



**Сергей Антонович  
Клычков**  
*«Весна в лесу»*  
**Анализ  
стихотворения**





Итак, друзья, внимание.  
Прозвенел звонок,  
Садитесь поудобнее,  
Начнём же наш урок.



# Поэтическая тетрадь



**Мы познакомимся** с лирическими произведениями русских поэтов XX века; узнаем, что сближает разные виды искусства.

**Мы научимся:**

- определять в стихотворении настроение и чувства поэта.

**Мы будем учиться:**

- сравнивать произведения живописи и литературы;
- составлять рассказ по картине с использованием слов и выражений авторского текста.



# Проверка домашнего задания



- Какую картину увидел художник, стоя на высоком берегу Оки?
- Как расположены предметы на картине?
- Почему художник выбрал именно такой фон?
- какое впечатление и настроение передаёт художник?
- На что ты обратил особое внимание, рассматривая картину?
- Какое настроение создаёт произведение В. Борисова-Мусатова?



**В. Борисов-Мусатов**  
**«Осенняя песня»**



# Чтение сплошного текста



## Золотаяосень

Осень. Сказочный чертог,  
Всемоткрытый для обзора.  
Просеки лесных дорог,  
Заглядевших ся в озёра.  
Как на выставке картин:  
Залы, залы, залы, залы  
Вязов, ясней, осин  
В позолотенной бивалой.  
Липы оброч золотой  
Как венец на новобрачной.  
Лик берёзы под фатой  
Под венецной и прозрачной.  
Погребённая земля  
Под листвою в канавах, ямах.  
В жёлтых клёнах флигеля,  
Словно в золочёных храмах,

Где деревья в сентябре  
На заре стоят попарно,  
И заката их коре  
Оставляет след янтарный,  
Где нельзя ступить в во враг,  
Чтоб не стало все мизвечно:  
Так бушует, что ни шаг,  
Под ногами лист древесный,  
Где звучит в конце аллеи  
Эхо крутого спуска  
И заривы шнёвой клеи  
Застывает в виде сгустка.  
Осень. Древний уголок  
Старых книг, одежд, оружия,  
Где сокровищ каталог  
Перелистывает стужа.

# За шумлённый текст





## Золотая осень

Осень Сказочный центр	Где деревья в сентябре
Всем открытый для обзора	На заре стоят попарно
Просеки песчаных дорог	И закат на их коре
Заглядывшихся в озёра	Оставляет след витарный
Как на выставке картин:	Где нельзя ступить в овраг.
Запы запы запы запы	Чтоб не стало всем известно:
Вязов ясней осин	Так бшвет что ни шаг
В позопоте небывапой	Пол ногами пист древесный
Пипы обруч золотой	Где звучит в конце аппей
Как вени на новобрачной	Эхо у крутого спуска
Пик берёзы под фатой	И заги вишнёвый кпей
Подвещенной и прозрачной	Застывает в виде сгустка
Погребённая земля	Осень Превный уголок
Пол пиствой в канавах ямах.	Старых книг. одежд. оружья.
В жёлтых кпёнах фпигея	Где сокровиш катапог
Словно в золочёных рамах	Перепистывает стужа

# Чтение текста через "решётку"



## Золотая осень

Осень. Сказочный чертог,  
Все открыт для обзора.  
Проеки лесных дорог  
Загладевших в озёра.  
Как на выставке картин:  
Залы, залы, залы, залы  
Вязов, ясней, осин  
В позолоте небывалой  
Липы обруч золотой  
Как венец на новобрачной.  
Лик берёзы под фатой  
Под елочной и розранной  
Погребённая земля  
Под листвою в канавах, ямах.  
В желтых клёнах флигеля,  
Словно в золоченых рамах

Где деревья в сентябре  
На заре стоят попарно,  
И закат на их бере  
Оставляет след янтарный,  
Где нельзя ступить в овраг,  
Чтоб не стало всем известно:  
Так кажется, что ни шаг,  
Под ногами лист древесный,  
Где звучит в конце аллей  
Эхо у крутого спуска  
И варикишнёный к ней  
Застывает в виде суслака  
Очень древний уголок  
Старых книг, одежды оружия,  
Где сокровищ каталог  
Прелистывает суслака.

# **Прочитайте загадку:**

**Пришла, улыбнулась - утихли метели.  
Позванивать стал колокольчик капли.  
Река пробудилась, растаяли льды  
Наряд белоснежный надели сады.  
Взревев, за работу взялись трактора.  
А птицы пропели: «Вить гнёзда пора!»**

*- Про какое время года это стихотворение?*



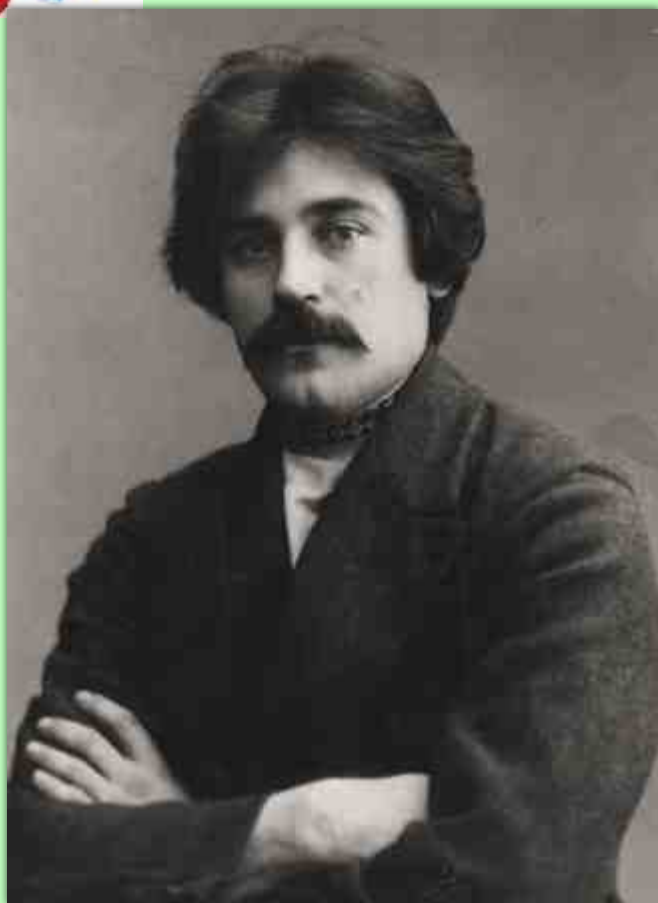
# План урока

1. Биография С.А. Клычкова
2. Знакомство с произведением
3. Анализ стихотворения С.А. Клычкова «Весна в лесу»
4. Анализ картины Н.П. Крымова «К весне»
5. Сравнение стихотворения и картины





# Клычков Сергей Антонович 1889г. – 1937г.



Сергей Антонович Клычков (псевдоним – настоящая фамилия – Лешенков) родился в деревне Дубровки Тверской губернии. Семья была старообрядческой. Учился в сельской школе, начинал писать стишки, больше про домовых и про леших, которые затем уничтожил.





**«Языком я обязан лесной бабке,  
речистой матушке Фёкле Алексеевне и  
мудрому отцу моему, а больше всего  
нашему полю за околицей и чертухинскому  
лесу»**

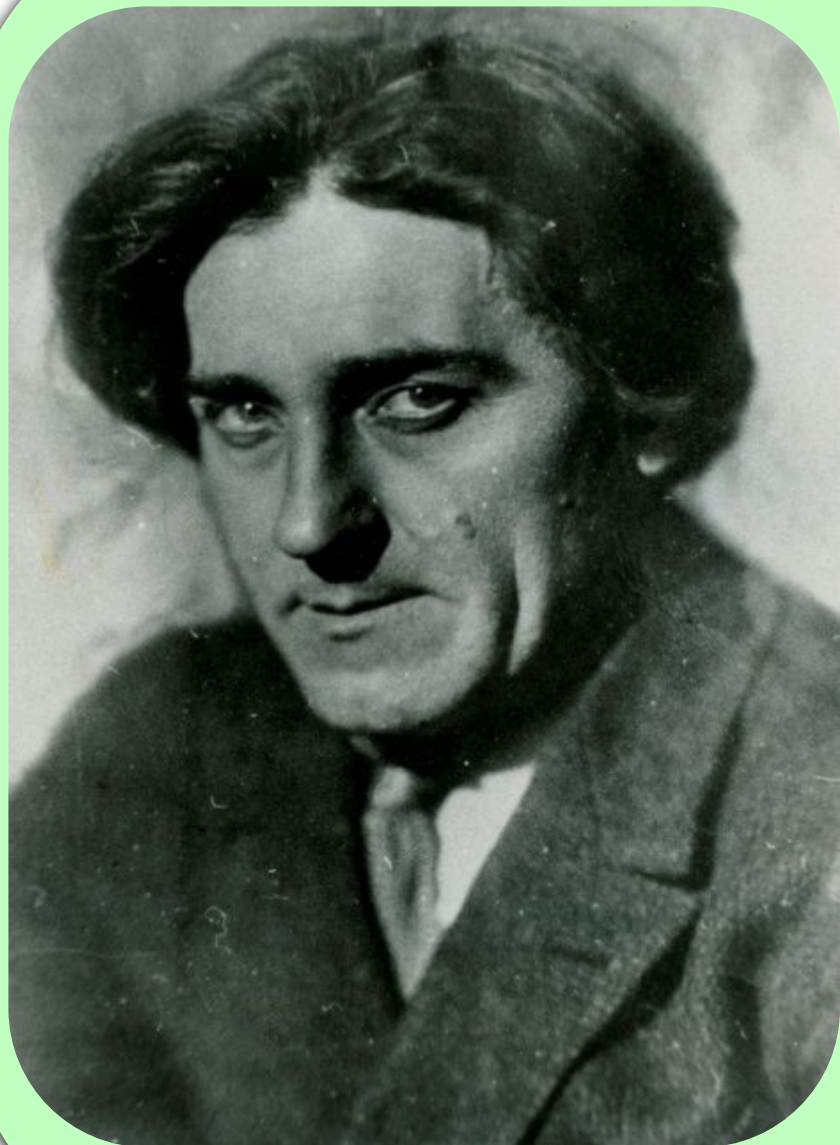




## С.А. Есенин и С.А. Клычков. 1918 год.







**Сергей  
Антонович  
Клычков**

**«Весна  
в лесу»**



# Чтение стихотворения



с. 116 - 117



## **УТРЕННИК –**

- 1) *Утренний спектакль, представление, зрелище (обычно для детей);*
- 2) *Утренний мороз весной или осенью*

## **РУДЫЙ –**

- 1) *красный;*
- 2) *рыжий*

## **ЛОМ –**

*ломаные или годные только для переработки предметы.*



# **НИКНУТЬ –**

- 1) *опускаться, пригибаться*
- 2) *ослабевать, становиться вялым, бессильным*

# **КЛОХТАТЬ –**

*о курах и самках некоторых других птиц:  
кудахтать, издавать короткие,  
повторяющиеся звуки.*



# СОЙКА –

*пёстрая лесная птица семейства  
вороновых.*

# СВИРЕЛКА –

*свирель – народный музыкальный  
инструмент в виде дудки (чаще – спаренных  
дудок) из дерева, тростника.*



# Средства художественной выразительности

**Олицетворение** – один из приёмов художественного изображения, состоящий в том, что животные, неодушевлённые предметы, явления природы наделяются человеческими способностями и свойствами: даром речи, чувствами и мыслями.



# Физминутка

Ранней весной дети гуляли,  
И за природой они наблюдали.  
Вверх на солнце посмотрели,  
И их лучики согрели.  
Грачи прилетали,  
Крыльями помахали.  
И медведь в лесу проснулся,  
В ручеёк он окунулся.  
Кругом такая красота-  
Значит, к нам пришла весна.





**Николай Петрович Крымов  
«К весне»**







## Весна в лесу



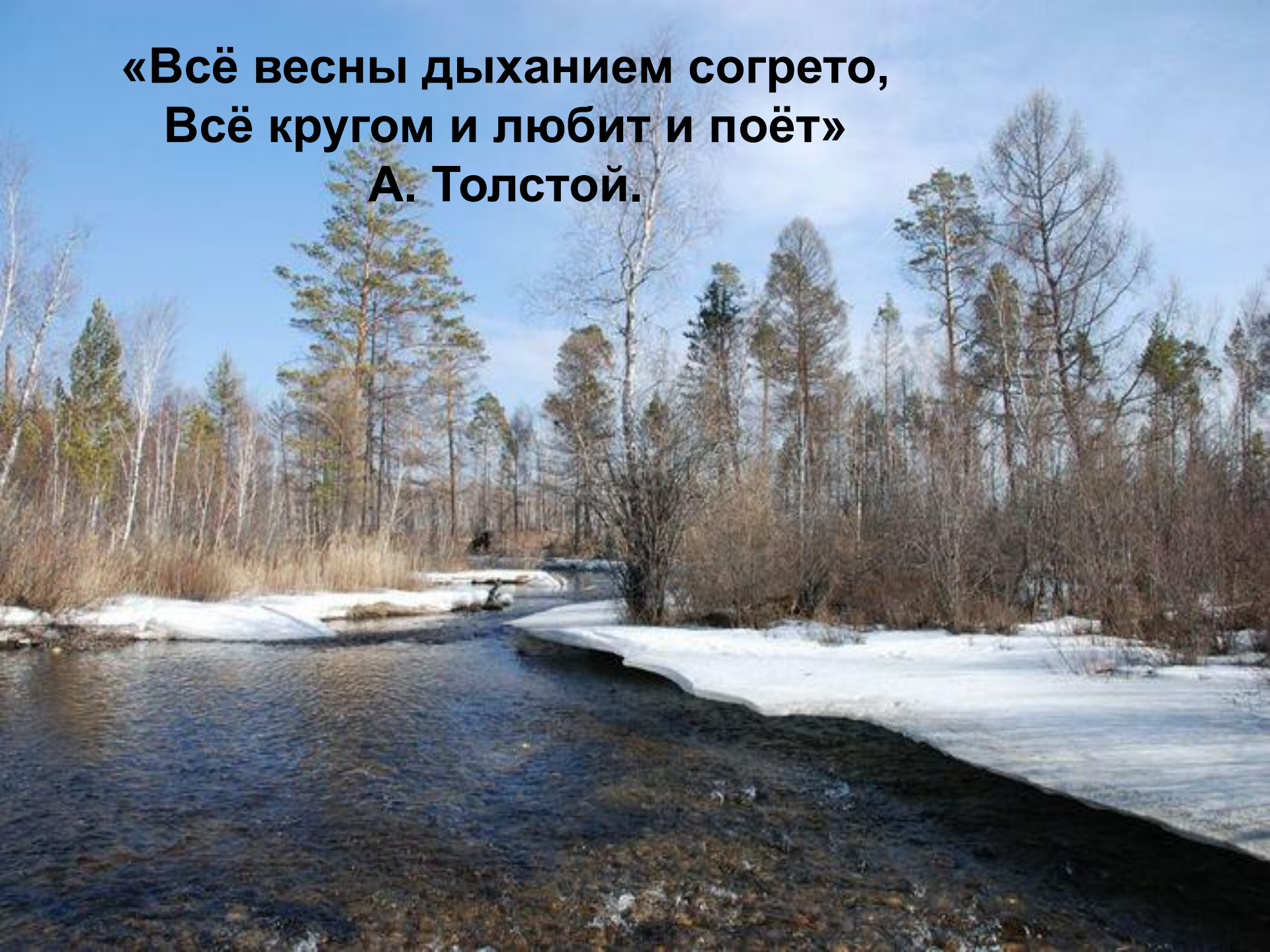
## Н. П. Крымов «К весне»

Сравните картину Н.П. Крымова и стихотворение С.А. Клычкова по следующим параметрам:

**тема, главная мысль,  
настроение.**



**«Всё весны дыханием согрето,  
Всё кругом и любит и поёт»  
А. Толстой.**



# Весна Света



# Весна Воды



# Весна Зелени



# *Итог урока*

- С каким поэтом вы познакомились на уроке? Что вы о нём узнали?
- Какие мысли и чувства выразил автор в этом стихотворении?



# Рефлексия

- **Продолжите предложения.**
  - *Сегодня на уроке я узнал ...*
  - *На этом уроке я похвалил бы себя за ...*
  - *После урока мне захотелось ...*
  - *Сегодня я сумел ...*



**Домашнее задание**  
**С. 116 – 117**  
**выразительное чтение**

