

# **РЕДКАЯ ПРОФЕССИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

## ***КУЗНЕЦ***

***Николаев Илья***

***8 класс МАОУ ОШ д.  
Федорково***

Человек не может обойтись без металла.

В любом доме — сколько в нем самых необходимых и полезных металлических предметов. Они прочны и долговечны.

Приёмы обработки металла знает **МАСТЕР-КУЗНЕЦ**. Он работает в **кузнице** каленым железом.





Кузнец — мастер, занимающийся обработкой металла. Одна из древнейших выделившихся профессий.



# **История профессии – кузнец.**

**Навыки кузнечного дела, как и профессия – кузнец, вероятно, зародились в далекие времена.**

**Кто-то, по видимому – случайно, обнаружил, что некоторые виды скальной породы, под воздействием высокой температуры размягчаются, и после, при охлаждении, затвердевают.**

**Этот материал использовали для создания простых инструментов, таких как ножи и скребки и, в наконечники копий и стрел, которые были гораздо жестче и острее, чем сделанные из камня.**



**В старину кузницу можно было распознать по виду, по звукам и запахам. Она располагалась на окраине села, в отдалении от домов, близ ручья. Была покрыта копотью. Из ее открытых дверей доносился металлический перезвон. Пахло дымом и каленым металлом.**



В кузнице стоял выложенный из кирпичика **горн** — кузнечная печь. К горну пристроены кожаные **мехи**. Они непрерывно сжимались и раздувались. Струи воздуха из мехов направлялись на горящие в горне угли. Там нарастал нестерпимый жар. В этом жару докрасна раскалялась железная заготовка



Длинными щипцами заготовку из горна переносили на **наковальню**. Кузнец и его помощники начинали *ковать*.



Один ударял большим **молотом**,  
второй — средним, третий — малым.  
Ударяли по очереди. Из кузницы на  
всю округу разносилось: бум-дон-  
дзинь, бум-дон-дзинь! Бум —  
заготовка расплющилась, дон — стала  
тоньше, дзинь — ее края заострились.



**Бум-дон-дзинь! На глазах творилось чудо. Раскаленная металлическая заготовка становилась знакомым предметом — лопатой, топором, серпом, мечом, подковой...**

**Некоторые кузнецы-умельцы ковали сложные и затейливые изделия: узорчатые решетки, светильники, замки с секретами**









**Кузнечное дело существует вот уже более тысячи лет. Без знанияковки горячего металла мы бы жили по-прежнему в Каменном веке. Без кузнецов не было бы инструментов, машин и поездов, или современной промышленности.**

**Кузнецы прежних времен производили много высокохудожественных изделий. Ажурные решетки на окнах со сложными узорами, выполненными из металла, крепкие и надежные ворота, хитроумные замки и поныне украшают и защищают старинные соборы, замки и дворцы по всему миру.**

**Наследниками древних кузнецов стали металлурги и машиностроители. Горны давно превратились в огромные доменные печи. Вместо ручного молота и наковальни — сложные машины. Но и в цехах современного завода по-прежнему творится то же чудо — прочный и долговечный металл встает на службу человеку.**



Кузнечный цех





# ПРОФЕССИЯ КУЗНЕЦА В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ

**Сейчас современные  
кузнецы  
занимаются, как  
правило, ручной  
художественной  
ковкой и  
изготавливают  
штучные изделия.**



**Кузнец должен знать устройство кузнечного горна и печи, свойства различных металлов при ковке, основы кузнечной сварки металла. Он должен иметь хороший глазомер, умелые руки, обладать знаниями в области черчения, химии, физики, физической силой и выносливостью, такими качествами как осторожность, внимательность, аккуратность, терпение.**



**А чтобы стать мастером художественнойковки необходимо изучить технику и законы рисунка, живописи и композиции. Без этих знаний невозможно стать настоящим специалистом. Так что стать кузнецом не так просто, как кажется. Учеба и в наши дни занимает достаточное количество времени, а когда-то делу кузнеца учились от 3 и до 10 лет.**







***СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!!!***