можно судить об уровне его речевого развития.**

**Проблема развития речи у детей особенно актуальна в настоящее время, так как из жизни ребенка уходит речь. Умение общаться со сверстниками и другими людьми – одно из необходимых условий нормального личностного и социального развития ребенка. Чем лучше будет развита его речь, тем выше гарантия успешного его последующего обучения.**

**Развитие речи – процесс сложный, творческий. Здесь необходимо вести целенаправленную, последовательную педагогическую работу, предполагающую использование арсенала специальных методов и собственных речевых упражнений ребенка.**





**Развивая речь ребенка, не включая его в познавательно-исследовательскую деятельность невозможно, так как речь сопровождает и совершенствует познавательную деятельность детей.**

**Ведь дошкольники – прирожденные исследователи. И тому подтверждение – их любознательность, постоянное стремление к эксперименту, желание самостоятельно находить решение в проблемной ситуации. И задача, нас - педагогов не пресекать эту деятельность, а наоборот, активно помогать.**

# ЭТАПЫ РАБОТЫ

## I этап (сентябрь 2015 год):

- ❖ Определение проблемы, цели и задач проекта.
- ❖ Изучение литературы, подбор материала для выполнения экспериментальных работ.
- ❖ Выявление знаний детей о предметах и явлениях живой и неживой природы.

## II этап (октябрь 2015 год – апрель 2018 год):

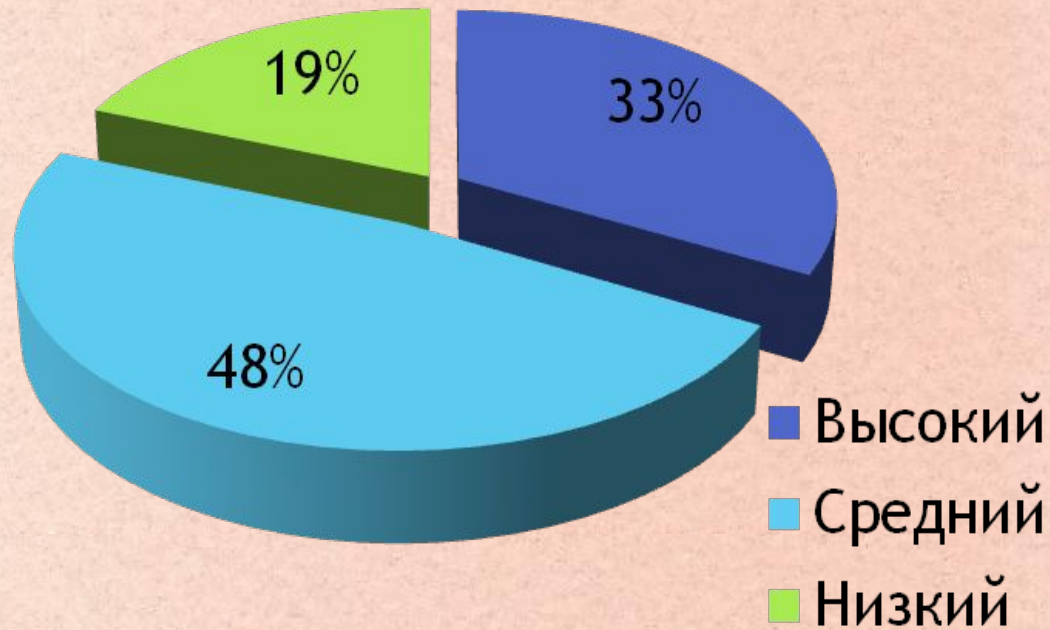
- ❖ Содержание работы (плановые мероприятия)

## III этап (май 2018 год):

- ❖ Обработка и анализ результатов
- ❖ Презентация опыта работы

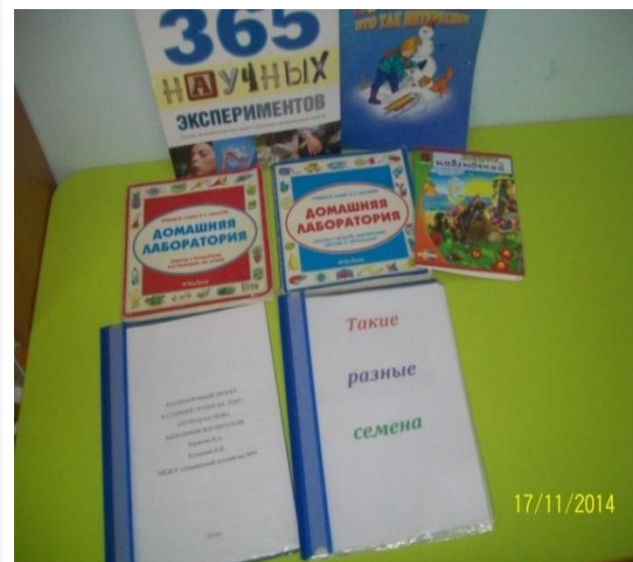
# ***НАЧАЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ***


## **Развитие познавательного интереса**





# ПОДБОРКА МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ





**Непосредственную образовательную деятельность, нужно строить таким образом, чтобы дети чувствовали себя настоящими исследователями.**

**А для этого:**

- на непосредственной образовательной деятельности создается проблемная ситуация;**
- дети высказывают предположение о том, что они будут изучать на непосредственной образовательной деятельности;**
- в беседе, дети открывают для себя новые знания;**
- дети определяют правильность своих предположений;**
- дети объясняют, что они узнали и учатся оценивать, как они работали.**










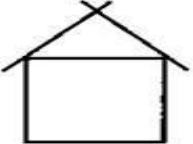



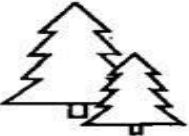



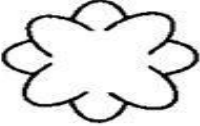
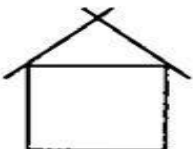






***Мнемотехника, как  
средство  
мотивации речевой  
активности детей***

# Мнемотаблица

*Это схема, в которой заложена определенная информация. Суть мнемосхемы заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом весь текст зарисовывается схематично, глядя на эти схемы – рисунки, ребенок легко запоминает информацию.*

detcsadik.myl.ru

 Прилетела к нам вчера полосатая пчела	 А за нею - шмель-шмель	 и весёлый мотылёк.
 Два жука	 и стрекоза (как фонарики глаза)	 Приходили муравьи и травинку принесли
 А паук на всех смотрел, сети плёл и песни пел.	<a href="http://www.boltun-spb.ru">www.boltun-spb.ru</a>	



## Принцип работы с мнемотаблицей

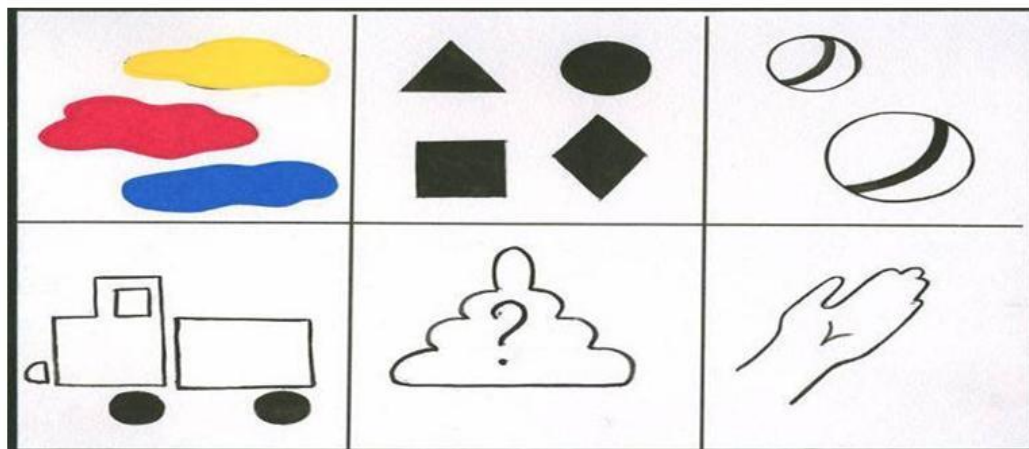
1. Рассмотрение таблиц и разбор, изображённых на ней символов.
2. Преобразование символов в образы.
3. Пересказ при помощи символов.

- ✓ Но самое главное в обучении рассказыванию, при помощи мнемотаблиц – это вовремя отойти от закодированных слов, предложений. Дать ребёнку возможность самому, без подсказок составить рассказ, т.е. мы постепенно подходим к обучению монологической речи.
- ✓ Работать с мнемотаблицами лучше начинать со средней группы. Хотя уже в младшем возрасте можно использовать простейшие схемы одевания, умывания, построения пирамидки и т. д.



# СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗОВ-ОПИСАНИЙ ПО ТЕМЕ « ИГРУШКИ »

1. Цвет. *(Какого цвета игрушка?)*
2. Форма. *(Какой она формы?)*
3. Мячи. *(Какого размера игрушка?)*
4. Детали машины. *(Назови ее детали.)*
5. Контур с вопросом. *(Из какого материала сделана игрушка?)*
6. Рука. *(Как с этой игрушкой можно играть?)*







Солнце греет слабо.



Часто идет дождь.



Под ногами лужи и грязь.



Листья желтеют и опадают.

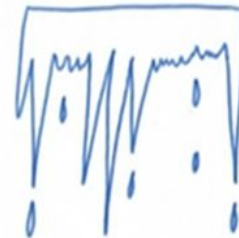


Это осень.

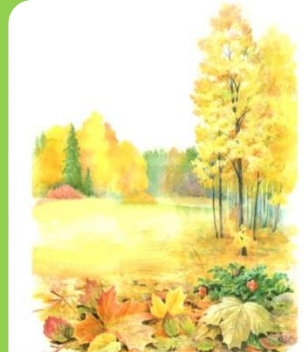
Листья желтеют и опадают.



Это осень.







 →   
 Что это? Это чайник.

 →   
 Какого он цвета? Он красный с черными кружочками.

 →   
 Какой формы чайник? Чайник треугольный.

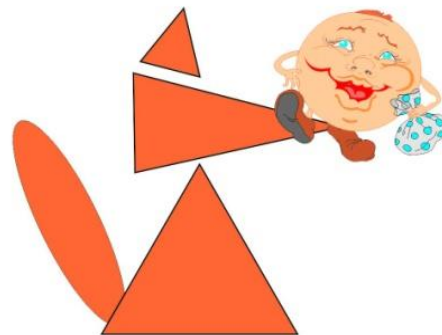
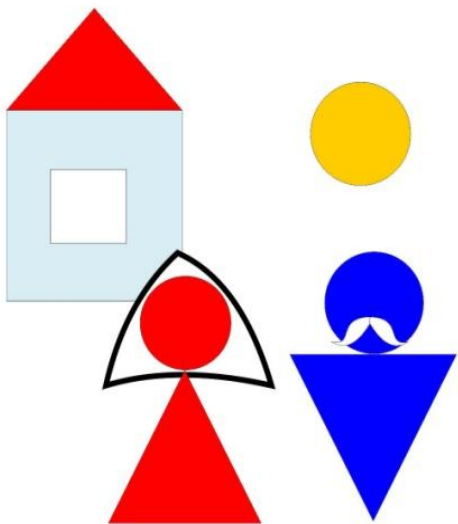
### Расскажи-ка

 Кто это?	 Величина	 Цвет	 Части тела	 Чем покрыто?
 Голос	 Чем питается? Хищное?	 Как передвигается?		
 Где встречается? Жилище	 Птенцы (Когда?)	 Перелётные? Зимующие?		

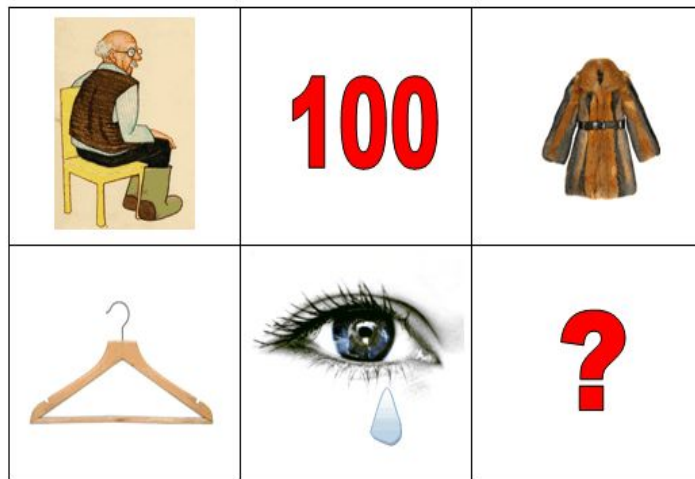




# Пересказ сказок



# Отгадывание загадок



Сидит дед во 100 шуб одет.  
Кто его раздевает, тот слезы проливает. Кто это? (лук)



Сидит девица в темнице,  
А коса – на улице. Кто это? (морковь)




Без окон, без дверей  
Полна горница людей. Что это? (огурец)



Пришла Таня в желтом сарафане  
Стали Таню раздевать – Стали плакать да рыдать. Кто это? (луковица)









**Игра, является одной из самых  
действенных средств познавательно-  
речевого развития. Именно через игру  
можно ввести ребенка в самый сложный  
мир познания. В игре, дети овладевают  
навыками действий с определенными  
предметами, учатся культуре общения  
друг с другом. Ведь в правилах игры  
заложен глубокий смысл – познание  
мира, воспитание определенных  
нравственных качеств.**







**В театрализованных играх, дети разыгрывают сюжеты и берут на себя роли из литературных произведений, сказок, мультфильмов и пр. В этих играх имеется готовый сюжет, а характер и действия героев определяются содержанием произведения.**



**Театрализованная игра приобщает детей к творческой художественной деятельности и к искусству. Она способствует более глубокому пониманию смысла обыгрываемых произведений и активизирует речь детей. Содержание проводимых театральных занятий включает себя:**

- 
- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;**
  - игры-драматизации;**
  - разыгрывание разнообразных сценок и сказок;**
  - упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.**



**Для этого используются разные виды театров: настольный театр игрушек, настольный театр картинок, кукольный театр («Репка», «Колобок»), пальчиковый театр («Теремок», «Лиса, заяц и петух»).**
























**Дидактические игры** занимают особенно важное место в этой работе, поскольку, обязательным элементом в них является познавательное содержание и умственные задачи. Этому виду игры уделено большое внимание, т.к. она развивает активность ребенка. Дидактическая игра создается специально в обучающих целях, когда обучение протекает на основе игровой и дидактической задач. В этой игре ребенок не только получает новые знания, но также обобщает и закрепляет их. У дошкольников развиваются познавательные процессы и способности, они усваивают общественно выработанные средства и способы умственной деятельности.









**Игры-эксперименты** - особая группа игр, которые очень эффективны в решении познавательно-речевых задач, а также интересны и увлекательны для дошкольников.

Главное достоинство экспериментов и игр-экспериментирований заключается в том, что они дают детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы, что стимулирует речевое развитие. Следствием является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.















**«Для ребенка естественнее и потому гораздо легче постигать новое, проводя собственные исследования – наблюдая, ставя эксперименты, делая на их основе собственные суждения и умозаключения, чем получать уже добытые кем-то знания в «готовом виде». (А.И.Савенков).**





# НАША МИНИ -





# НАШИ







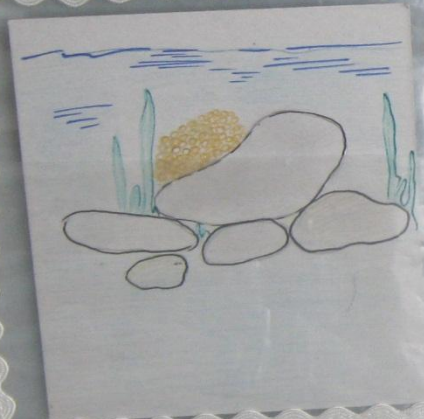
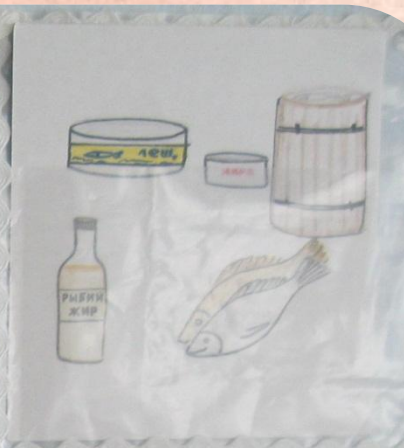
# НАШИ



# ПРОЕКТ «СИСТЕМНЫЙ ОПЕРАТОР»













# ПРИРОДА ДАРИТ НАМ

КОРЕН













# Уголок развития моторики рук и тактильной чувствительности

*«Ум ребенка находится на  
кончиках его пальцев»*

*В. А. Сухомлинский*

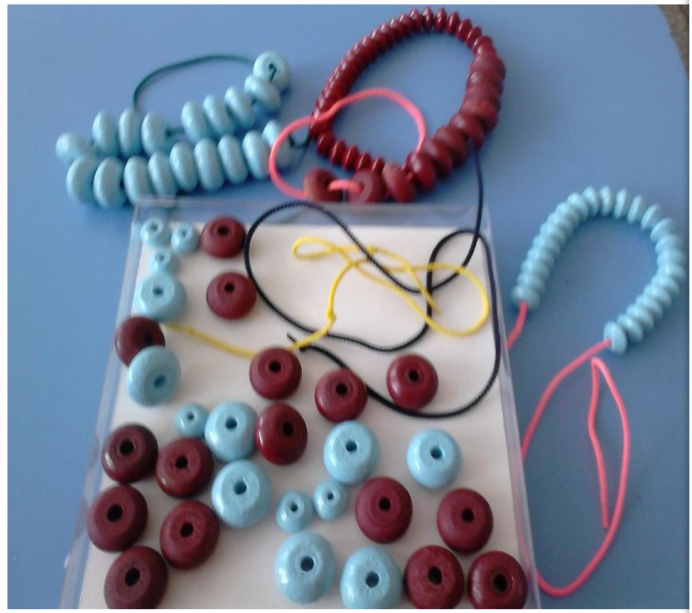






Спасибо Мир! 2013





©\_usr254133.baby.ru











# ***РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ***

## **Развитие познавательного интереса**





# ***ВЫВОД:***

**Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей и помогает ребёнку:**

- **экспериментировать, синтезировать полученные знания,**
- **выстроить отношения между воспитателем, родителями и детьми на основе партнерства,**
- **развивать творческие способности, коммуникативные и познавательные навыки,**
- **формирует осознанно правильное отношение к объектам и явлениям природы, экологическое мышление.**

*Все, что ребенок слышит, видит и делает сам, усваивается прочно и надолго.*

