

Уроки 14 - 15

Искусство в
религиозной
культуре

Задание по теме.

- Здравствуйте, ребята. Внимательно просмотрите презентацию и прочитайте текст.
- В тетрадях запишите тему урока.
- Составьте кроссворд по основным определениям темы.
- Ответы в кроссворд вписывать не нужно.

Что такое искусство?

искусство - особый способ познания и отражения действительности, одна из форм общественного сознания и часть духовной культуры человека, многообразный результат творческой деятельности всех поколений.

- Этимология слова «искусство», как в русском, так и в греческом языке (греч. τέχνη — «искусство, мастерство, умение, ремесло») подчеркивает такие положительные качества, как мастерство и искусность.

Что такое икона?

Какие иконы вы знаете?



Как пишется икона?

- Иконопись - трудоемкое и сложное искусство. Икона пишется на деревянной, чаще всего липовой доске, которую нужно сначала тщательно обработать и просушить. На лицевой ее стороне вырезается небольшое углубление - ковчег, по краям оставляются довольно широкие, чуть выступающие поля. Затем на доску наклеивают полотно, которое называется паволока, чтобы, даже если доска потрескается, изображение не пропало, а на нее наносится специальный грунт - левкас, сделанный из мела и клея. После просушки левкас тщательно шлифуется, что напоминает гладкую кость. А потом на этот грунт наносится или процарапывается рисунок - графья. Иконы пишутся темперой - красками, разведенными на яичном желтке. Эти краски требуют особой тщательности в работе. Они наносятся много раз тонкими слоями, и каждый должен хорошо просохнуть.
- С начала икону "раскрывают", то есть намечают основные цветовые пятна. Потом следуют опись и роспись - тоненькими кисточками обводят все детали. Потом постепенно наносят друг на друга слои пятен все более светлых оттенков там, где нужно передать объем.
- Особенно сложным было писание ликов, то есть лиц на иконах. Их писали плавями, разводя краску очень жидко, чтобы один цвет почти незаметно перетекал в другой. Самыми последними наносились белые пробела или оживки, которые делали лица более выразительными и яркими.
- Почти всегда какие-то части иконы золотили, то есть покрывали тончайшим слоем настоящего золота.

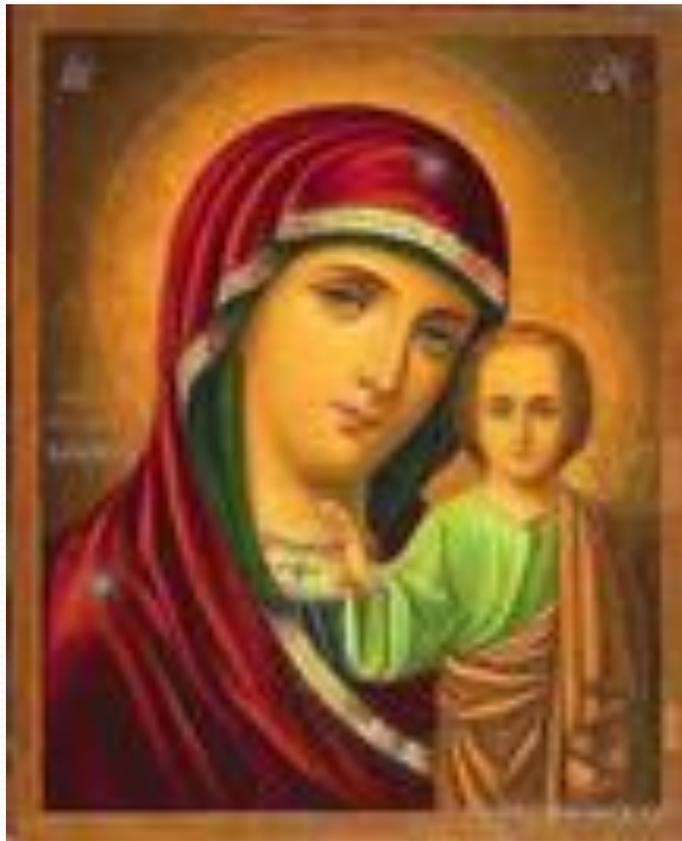
Иконы Божьей Матери

- Особое место в душе и сознании православного христианина занимает Божия Мать — Приснодева Мария. Мать Богоматерь — наша Заступница, Покровительница и Утешительница.
- В России выявлено более 470 именованных Икон Божией Матери.

Самые известные из них:

- Икона Казанской Божией Матери
- Семистрельная икона Божией Матери
- Икона Владимирской Божией Матери
- Иверская икона Божией Матери
- Феодоровская икона Божией Матери

Икона Казанской Божией Матери

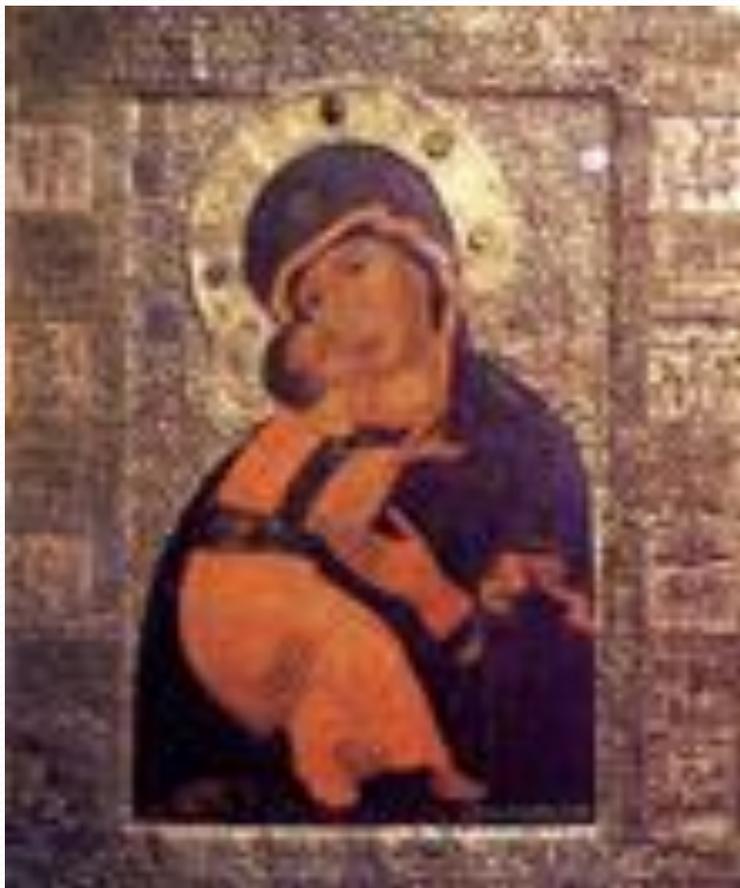


Семистрельная икона Божьей Матери

- Верующие просят перед образом о примирении враждующих и избавления от жестокосердия.



Икона Владимирской Божией Матери



Называют чудотворной

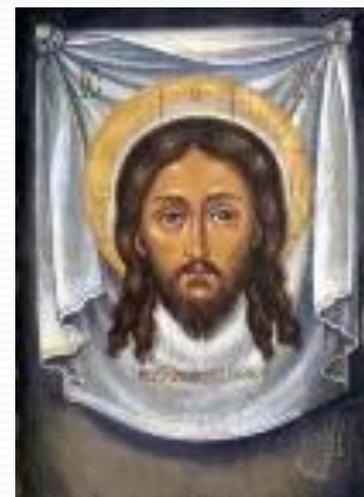
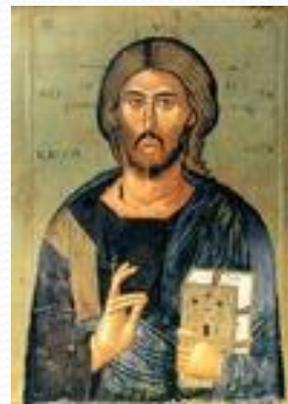
Иверская икона Божьей Матери



Феодоровская икона Божией Матери



Разные иконы

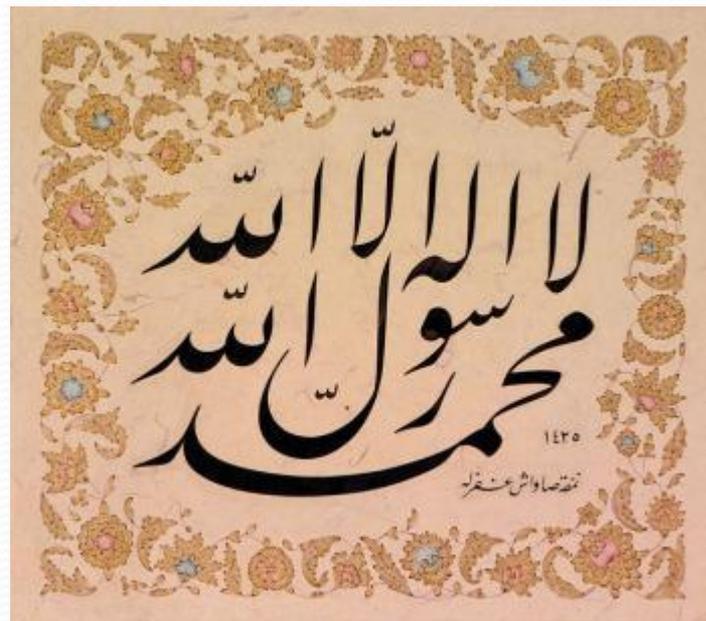


Ислам

- Ислам – религия, в которой запрещается скульптурное изображение живых существ, значит, выход из создавшегося положения был один – найти вид искусства, который бы компенсировал запреты . Орнамент в Исламе очень разнообразен по форме, цвету и содержанию. Он многозначен и глубок по своей сути. Ибо в основе его лежат символы и знаки.

В исламском орнаменте выделяют два стиля: геометрический – гирих, и растительный – ислими. Гирих (перс.) – узел, это сложный геометрический орнамент, составленный из стилизованных в прямоугольные и полигональные фигуры линий. В большинстве случаев используется для внешнего оформления мечетей и книг в крупном издании.

Каллиграфия в исламе

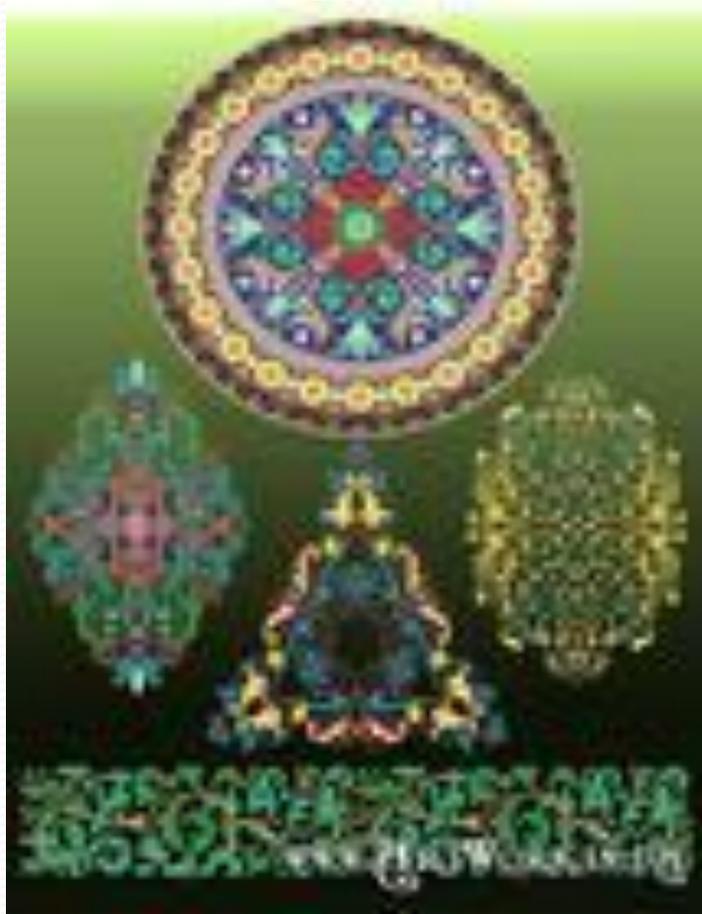


Каллиграфия в исламе

- согласно изречениям Пророка, каллиграф, которому удастся переписать красивым почерком Божье Слово (Коран), станет обитателем рая.
- Каллиграфические поздравления



Арабеска - орнамент



арабеска

- Арабеска (ит. arabesco, фр. arabesque - "арабский") - европейское название сложного восточного средневекового орнамента, состоящего, в основном, из геометрических, каллиграфических и растительных элементов и созданных на основе точного математического расчета.

Сама идея арабески созвучна представлениям исламских богословов о "вечно продолжающейся ткани Вселенной".

Искусство в религиях мира

Православие

ислам

Искусство в религиях мира

Православие	ислам
иконы	Каллиграфия арабеска

Спасибо



Буддизм

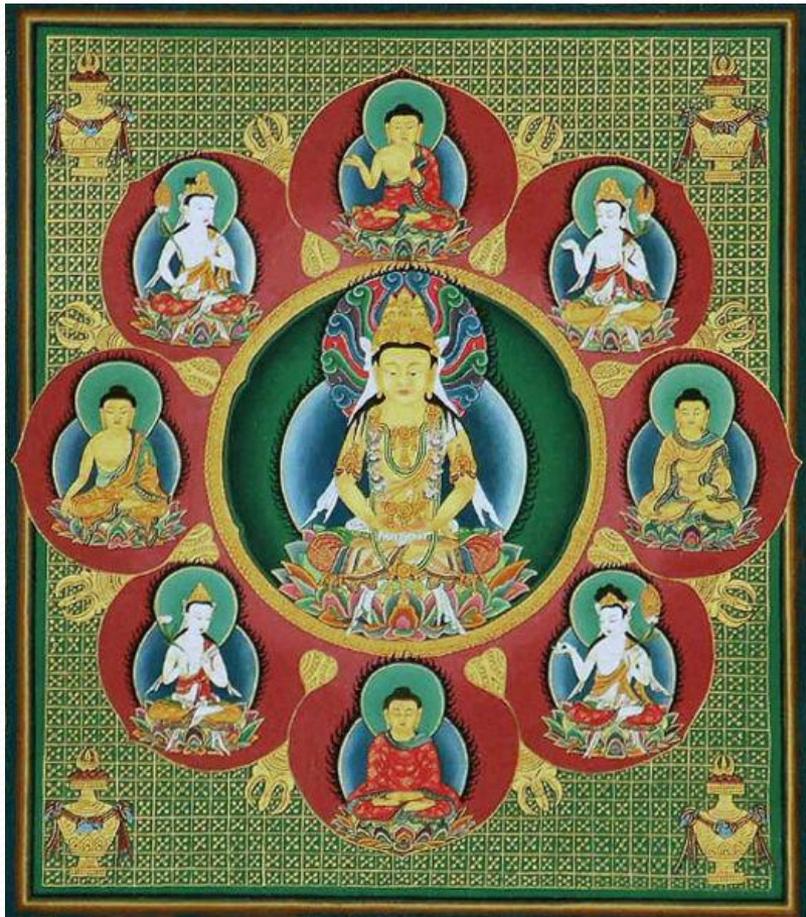


Мандала

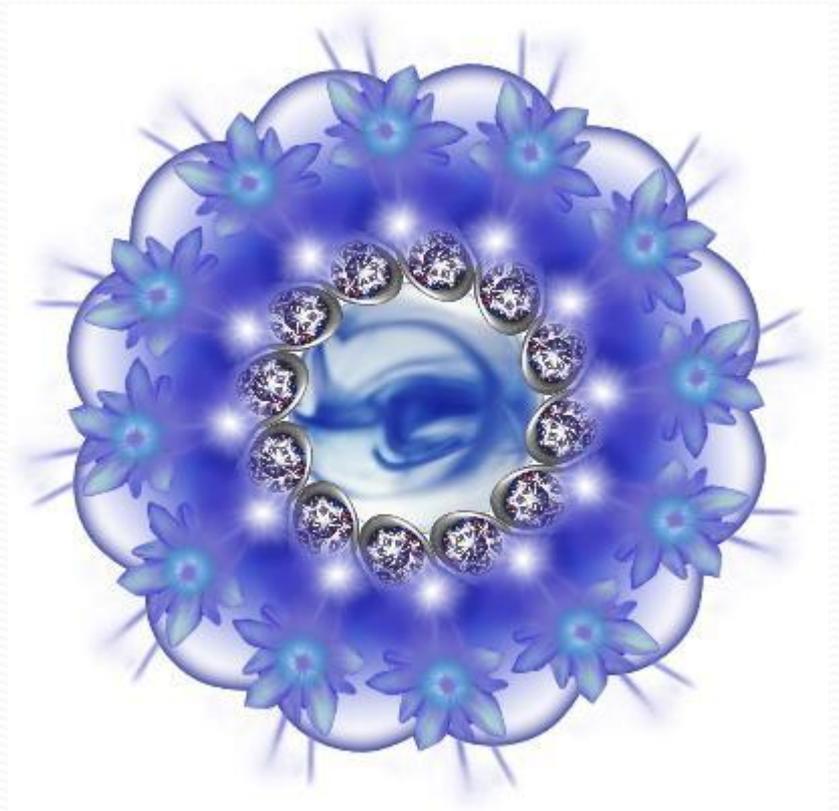
Мáндала («круг», «диск») — сакральный символ, используемый при медитациях в буддизме, ритуальный предмет.

Мандалы могут быть как двумерными, изображенными на плоскости, так и объёмными, рельефными. Их вышивают на ткани, рисуют на песке, выполняют цветными порошками и делают из металла, камня, дерева. Даже её могут вырезать из масла, которое окрашивают в соответствующие ритуальные цвета. Мандалы часто изображают на полах, стенах и потолках храмов. Мандала является настолько священной на Востоке, что рисуется под аккомпанемент особых ритуалов и сама может считаться объектом поклонения.

мАндала



мАндала



иудаизм



- Йад-традиционная указка в виде руки, которую используют, чтобы не потерять читаемую в Торе строку. В течение многих веков еврейское искусство было связано с украшением синагог и созданием ритуальных предметов, которые использовались не только в синагоге, но и дома по субботам и праздникам, а также для совершения различных ритуалов. Изучение Торы - как большинство заповедей иудаизма, оберегается специальными оградами, возведенными мудрецами. Нельзя читать Тору, не произнеся особого благословения, до свитка можно дотронуться только указкой “йадом”, или “мапот” - пояском, перевязывающим свиток Торы, или краем “талита” и т. д.

корона торы



СЕМИСВЕЧНИК

- Ещё один древнейший символ иудаизма - семисвечник (он же - минора). По легенде, сам Господь повелел Моисею сделать золотой "светильник" с 7 ответвлениями, на каждом из которых должна была располагаться лампадка с горящим ладаном. Светить лампадки должны были по ночам. Семисвечник символизирует присутствие Бога среди людей. Свет, даваемый лампадками - символическое одеяние Господа. В наши дни сократилось значение миноры несколько снижено. Семисвечник используется как противовес христианскому кресту в иудаизме. 7 - число совершенства. 7 ответвлений светильника обозначают Божью благодать.

