

Тема урока №8

Орфографические нормы. Принципы русской орфографии. Графические нормы, позиционный принцип русской графики.



Согласны ли вы со следующими высказываниями?

Л.Щерба:

- 1) ...безграмотное писание читать трудно, точно едешь в таратайке по мёрзлой дороге;
- 2) Писать безграмотно – это посягать на время людей, к которым мы адресуемся, а потому совершенно недопустимо в правильно организованном обществе;
- 3) ...совершенно ясно, что если все будут писать по-разному, то мы перестанем понимать друг друга.

орфография

Правила
написания
значимых частей
слова

Правила
употребления
прописных и
строчных букв

Правила слитного,
раздельного и
дефисного
написания

Правила
переноса слов со
строки на строку

Правила
графического
сокращения слов

Орфограмма –

(от греч . orthos - правильный и грамма - письмо)
написание, соответствующее правилам
орфографии, требующее применения этих правил.

Большой Энциклопедический
словарь

Орфография – это система правил о написании слов. В русской орфографии изучается правописание значимых частей слов – морфем: корней, приставок, суффиксов, окончаний; слитные, отдельные, дефисные написания; употребление прописных букв; правила переноса слов.

Принципы русской орфографии:

- ✓ Морфологический (морфемный): единообразное написание значимых частей слова – корня, приставки, суффикса и окончания (примерно 95% слов).
- ✓ Традиционный: написания, поддерживаемые традицией и не регулируемые правилами.
- ✓ Фонетический: написание в соответствии со звучанием.
- ✓ Дифференцирующий: написания, используемые для различения слов и их форм.

Безударные гласные вызывают затруднения, потому что произносятся неясно.

Как проверить безударную гласную в корне слова?

Безударные гласные в корне слова:

проверяемые,
непроверяемые,
чередующиеся .

Способы проверки безударных гласных

1. Измените форму слова:

а) число существительного (гора – горы, часы – час);

б) падеж существительного (вода – воду, коса – косу);

в) род у глаголов прошедшего времени (взяла – взял, вела – вел);

г) время глагола (боролся – борется, показал – покажет);

д) образуйте краткую форму прилагательного (седой – сед, зеленый – зелен).

2. Подберите непроизводную основу той же части речи:
полковник – полк.

3. Подберите однокорневое слово другой части речи:
непереводимый – перевод, удалиться – даль, воссоединение – единый.

1. Вставьте пропущенные буквы. Подчеркните орфограммы.

Образец: зашагать – шаг.

Д_лекие () края, заграничные п_спорта
(), нар_диться () в новое платье,
присоед_ниться () к группе туристов, погл_деть
() вверх, посв_тить () фарами, пос_дить
() яблоню, разв_зать () узел, запл_тить
() за билет, пок_зать () картину,
техническое осн_щение (), исп_щренный
() пометами, ум_лять () о пощаде,
осв_щать () храм, нащ_пать () лучины,
пар_дировать () поэта, ум_лять ()
достоинство.

- **Непременным условием овладения нормами современной русской орфографии является умение членить слово на морфемы.**

Произведите морфемный анализ слов:

- *освободиться, испортившийся, услышал, злейшего, заболеть, люблю, противодействие, доел, обездчилом.*

Морфемный анализ слов

приставка	корень	суффикс	окончание	Постфикс
О	свобод	и	ть	ся
Ис	порт	и/вш	ий	ся
У	слыш	а/л	нулевое	-
-	зл	ейш	его	-
-	любл	-	ю	-
-	против/о/ действ	и	е	-
За	бол	е	ть	-
До	е	л	нулевое	-
объ	езд	чик	ом	-

Запишите слова в 4 группы в зависимости от принципа орфографии, лежащего в основе правописания данного слова:

Дилетан...ский, небез...звестный,
пред...нфарктный, бе...таланный, чре...мерный,
не...дешний, к...вычки, о...делочный, вдумч...вый,
подж...г сарай, умышленный прдж...г, компроми...,
прил..гательное, пр...зреть сироту, пр...зирать
труса, р...ссыпать, р...ссыпи, в речк..., берез...вый,
чу...ство, те...аса, шумная к...мпания, избирательная
к...мпания.

Взаимопроверка:

- Морфологический (морфемный): дилетантский, нездешний, отделочный, вдумчивый, в речке, березовый.
- Традиционный: кавычки, компромисс, прилагательное, чувство, терраса.
- Фонетический: небезизвестный, предынфарктный, бесталанный, чрезмерный, рассыпать, россыпи.
- Дифференцирующий: поджег сарай, умышленный поджог, призреть сироту, презирать труса, шумная компания, избирательная кампания.

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

1. Укажите слова, в которых гласный пишется в соответствии с традиционным принципом русской орфографии:

1) трава; 2) бетон; 3) заслон; 4) батон; 5) вагон; 6) **ВЫГОН.**

Ответ:

2, 4, 5

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

2. Укажите слова, написание которых опирается на фонетический принцип русской орфографии:

- 1) бездарный; 2) отважный; 3) бесплодный; 4) подходящий; 5) отсталый; 6) подробный.
- 1) предыстория; 2) розыгрыш; 3) представитель; 4) расписание; 5) заигрывать; 6) расписка.

Ответ:

● 1, 3

● 1, 2, 4, 6

ИТОГОВЫЙ ТЕСТ

3. Укажите слова, написание которых опирается на морфемный принцип русской орфографии:

1) умирать; 2) миролюбивый; 3) разыгрывать; 4) подбор.



ОТВЕТ:

2, 4

Закрепление

- В каждой группе слов найдите такие, которые нельзя проверить постановкой сомнительной гласной в сильную позицию.

1) Протяженность, безмятежность, травоядный, предусмотрительный, кораблекрушение, кровопролитие.

2) Полнолуние, багровый, поплавок, жемчужина, жизнерадостный, балалайка, безобразие, безоговорочно, топорный.

3) Бесконечный, берлога, неизъяснимый, живописец, балетный, многоопытный, несравненный, скороспелый, ватага.

4) Престарелый, ослепительный, компания, водохранилище, вокальный, возражение, приближение, доброжелательный.

Карточка для проверки:

1) Протяженность, **безмятежность**, травоядный, предусмотрительный, **кораблекрушение**, кровопролитие,

2) Полнолуние, **багровый**, **поплавок**, жемчужина, жизнерадостный, **балалайка**, безобразие, безоговорочно, **топорный**.

3) Бесконечный, **берлога**, неизъяснимый, живописец, **балетный**, многоопытный, несравненный, скороспелый, **ватага**.

4) Престарелый, ослепительный, **компания**, водохранилище, **вокальный**, **возражение**, приближение, доброжелательный.

- Как называются слова, которые вы выделили?
(Словарные)

- Опираясь на полученные знания, выполните самостоятельно следующее задание:

Распределить слова в 3 группы: 1. С традиционным написанием. 2. По фонетическому принципу. 3. Отступления от морфологического принципа, связанные с историческими чередованиями.

(с,з)держивать, бе..различный, без..нициативный, з..
рница, р..сток, бе..правный, раз..грать, сверх..нтересный,
рю..зак, ни..вергать, о..правлять, и(з,с)бавить, от..скать,
чере..полосица, пл..вец, отр..сль, бе..крайний, зам..рать,
бл..стеть, к..бинет, фу..бол, выл..жить, окрес..ность, г..
рельй, (с,з)боры, лотерейный б..лет.

Проверка.

1. С традиционным написанием: **с**держивать, **р**юкзак, **о**тправить, **ч**ересполосица **к**абинет, **ф**утбол, **с**боры, **о**крестность, **б**илет;
2. По фонетическому принципу: **б**езразличный, **б**ез**ы**нициативный, **б**ес**п**равный, **р**аз**ы**грать, **с**вер**х**интересный, **н**из**в**ергать, **и**збавить,
3. Отступления от морфологического принципа, связанные с историческими чередованиями: **з**арница, **р**осток, **п**ловец, **о**трасль, **з**а**м**ирать, **б**лестеть, **в**ы**л**ожить, **г**орелый,

Задание для внеаудиторной самостоятельной работы студентов:

Принципы русской орфографии:

ПРИМЕРЫ.

Морфологический: например...